

Sous le haut parrainage de **M. Amadou COULIBALY**, Ministre de la Communication, Porte-parole du Gouvernement,
 Sous l'égide de **Mme Françoise REMARCK**, Ministre de la Culture et de la Francophonie,
 Sous la présidence effective de **M. Albert François AMICHIA**, Maire de la commune de Treichville

DU 15 AU 17 MAI 2025 À LA MAISON N'ZASSA DE TREICHVILLE



THÈME >

« Des dessins contre l'infox pour une élection pacifique »

- ACTIVITÉS >** EXPOS BD ET DESSINS DE PRESSE > ATELIERS DE FORMATION
 > DÉDICACES > CONCOURS > CONFÉRENCES DÉBATS > VENTE D'OUVRAGES > WORKSHOP
 > RÉALISATION DE FRESQUES > ESPACE ENFANTS ...

AVEC LA PARTICIPATION DES DESSINATEURS ...



PIET (FRANCE)



DLOG (TUNISIE)



CÉDRIC QUENUM (BENIN)

... ET BIEN D'AUTRES



Venez vivre le plus grand festival du dessin de presse et de la BD d'Afrique de l'Ouest !

COCOBULLES
C'EST QUOI ?



COCOBULLES est le festival international du dessin de presse et de la bande dessinée qui se déroule tous les deux ans en Côte d'Ivoire, pays situé en Afrique de l'ouest. Il est initié par TACHE D'ENCRE l'association des dessinateurs de presse et de BD vivant en Côte d'Ivoire.

COCOBULLES est le premier festival du genre dans la sous région. Il attire de plus en plus les artistes du monde entier et bénéficie de la couverture médiatique de tous les grands médias internationaux présents en Côte d'Ivoire.

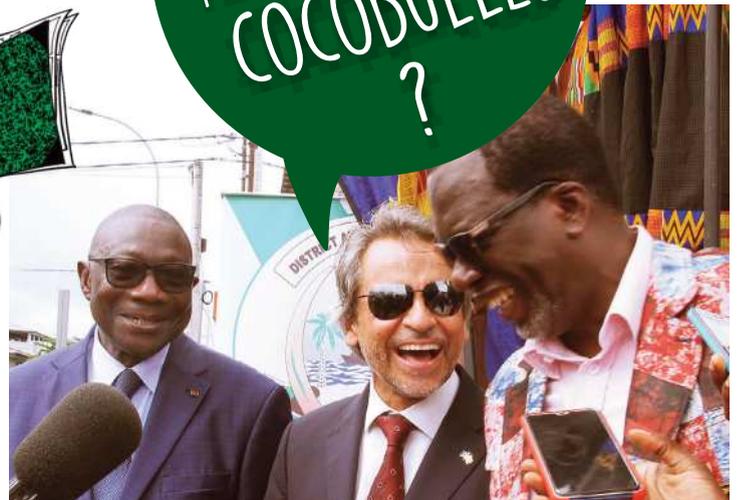
La première édition a eu lieu en 2001 à Grand-Bassam, une ville balnéaire distant d'Abidjan de 20 km. La deuxième en 2003 dans cette même ville. La troisième pour des raisons de crises sociopolitiques successives, a été délocalisée au palais de la culture à Abidjan en 2007. Un défi majeur.

Puis la crise et l'instabilité ont eu raison de ce festival 10 ans durant. La « résurrection » de COCOBULLES en 2017 s'est effectuée de la plus belle des manières. Avec le soutien très actif de Plantu, célèbre caricaturiste français du journal "Le Monde" et de son association Cartooning for Peace, créée à l'ONU en collaboration avec Kofi Annan, regroupant des dessinateurs issus du monde entier.

La cinquième édition a permis à ce festival de glaner des galons. Changement de cadre pour Treichville, un quartier cosmopolite d'Abidjan à la demande de la plus haute autorité municipale de cette cité. En effet cette édition qui s'est déroulée du 14 au 16 novembre 2019 dans cette commune a marqué un tournant important dans son ascension. Car Il a bénéficié du soutien sans faille de M. Amichia François Albert le Maire, qui l'a inscrit depuis cette date comme activité socio culturelle officielle de la Mairie.

