



DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL VOOTOON 2024

8^e Edition

Festival Vootoon

Historique et concept du festival VOOTOON

Depuis 2014, des rencontres artistiques s'organisaient dans le but de permettre aux dessinateurs de se découvrir et apprendre des autres aussi. Ces rencontres étaient organisées tous les samedis et ce, au profit des amoureux du dessin. Ces moments étaient spécifiques et les activités varient d'une séance à une autre. Ce sont des rendez-vous de dessin, d'échange autour des thématiques, des mini-ateliers ou des partages d'expérience avec les professionnels. Deux années après, l'idée est venue de mettre sur pied une organisation beaucoup plus spéciale afin de réunir les acteurs de divers pays. De même, dans l'univers du dessin au Bénin, il n'y avait plus de festival ou autres événements qui soient consacrés au dessin. Suite à ce constat, des jeunes dessinateurs se sont réunis en Association pour organiser le festival VOOTOON. VOOTOON est un nom composé à partir de deux mots : Vodun et Cartoon.

L'Association AS-Bénin a donc organisé, en juillet 2016, la première édition du festival VOOTOON, un festival de dessin. L'idée première est de créer un creuset de rencontre entre les dessinateurs de toutes les catégories et de valoriser le dessin ainsi que les acteurs qui se consacrent à ce métier. Ainsi, depuis le début, ce festival se veut être un espace de rencontre, d'échange et de découverte des talents et aussi les métiers qui sont dans ce secteur d'activité. A chaque édition, des potentiels ou talents du dessin sont révélés au grand public. L'autre idée est de créer également un marché de dessin où des acteurs peuvent se réunir pour mener des projets ensemble ou même vendre leurs contenus.

Particularité de chaque édition

Le premier festival organisé est parti de l'idée de permettre au Bénin d'avoir un festival de dessin. Pour la première édition, le VOOTOON était le seul événement organisé au Bénin, en cette année-là. Pour cette première organisation, un seul togolais, Donald DONISEN, était l'invité. Pour la deuxième édition, Jeki ESSO, autrice de bande-dessinée d'origine camerounaise, était l'invitée. En plus de son statut d'invitée, Jeki a aussi animé l'atelier de dessin pour les plus jeunes. Pour cette édition, les organisateurs ont réussi à donner des prix à deux acteurs du domaine, au Bénin, et qui impactent les communautés à travers leurs réalisations. Il s'agissait de Folly AMOUZOUVI et du regretté Joseph AKLIGO. Toujours pour cette édition, des conférences débats ont été organisés avec des figures du dessin béninois. Une conférence qui a suscité beaucoup d'intérêt. Ces deux réussites ont motivé les organisateurs pour mieux étoffer l'organisation des prochaines éditions.

La troisième édition est celle qui a accueilli, pour la première fois, un invité européen. Il s'agit d'Alexandra HUARD, autrice et illustratrice française. Cette dernière a participé à plusieurs activités sur le festival, principalement l'atelier de dessin avec les enfants qui a eu lieu durant deux semaines dans les locaux de l'Institut français du Bénin. Cette édition a connu aussi l'organisation de la grande soirée concert-dessin. VOOTOON 4 a reçu, comme invité deux togolais : Rachid ADJALLAH et le regretté Kokouvi Djodjivi ANTHONY. Pour cette édition, la société YAMAHA a rejoint la liste des partenaires du festival et a mis à disposition une moto neuve pour le gagnant du concours de dessin. A noter que ce concours est organisé à chaque édition du festival. Cette édition a connu aussi une grande affluence dans le rang du public.

En ce qui concerne l'organisation du VOOTOON en 2020, la crise sanitaire liée au nouveau coronavirus (Covid-19), n'a pas facilité la tenue de ladite édition. L'année suivante, l'organisation du festival n'a pas été ce que cela devrait être, mais des succès ont été enregistrés. Pour cette année, Ida RAZAFINDRAKOTO du Madagascar a animé l'atelier des enfants à l'Institut français de Cotonou. De même, KOFFIVI Assem, directeur de Agoo édition (maison d'édition de bande dessinée au Togo) et Ayodélé ELEGBA, directeur du Comics Con Lagos ainsi que d'autres figures de la bande dessinée sur le plan continentale.

VOTOON 2022 était organisé autour du thème « Le dessin numérique ». Pour cette année, le festival a reçu, comme invité, Liza HABERER. Cette dernière a animé un atelier pour les plus jeunes. Pour cette année, l'ensemble des activités, hormis la cérémonie d'ouverture, a eu lieu à l'Institut français du Bénin. L'édition 2022 de ce festival a été officiellement lancée par Emelyne MEDINA VISY, ambassadrice de France et marraine de ladite édition. Pour la première fois, le festival a initié le concept du conte dessiné.

Le festival VOTOON de l'année 2023 avait pour thème Vootoon ELLE. Il avait pour objectif de mettre en lumière sur le travail des femmes dessinatrices et leur importance dans le secteur. Pour cette année, le festival a reçu, comme invitées, Liza MANDEL et Christelle PECOUT. Cette dernière a animé un atelier pour les plus jeunes. La particularité de cette édition est que pour la première fois toutes les activités se sont déroulées dans l'enceinte de l'Institut Français du Bénin. La spécialité de cette édition est que le concours de dessin a été exclusivement féminin.

