



# Catalogue des expositions pédagogiques Cartooning for Peace



*Côté (Canada)*

# SOMMAIRE

Cartooning for Peace sensibilise par le sourire aux grands problèmes de société en utilisant la forte valeur pédagogique du dessin de presse. L'association est un éditeur de contenus reconnu, spécialiste de l'éducation aux médias et d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

Cartooning for Peace propose 9 kits pédagogiques (expositions itinérantes accompagnées de livrets pédagogiques à destination des professionnels de l'éducation).

Le travail autour des kits pédagogiques peut ensuite donner lieu à des rencontres avec des dessinateurs et dessinatrices de presse, sous forme d'ateliers-débats.

## EXPOSITIONS PÉDAGOGIQUES

DESSINS POUR LA PAIX	1
DESSINE-MOI L'ÉGALITÉ DES GENRES	2
TOUS MIGRANTS !	3
DESSINE-MOI L'ÉCOLOGIE	4
IL VA Y AVOIR DU SPORT !	5
DESSINE-MOI L'AFRIQUE	6
DESSINE-MOI LE DROIT	7
DESSINE-MOI LA GUERRE	8
DESSINE-MOI LA MÉDITERRANÉE	9
CONTACTS	10

# DESSINS POUR LA PAIX

Un tour de crayons des droits humains et des libertés fondamentales



Boligán (Mexique)

À travers le regard de dessinatrices et de dessinateurs internationaux, l'exposition pédagogique itinérante, « Dessins pour la paix » aborde des thématiques fondamentales de société : la liberté d'expression, la censure, les droits des femmes et des enfants, les discriminations ou encore l'avenir de notre planète.

Pour consulter l'exposition en ligne

Cette exposition est mise à disposition des établissements scolaires gratuitement via MGEN.



Kichka (Israël)

## FICHE TECHNIQUE

11 kakémonos en recto simple  
bâches autoportantes

Format vertical 100 cm x 200 cm

Accrochage : intérieur

Emballage : 11 sacs de 130 cm chacun,  
poids total : environ 45 kg



Ares (Cuba)



Vue de l'exposition « Dessins pour la Paix » présentée à la Fondation Jean Jaurès (Paris), novembre 2018

Partenaires de l'exposition



# DESSINE-MOI L'ÉGALITÉ DES GENRES

Retracer le parcours d'une vie face aux questions de genre



Cristina (Portugal)

« Dessine-moi l'égalité des genres » est une exposition pédagogique créée en 2022 par Cartooning for Peace et disponible à partir de 2023 aux professionnels de l'éducation.

Illustrée par des dessins de presse du monde entier, cette exposition retrace, avec humour et engagement, le parcours d'une vie : de la naissance jusqu'à la vieillesse, elle aborde les défis et les problèmes persistants en matière d'inégalité entre les genres, et montre le long combat des femmes pour l'égalité des droits.

**Ghada Hatem**, gynécologue-obstétricienne, fondatrice de la Maison des Femmes de Saint-Denis, est la rédactrice des textes de l'exposition.

Accompagnée d'un livret pédagogique, l'exposition est composée de 11 panneaux thématiques :

- Bien dans son genre
- L'éducation pour toutes et tous !
- Ton corps, tes choix, tes droits !
- Un métier dans ton genre ?
- Inégalités salariales
- Religions, traditions et libertés
- Stop au harcèlement !
- En finir avec les violences conjugales !
- Sexisme à tous les étages !
- Souffrir pour rester jeune
- Égalité : la lutte continue !

Cette exposition est mise à disposition des établissements scolaires gratuitement via MGEN.