Malheureusement, la sixième édition prévue pour 2020 n'a pu se faire pour des raisons de crise sanitaire liée à la Covid-19 mais elle s'est tout de même déroulée du 11 au 14 novembre 2021. En 2023, le festival a eu lieu du 16 au 18 novembre à la Médiathèque. Pour cette 8^e édition, la Mairie a souhaité qu'on délocalise le festival à la Maison culturelle N'zassa, un joyau architectural et culturel. De façon durable. Les dates du festival ont été changées pour donner l'opportunité aux jeunes de participer activement à des élections apaisées. Cette année, il aura lieu du 15 au 17 mai.

POURQUOI SOUTENIR
COCOBULLES
?



MM. Albert François Amichia, Maire de la commune de Treichville, l'ex-ambassadeur de l'Union Européenne en Côte d'Ivoire, Jobst von Kirchmann et Zohoré Lassane, président de Cocobulles lors de Cocobulles 2021.

À l'instar d'Angoulême et bien d'autres festivals en Europe, COCOBULLES devenu aujourd'hui un festival majeur du dessin de presse et de la bande dessinée est reconnu mondialement. On ne le dira jamais assez, le dessin de presse a contribué à l'ancrage des thèmes comme la démocratie, à vulgariser la liberté d'expression et bien d'autres sujets importants pour la Côte d'Ivoire et d'autres parties du monde. C'est d'ailleurs pour cela que les médias internationaux s'intéressent de très près à ce festival. De facto, les partenaires et autres participants bénéficient d'une grande couverture, synonyme de visibilité durant 3 jours et même au delà. Le dynamisme insufflé par les organisateurs et l'implication de la commune hôte donnent un cachet spécial à cet événement qui accueille des dessinateurs venus des quatre coins du monde.

Le caractère international de Cocobulles mobilise les projecteurs des médias du monde sur la Côte d'Ivoire pendant 3 jours. Cet événement requiert donc l'attention des pouvoirs publics et aussi du secteur privé. Il s'agit de soutenir un événement culturel auquel des milliers de jeunes prennent part.



Patrick Lamassoure "KAK", président de Cartooning for Peace au festival Cocobulles 2021.



Cérémonie de remise de prix Cocobulles 2023 à la délégation UE Abidjan



Le célèbre humoriste Adama DAHICO instruit les jeunes

COCOBULLES est un forum de rencontres et d'échanges entre les professionnels du dessin de presse et de la BD d'une part et leur public d'autre part. Les professionnels ont ainsi l'occasion de débattre sur des thèmes liés à leur profession et d'exposer leurs œuvres. C'est un événement qui conjugue exposition, formation, atelier, workshop, séminaire et occasionnellement tourisme et détente.

FORMATION

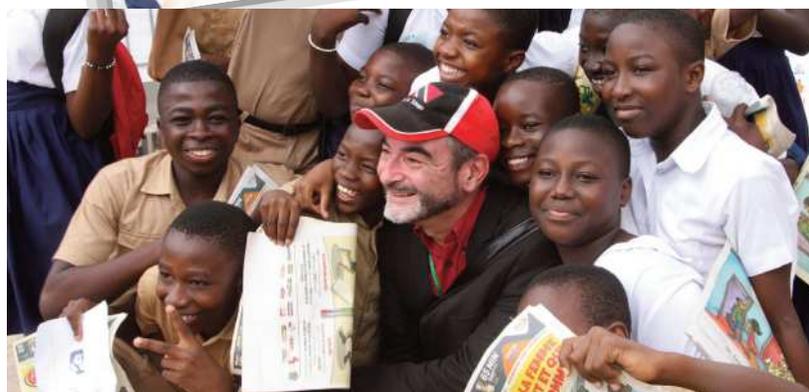
La formation a toujours été le talon d'Achille des dessinateurs locaux. La plupart d'entre eux sont des autodidactes. COCOBULLES leur offre l'opportunité de se mettre à niveau et s'ouvrir à d'autres perspectives. C'est l'espace idéal pour tout dessinateur de montrer l'étendue de son talent au public et aux mécènes.

RENCONTRE, DÉDICACES, VENTE

Trois jours durant, cette plate forme d'expression permet au public amateur de dessin de presse et de bande dessinée de côtoyer les auteurs de façon formelle et informelle, pendant les ateliers, les conférences... Afin de mieux les connaître et d'obtenir d'eux, des dédicaces. Quant aux professionnels du secteur de l'édition, ils disposeront d'espaces pour faire la promotion et vendre leurs produits.