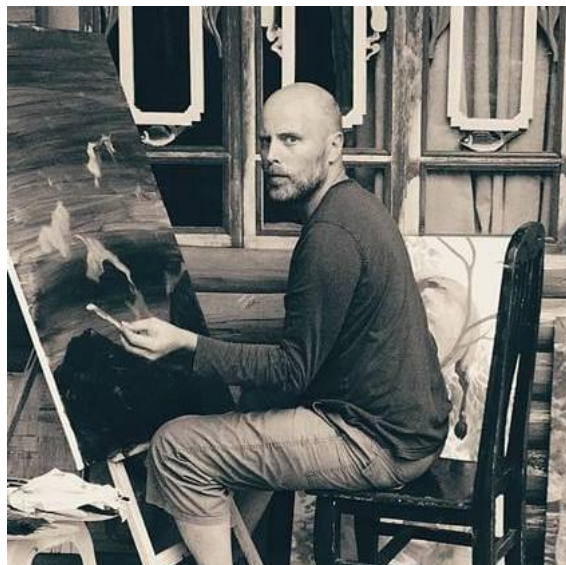
Objectif et particularité du VOOTOON 2024

Pour cette année, le festival est axé sur la question de l'intelligence artificielle. Dans ce cadre, il est prévu de mettre la lumière sur l'intelligence artificielle dans le domaine du dessin. Plusieurs activités, comme à toutes les autres éditions, sont prévues. Il s'agit des conférence-débats qui recevront des professionnels nationaux et internationaux lors des échanges. Hormis cette grande rencontre, il y a la battle qui est ouvert à tout le monde dont le gagnant partira avec un gros lot. Séances dédicaces de bande-dessinées, ateliers de dessins des enfants, l'exposition, la battle ou concours de dessin, le tac au tac, prestation live, concert dessiné dont la tête d'affiche est WOOD SOUND, un orchestre composé de jeunes talents confirmés. Ils seront accompagnés des dessinateurs. Dans le rang des invités, il y aura Afif KHALED (auteur de bande-dessinées français), Aurélien MORINIERE (auteur de bande-dessinées français), il y aura aussi Annick KAMGANG qui est une franco-camerounaise (autrice de bande dessinée et de dessin presse), Thembo KASH (auteur de bande-dessinées congolais) et Willy ZEKID (auteur de bande-dessinées, infographe, scénariste et caricaturiste congolais).



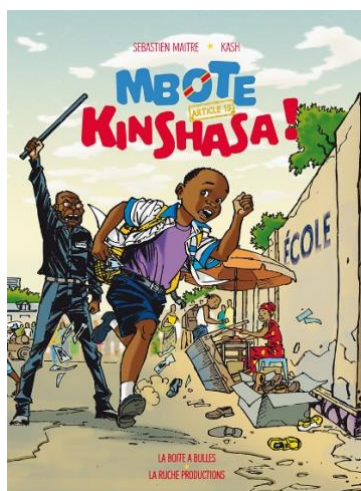
L'exposition de la 8e édition du festival vootoon intitulée "L'IART" est organisée en co-commissariat avec CFP, une association qui a pour objectif de promouvoir la liberté d'expression des droits de l'homme et le dialogue interculturel à travers le dessin de presse et la caricature. Elle présentera des créations de dessinateurs renommés, aussi bien nationaux qu'internationaux des deux co-commissaires. À cette même occasion CFP procédera à la sortie de son ouvrage sur l'IA qui met en exergue les inconvénients de l'intelligence artificielle.

Les exposants sont Afif Khaled, Aurélien Morinière, Annick Kamgang, Thembo Kash, Willy ZEKID, Ridwan RADJI, Enock DEDEBGE et Kenneth VIHOTOGBE.





Ces artistes ont proposé des œuvres originales et créatifs dans des styles différents. Voilà un extrait des œuvres à exposer lors du festival.



C'est une première qu'une édition de ce festival aborde le sujet de l'intelligence artificielle. Le programme des activités se présente comme suit :

Jours	Heure	Lieu	Activités
02 au 05 Juillet 2024	09 h à 12 h	Institut Français	Atelier à l'institut Français
01 au 05 Juillet 2024	09 h à 12 h	Eigb	Atelier hors les murs
Jeudi 04 Juillet 2024	15 h à 16 h	Institut Français	Conférences débats
	16 h à 17 h	Institut Français	Conférences débats
	19 h	Artisttik Africa	Exposition (Vernissage)
Vendredi 05 Juillet 2024	10 h à 11 h	Institut Français	Conférences débats
	11 h à 12 h	Institut Français	Conférences débats
	15 h à 18 h	Artisttik Africa	Battle
	20 h à 22 h	Parking bar	Tac au Tac
Samedi 06 Juillet 2024	10 h à 12 h	Savoir d'Afrique	Séances dédicaces
	15h à 17 h	Sonaec	Séances dédicaces
	18h à 21h	Africa Sound City	Concert dessin

Au total, quatre communications seront faites autour de différents thèmes dans le cadre de cette édition. « L'impact de l'intelligence artificielle sur les pratiques des artistes dessinateurs » ; « Les formes et interactions que l'IA est susceptible de prendre dans le futur » ; « IA, nouvelles opportunités pour les artistes dessinateurs » et « Défis éthiques et esthétiques de l'IA ».

Les partenaires de cette année sont l'institut français du Bénin, ressources éducatives, CFP le parking bar, africa sound city, artisttik africa, Sonaec, Savoir d'Afrique, Wézon Média, AS-BENIN, Benin BD.



Liberté
Créativité
Diversité





Email : vootoonfestival@gmail.com

Tel : +229 53 32 56 60