[Consulter l'exposition en ligne](#)



Mate (Argentine)

## FICHE TECHNIQUE

12 kakémonos en recto simple bâche autoportantes

Format vertical 100 cm x 200 cm

Accrochage : intérieur

Emballage : 12 sacs de 130 cm chacun, poids total : environ 50 kg



Vernissage de l'exposition « Dessine -moi l'égalité des genres » au Centre Paris Anim' Jacques Bravo (Paris) en janvier 2023  
© Fondation Jean Jaurès

Partenaires de l'exposition



# TOUS MIGRANTS !

## Le parcours complexe des migrants

### Pourquoi partir ?

« Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays. »



Les raisons du départ sont multiples : persécution, guerre, famine, catastrophe naturelle, etc. Mais les raisons les plus courantes sont la recherche de travail et de meilleures conditions de vie. Dans le monde, pour les réfugiés, les guerres, les régimes totalitaires ou les autres conflits ont provoqué des déplacements massifs de populations. Les migrants ont apporté une richesse culturelle et humaine à leurs pays d'accueil. Ils ont enrichi les sociétés et ont contribué à leur développement.



Née en 2017, cette exposition retrace le parcours complexe des migrants à travers des dessins de presse du monde entier.

Des raisons du **départ** au processus d'intégration dans un nouveau pays, en passant par les obstacles rencontrés durant leur **voyage**, les dessinateurs de presse analysent en quelques traits cet **enjeu majeur pour nos sociétés**.

Au fil des dix panneaux thématiques, leurs coups de crayon cassent les préjugés, dénoncent le rejet de l'étranger et montrent **l'apport et la richesse de la diversité**.

Pour consulter l'exposition en ligne

Cette exposition est mise à disposition des établissements scolaires gratuitement via MGEN.

Planche de l'exposition « Pourquoi partir ? »



Plantu (France)



Morin (États-Unis)

Traduction : « Immigrants, retournez d'où vous venez » « Vous m'enlevez les mots de la bouche »

### FICHE TECHNIQUE

13 kakémonos en recto simple  
bâches autoportantes

Format vertical 100 cm x 200 cm

Accrochage : intérieur

Emballage : 13 sacs de 130 cm chacun,  
poids total : environ 52 kg

### LIVRE



Le livre « Tous migrants ! » de la collection *Cartooning for Peace* aux éditions Gallimard, préfacé par l'historien Benjamin Stora

Partenaires de l'exposition



# DESSINE-MOI L'ÉCOLOGIE

Agir pour un monde durable !

L'exposition « Dessine-moi l'écologie » est le prolongement pédagogique de l'exposition « Ça chauffe pour la planète ! » (cf p2).

Composée de 11 panneaux autoportants, l'exposition répond aux demandes des enseignants qui ont fait part à Cartooning for Peace de leurs besoins en matière de ressources pédagogiques sur l'environnement.

Cette exposition aborde de manière ludique les enjeux liés à la pollution, à la gestion des déchets ou encore à la biodiversité afin de sensibiliser jeunes et adultes au dérèglement climatique et à les inciter à s'engager davantage en faveur d'un monde durable.

Pour consulter l'exposition en ligne

Cette exposition est mise à disposition des établissements scolaires gratuitement via MGEN.



Soulié (France)



Planche de l'exposition « Déchets : pas de quoi s'emballer »



Maarten Wolterink (Pays-Bas)



Cristina (Portugal)