Visite surprise du Ministre de la Culture



Activités Cocobulles 2023





THÈME DE L'ÉDITION 2025

DES DESSINS CONTRE L'INFOX POUR UNE ÉLECTION PACIFIQUE

DATE : 15-17 MAI 2025

OBJECTIF 1

- Contribuer à la lutte contre les fake news et les discours de haine à travers le dessin de presse pour une élection apaisée
- Sensibiliser et prévenir la jeunesse contre les fake news, lui permettre d'utiliser les réseaux sociaux à bon escient
- Renforcer l'esprit critique et l'engagement citoyen des jeunes à travers l'éducation aux médias. Ce qui contribuera à diminuer la vulnérabilité face à la désinformation et aux discours de haine.

OBJECTIF 2

- Faire la promotion du dessin de presse et la bande dessinée.
- Initier des plates-formes d'échanges pour tous les acteurs de ce secteur.



Le jeudi 28 juillet 2024, Treichville a enrichi son patrimoine culturel avec un nouvel édifice : la Maison Culturelle N'zassa, un espace flambant neuf dédié à la créativité et au dynamisme social. Faisant de cette commune un carrefour de l'art et de la culture !

En témoignage des infrastructures emblématiques tels que le Palais de la Culture, le CNAC-Café-Théâtre et Canal aux Bois. Offre par le Conseil municipal dirigé par le Ministre François Albert Amichia, ce bâtiment moderne abrite une grande salle polyvalente baptisée André Kouassi Lenoir, un espace d'exposition, des bureaux dédiés aux retraités et aux personnes en situation de handicap, des locaux pour les adjoints au maire, le siège du journal communal, et bien d'autres espaces fonctionnels.

Dans son discours, lors de la cérémonie d'ouverture, le Ministre François Albert Amichia a exprimé sa satisfaction quant à la concrétisation de ce projet ambitieux. Il a souligné l'importance de cet espace comme moteur de cohésion sociale et de rayonnement culturel. « La construction de la Maison N'zassa s'inscrit

dans notre vision de faire de Treichville un véritable carrefour culturel et intellectuel de portée nationale et internationale. Cette initiative repose sur la conviction que l'industrie culturelle peut être génératrice d'emplois et de revenus, contribuant ainsi à dynamiser notre économie locale...

La Maison Culturelle N'zassa se veut un espace d'épanouissement pour tous. Elle accueillera des expositions, des ateliers, des spectacles, et des rencontres, visant à renforcer les liens entre les habitants tout en encourageant l'expression artistique».

Ce lieu, avec ses fresques symboliques et son architecture moderne, est une invitation à la fusion des talents et des disciplines. Il incarne notre volonté de fédérer toutes les valeurs culturelles pour faire de Treichville un pôle d'excellence », a précisé le Ministre François Albert Amichia.

Avec la Maison Culturelle N'zassa, Treichville réaffirme sa position de carrefour culturel en Côte d'Ivoire, tout en se projetant vers l'avenir.

ARTISTES INVITÉS



CÉDRIC QUENUM,
bédéiste (BENIN)

Cédric Quenum est un artiste visuel béninois qui a pratiqué le dessin de presse pendant de nombreuses années. Secrétaire général de l'Association des Storyboarders du Bénin (AS-Bénin), il œuvre pour la promotion du 9^e art à travers divers projets culturels d'envergure, notamment le Vootoon Festival, festival international de dessin au Bénin, et le label Bénin BD, dédié à la bande dessinée béninoise.



PIET,
dessinateur de presse (FRANCE)

Piet vit à Strasbourg. Journaliste et dessinateur de presse, il est tombé dans la caricature au lycée. L'occasion pour lui de commencer un petit blog sans prétention en 2008. Pendant ses études de journalisme, il apprend le dessin à côté en autodidacte. Un petit séjour de deux ans en Allemagne lui donne le goût de la politique européenne.

Il collabore donc pendant plusieurs années pour des sites d'information et des journaux satiriques tout en travaillant sur des projets de bande dessinée et d'animation.. Membre de cartooning for peace, il propose ses dessins pour Le Monde et France 24 et anime des ateliers en milieu scolaire et carcéral.

AZIL MOMAR LÔ,
Journaliste fact-checkeur (SÉNÉGAL)

Azil Momar Lô est formateur au sein du bureau francophone d'Africa Check à Dakar. Il est également journaliste d'investigation en radio. Lauréat de plusieurs prix du journalisme au Sénégal et en Afrique, Azil œuvre pour un journalisme indépendant de qualité à travers la vérification des faits et l'investigation.

Qu'est-ce que Africa Check ?