Partenaire de l'exposition



## FICHE TECHNIQUE

11 planches en recto simple bâche autoportantes

Format vertical 100 cm x 200 cm

Accrochage : intérieur

Emballage : 11 sacs de 130 cm chacun, poids total : environ 45 kg



L'exposition « Dessine-moi l'écologie » présentée dans une école

# IL VA Y AVOIR DU SPORT !

Dessins de presse et citoyenneté

## Il va y avoir du sport !



Marco de Angelis (Italie) - 2019



Projet labellisé  
« Olympiade  
Culturelle »  
par Paris 2024



Avec le soutien  
du ministère  
de la Culture

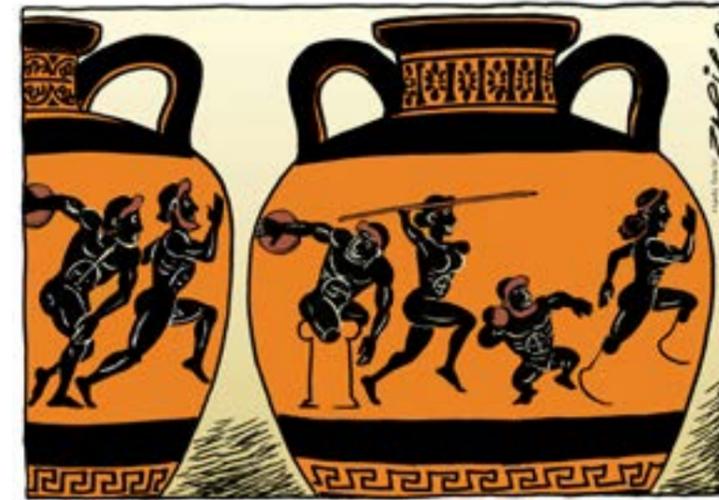


En partenariat  
avec les centres  
Paris Anim' Jacques Braco  
et Paul Valeyre



### DESSINS DE PRESSE ET CITOYENNETÉ

Consulter l'exposition en ligne : [www.cartooningforpeace-sport.org](http://www.cartooningforpeace-sport.org)



Zapiro (Afrique du Sud)

## FICHE TECHNIQUE

1 exposition de 10 dessins de presse

1 fiche « Activités » et 1 fiche  
« Réponses » par thématique

1 document d'accompagnement

8 podcasts

-----  
Disponible  
en format numérique

En 2024, les Jeux Olympiques et Paralympiques ont lieu en France. Le sport est le thème de l'année ! Le monde du sport est le reflet de notre société, de son fonctionnement, de ses valeurs, mais aussi de ses dérives : discriminations, sexisme, argent, dopage, enjeux politiques, pollution...

Cartooning for Peace propose d'aborder ces thématiques à travers le dessin de presse avec un nouvel outil pédagogique : « **Il va y avoir du sport ! Dessins de presse et citoyenneté** », composé d'une exposition de dessins de presse, de fiches d'activités, d'un document d'accompagnement et de podcasts.

Cet outil pédagogique a été conçu pour permettre au plus grand nombre de professionnels de l'éducation de mener à bien des actions pédagogiques autour de ces sujets. À destination des jeunes, en France ou dans les établissements francophones, **il est en accès libre, téléchargeable gratuitement.**

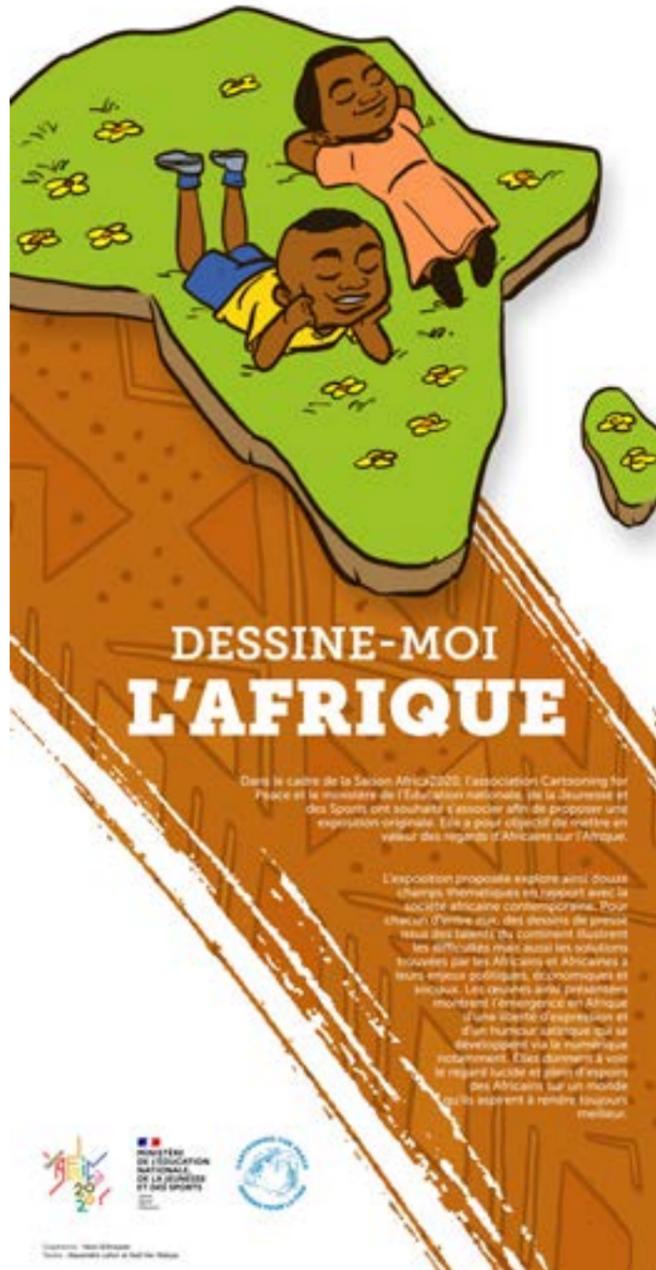
Cet outil pédagogique a été réalisé en co-construction avec un groupe de jeunes très investis, issus des centres Paris Anim' Jacques Braco et Paul Valeyre du 9e arrondissement de Paris. Merci à Mariam, Mamane, Nathanël, Lukas, Alva, Valentin, Isamël, Mohammed, Adam, Tesnim, Aya, Timothée, Foucheny et Galinia.

En octobre 2023, ces jeunes ont rencontré Rodho, dessinateur de presse et membre de Cartooning for Peace, pour travailler autour du dessin de presse. Accompagnés ensuite par les équipes de Cartooning for Peace et des centres Paris Anim', ils ont choisi les dessins phares des thématiques qui composent l'exposition, préparé et mené les interviews des sportifs et sportives de haut niveau.

Cette exposition est téléchargeable gratuitement.

# DESSINE-MOI L'AFRIQUE

Inviter à regarder le monde d'un point de vue africain



Dans le cadre de la Saison Africa2020, Cartooning for Peace et le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports ont souhaité s'associer afin de proposer une exposition originale.

L'exposition « Dessine-moi l'Afrique » a pour objectif « d'inviter à regarder le monde d'un point de vue africain » pour reprendre le souhait de N'Goné Fall, Commissaire générale de la Saison Africa 2020.

L'exposition proposée explore ainsi douze champs thématiques (Démocratie, Développement durable, liberté de la presse, place des femmes et de la jeunesse dans sociétés ...) en rapport avec la société africaine contemporaine.

Pour chacun d'entre eux, des dessins de presse issus des talents du continent illustrent les difficultés mais aussi les solutions trouvées par les Africains et les Africaines à leurs enjeux politiques, économiques et sociaux. Les œuvres ainsi présentées montrent la vitalité de la liberté d'expression et de l'humour satirique en Afrique, et la capacité des Africains et des Africaines à jeter un regard lucide et plein d'espoir sur un monde qu'ils aspirent à rendre toujours meilleur.

[Consulter l'exposition en ligne](#)

Cette exposition est téléchargeable gratuitement.

Partenaires de l'exposition



L'Andalou (Algérie)

## FICHE TECHNIQUE

12 kakémonos en recto simple bâche autoportantes

Format vertical 100 cm x 200 cm

Accrochage : intérieur

Emballage : 12 sacs de 130 cm chacun, poids total : environ 50 kg

Disponible en format numérique



Belkhamsa (Tunisie)