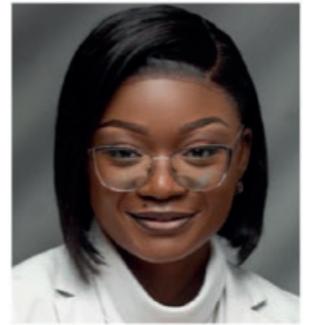
Africa Check est la première organisation indépendante de vérification des faits (fact-checking) en Afrique. Créée en Afrique du Sud en 2012, moteur pour l'intégration de l'information, soutenue par des organisations philanthropiques et des donateurs individuels. Africa Check publie des articles et des fiches d'information, s'engage pour l'éducation aux médias, la remise de prix et la formation des journalistes.

RAVANELLY NTUMBA,
Journaliste fact-checkeur (RDC)

Ravanelly Ntumba est journaliste fact-checkeur au sein du média communautaire Balobaki Check spécialisé dans la lutte contre la désinformation. A travers son travail de vérification faits, elle produit des articles et des contenus vidéos pour promouvoir une information fiable et accessible. Engagée sur les questions de genre, elle utilise le fact-checking comme un outil de sensibilisation et de transformation sociale.

Qu'est-ce que Balobaki Check ?

Balobaki Check est un site internet spécialisé dans la vérification des faits, ou « fact-checking » lancé en 2022 à Kinshasa, en République démocratique du Congo. Cette organisation œuvre à renforcer la démocratie en RDC à travers des formations de journalistes, l'éducation aux médias et des contenus de qualité pour lutter contre les messages de haine et les fausses informations (Fakenews) au sein des communautés. Les contributeurs sont des étudiants en journalisme, en communication, des journalistes et des chercheurs intéressés par la vérification des faits.



DLOG
Dessinatrice de presse
(FRANCE / TUNISIE)

Nadia Dhab, alias Dlog, est une illustratrice et dessinatrice franco-tunisienne. Née en 1970 à Paris, elle est passionnée par le dessin depuis l'enfance. Après son diplôme à l'école des beaux-arts de Tunis (ITAAUT) et des études en communication, puis en arts et design graphique, elle travaille un moment dans le secteur du cinéma en Tunisie. Elle décide ensuite de s'installer à son compte en tant que designer graphique freelance et directrice artistique. La révolution de 2011 en Tunisie l'inspire et elle renoue avec le dessin et l'illustration. Elle participe à des expositions collectives depuis 2011. Elle est co-fondatrice de l'ONG tunisienne ATIDE (Association Tunisienne pour l'Intégrité et la Démocratie des Élections), fondée en 2011. Dlog est membre de Cartoon Movement.



PROGRAMME D'ACTIVITÉS COCOBULLES 2025

SAMEDI 3 MAI 2025

10h-12h : Concours Scolaire supérieur de BD
Thème : "IMPACT DES FAKES NEWS SUR LES ÉLECTIONS"

Cible : Etudiants en arts et en communication

Lieu : Sur les sites des écoles partenaires

JEUDI 15 MAI 2025

9h : Cérémonie d'ouverture
Allocution / spectacle / visite des expos.

11h-12h30 : Table ronde
Thème : "FACT CHECKING EN PÉRIODE ÉLECTORALE".

Intervenants : Azil Momar Lô, Journaliste à Africa Check (Sénégal) - Ravanelly Ntumba, Journaliste rédactrice à Balobaki Check (RDC) - Représentant Ivoire Check - Représentant de la CEI - M. Eric Bayala (Patron de presse de l'Agora)- Agent PLCC - Mme Rita Pascale Kwaminan Asman, Présidente des blogueurs de Côte d'Ivoire.

Dessinateurs live : Karlos et Polman (Côte d'Ivoire), Dlog (Tunisie), Piet (France), Cédric Quenum (Bénin)

Cible : Société civile, professionnel des médias, journalistes, étudiants et activistes.

Lieu : Maison Culturelle N'Zassa

Modérateur : Kanga Donatien, enseignant consultant.

14h-16h : Débat avec la participation de Polaris ASSO et l'association de M. YAO Noël

Thème : "LES JEUNES FACE AUX LEADERS POLITIQUE, LA PRESSE ET LES MÉDIAS".

Intervenants : Un représentant jeune du RHDP - Un représentant jeune du PDCI - Un représentant jeune du PPAC - Un représentant jeune de la société civile.