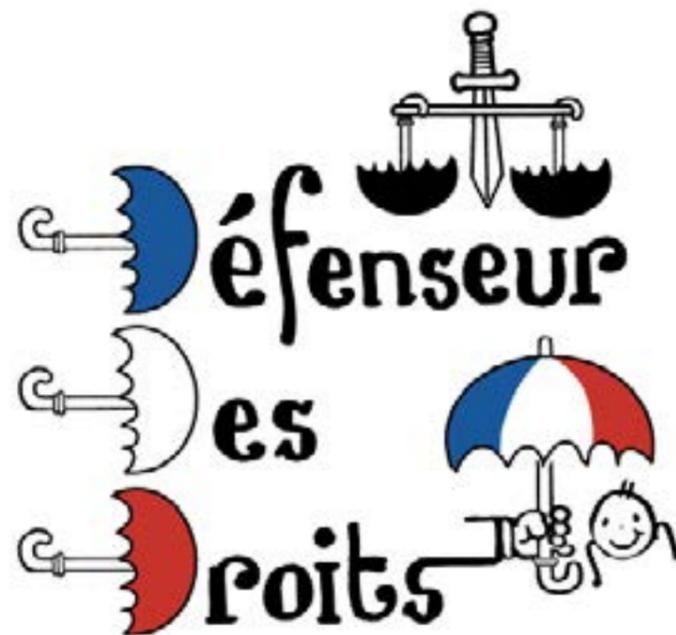
# DESSINE-MOI LE DROIT

## Le droit décortiqué par le trait humoristique des dessinateurs de presse

Dans le cadre du projet « Educadroit », le Défenseur des droits et Cartooning for Peace ont réalisé une exposition. « Dessine-moi le Droit » propose d'aborder différentes thématiques du droit sous un angle humoristique et décalé.

Douze kakémonos comportant des dessins et des caricatures abordent les thématiques suivantes :

- Le droit, c'est quoi ?
- Qui crée le droit ?
- Tous égaux devant la loi ?
- Qui protège le droit et les droits ?
- Les sanctions sont-elles les mêmes pour tous ?
- Moins de 18 ans, quels droits ?
- Est-ce que les droits s'appliquent tout le temps ?
- Le droit international et le droit européen, c'est quoi ?
- Les droits sont-ils les mêmes dans tous les pays ?
- Défendre nos droits, changer la loi !
- Droit et numérique

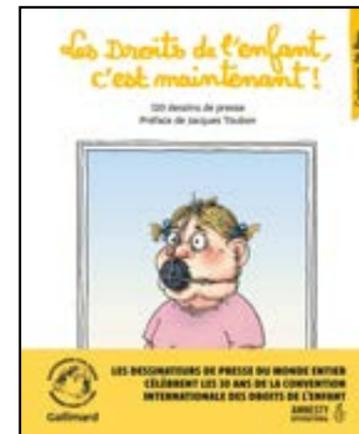


Plantu (France)



Kap (Espagne)

## LIVRE



Le livre « Les droits de l'enfant, c'est maintenant! », hors-série de la collection *Cartooning for Peace* aux éditions Gallimard, préfacé par Jacques Toubon, Défenseur des droits, en partenariat avec Amnesty International

### FICHE TECHNIQUE

12 kakémonos en recto simple  
bâches autoportantes

Format vertical 100 cm x 200 cm

Accrochage : intérieur

Emballage : 12 sacs de 130 cm chacun,  
poids total : environ 48 kg

Pour consulter l'exposition en ligne

Partenaire de l'exposition



Boligán (Mexique)

# DESSINE-MOI LA GUERRE

## Regards des dessinateurs de presse sur les guerres



Camille Besse (France)

Avec le soutien de la Mission du Centenaire, de la Fondation Varenne, de la Fondation de France et de MGEN, l'exposition « Dessine-moi la guerre » voit le jour en décembre 2014.

Pour la réalisation de ce projet, Cartooning for Peace travaille avec le soutien du Département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France.

L'exposition produite est composée de 10 planches éclairant les **grands thèmes de la guerre** (les chefs de guerre, les combattantes, les armes chimiques ...) par les **regards croisés des dessinateurs de presse de 1914 à nos jours**. Elle questionne ainsi la place du dessinateur dans les conflits en comparant le rôle des dessinateurs propagandistes de 1914 aux dessinateurs journalistes et critiques d'aujourd'hui.

[Pour consulter l'exposition en ligne](#)

L'exposition a été créée grâce aux soutiens de la Fondation de France, la Fondation Varenne, la MGEN et la Mission du Centenaire.



Lancement de l'exposition «Dessine-moi la guerre» au Théâtre du Rond Point (Paris), mars 2015 © Jérôme Tripier



Kroll (Belgique)

## FICHE TECHNIQUE

10 kakémonos en recto simple  
bâches autoportantes

Format vertical 100 cm x 200 cm

Accrochage : intérieur

Emballage : 10 sacs de 130 cm chacun,  
poids total : environ 40 kg

# DESSINE MOI LA MÉDITERRANÉE

Les grands enjeux de la région méditerranéenne d'aujourd'hui en dessins de presse

Créée en 2015, l'exposition itinérante de dessins de presse « Dessine-moi la Méditerranée » trace les contours de la région méditerranéenne d'aujourd'hui, construite par les contacts et les liens culturels incessants entre l'Afrique, l'Europe et l'Asie au fil des siècles.

Son propos ? Présenter, via le dessin de presse, des clés pour lire et comprendre les grandes problématiques du pourtour méditerranéen.

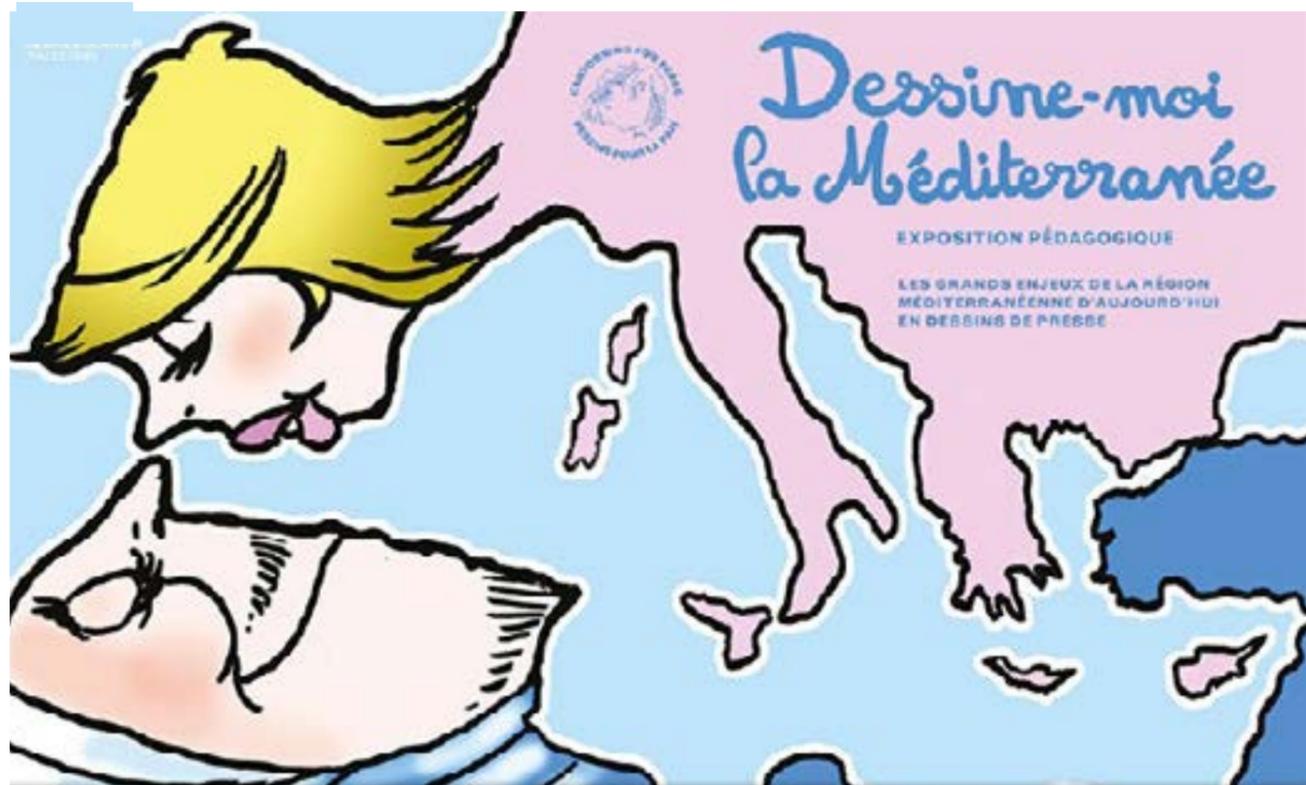
Son ambition ? Rendre hommage, par le dessin de presse, à la richesse de la diversité