Dessinateurs live : DLOG (France / Tunisie), Piet (France), Cédric Quenum (Benin), Gbalin (Côte d'Ivoire), Atsain Désiré (Côte d'Ivoire), Mozou (Côte d'Ivoire).

Cible : Société civile, professionnel des médias, élèves et étudiants.

Lieu : Maison Culturelle N'Zassa

Modérateurs : Alassane Drabo, Journaliste présentateur JT à NCI - Fatou Diomandé, Gérante d'un espace collaboratif pour jeunes.

VENDREDI 16 MAI 2025

9h-17h : Battle (Concours de dessins entre établissements secondaires)

Thème : "STOP À LA PROPAGANDE, POUR DES

ÉLECTIONS HARMONIEUSES".

Cible : Élève de de 6è à la terminale

Lieu : Maison Culturelle N'Zassa

10h-12h : Atelier
Thème : "COMBATTONS LES INFOX À TRAVERS LE DESSIN, PRÉSERVONS LA PAIX ÉLECTORALE".

Intervenants : Karlos (Côte d'Ivoire), Piet (France), Cédric Quenum (Bénin, Dlog (Tunisie)

Cible : Élèves et étudiants CTA, LEA et INSAAC.

Lieu : INSAAC, Cocody.

14h-16h : Débat
Thème : "LE DESSIN DE PRESSE COMME OUTIL DE LUTTE CONTRE LA DÉSINFORMATION".

Intervenants : Ravanelly Ntumba, Journaliste rédactrice à Balobaki Check (RDC) - Azil Momar Lô, Journaliste à Africa Check (Sénégal) - Alexis Assiedou, Secrétaire général des Bénévoles de l'EMI Côte d'Ivoire - Barbara Moyerso, Déléguée générale de Cartooning for Peace.

Dessinateurs intervenants : Dlog (Tunisie), Willy Zekid (Congo), Piet (France), Cédric Quenum (Bénin)

Dessinateurs live : Karlos (Côte d'Ivoire), Atsain (Côte d'Ivoire), Mozou (Côte d'Ivoire)

Cible : Société civile, professionnel des médias, journalistes, élèves et étudiants, dessinateurs de presse, fact-checkers.

Modérateur : Didier BLÉ, animateur Radio de la paix, ex ONUCI FM

Lieu : Maison Culturelle N'Zassa

SAMEDI 17 MAI 2025 (journée des enfants)

09h-11h : Parade de clowns

10h-11h : Ateliers simultanés
Thème : "DESSINE-MOI UNE INFORMATION VRAIE"

Intervenants : Cédric Quenum (Bénin), Affoua (Côte d'Ivoire), Mozou et Chep (Côte d'Ivoire), Piet (France), Dlog (Tunisie)

Cible : Les enfants du village SOS et autres établissements

Lieu : Maison Culturelle N'Zassa

10h-11h : Inauguration de la fresque

Lieu : Mur de l'hôpital en face de la maison N'Zassa

15h30-16h30 : Cérémonie de clôture et Proclamation des résultats

Lieu : Maison Culturelle N'Zassa.





MINISTÈRE DE LA COMMUNICATION
PORTE-PAROLE DU GOUVERNEMENT



RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA FRANCOPHONIE



MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR
ET DE LA SÉCURITÉ



TACHE
D'ENCRE
ASSOCIATION DES DESSINATEURS
DE PRESSE ET DE BANDE DESSINÉE



Commune de Treichville



CARTOONING FOR PEACE
DESSINS POUR LA PAIX



ASDM
AGENCE DE SOUTIEN ET DE
DEVELOPPEMENT DES MEDIAS



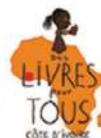
CFI



PARIS



Africa
Check
En savoir plus, faire mieux



TACHE D'ENCRE est une association créée en 1999 qui regroupe des dessinateurs de presse et de bande dessinée de Côte d'Ivoire. Pour promouvoir le métier de dessinateurs de presse et de bande dessinée, favoriser les formations, les échanges entre les artistes, sensibiliser à travers le dessin.



www.tachedencre.org



L'association *Cartooning for Peace* a été créée en 2006 à l'initiative de Kofi Annan, Prix Nobel de la Paix et ancien secrétaire général des Nations unies, et du dessinateur de presse Plantu.

Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs engagés à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits de l'Homme et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances.

Aujourd'hui présidée par le dessinateur français Kak, l'association de loi 1901 est reconnue d'intérêt général.