culturelle de la région et contribuer à la construction d'un espace commun de paix, où il est possible de vivre ensemble.

« Dessine-moi la Méditerranée », c'est aussi des littoraux surpeuplés, pollués par le tourisme, et marqués par les troubles et les conflits croqués par les dessinateurs de Cartooning for Peace.

Tour à tour, ils décortiquent à coups de crayons l'état de la liberté d'expression dans la région, les exils forcés et les frontières, la cohabitation bon gré mal gré des religions, les nouveaux défis pour la jeunesse...

Pour consulter l'exposition en ligne



Vue de l'exposition présentée à la Villa Méditerranée (Marseille), 2015

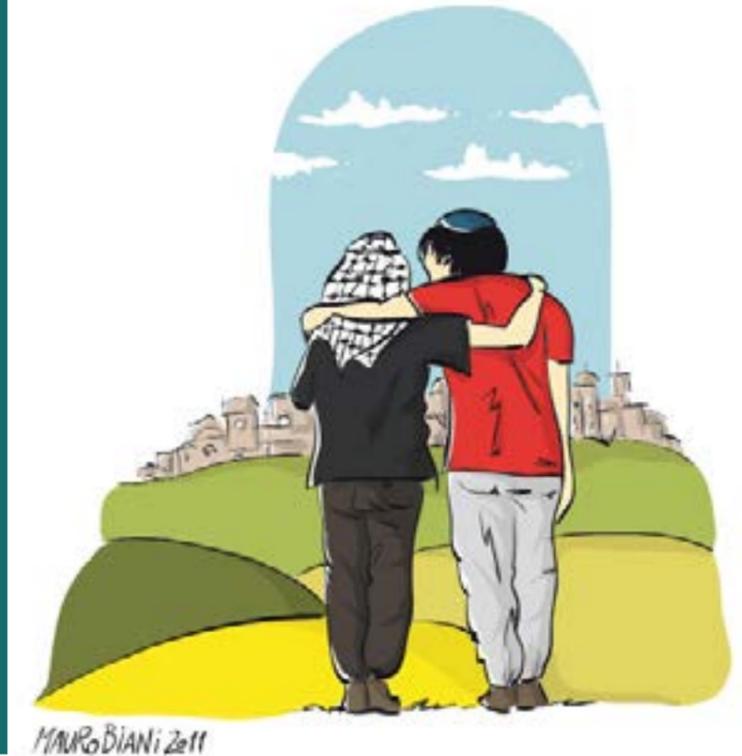
## FICHE TECHNIQUE

12 kakémonos en recto simple  
bâches autoportantes

Format vertical 100 cm x 200 cm

Accrochage : intérieur

Emballage : 12 sacs de 130 cm chacun,  
poids total : environ 45 kg



Mauro Biani (Italie)

Partenaires de l'exposition



## CONTACT

Anne Lejeune

Chargée de projets pédagogiques  
anne.lejeune@cartooningforpeace.org  
06 28 77 35 02

Solenn Sugier

Assistante aux projets pédagogiques  
pedago@cartooningforpeace.org  
06 58 92 86 66



*Ares (Cuba)*