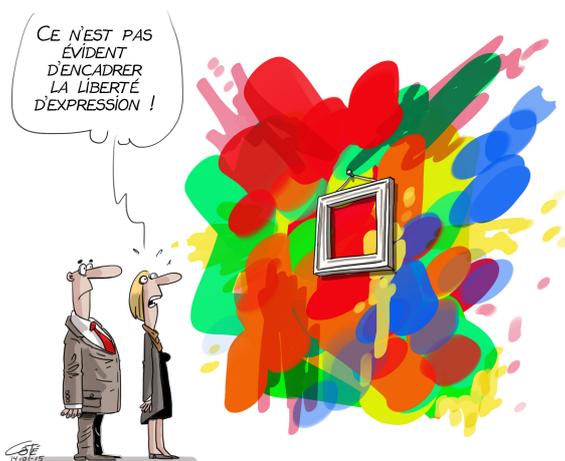


## DEMANDE D'INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE



© COTÉ (Canada) / Cartooning for Peace

### 1/ Cadre

**Cartooning for Peace** est un réseau de dessinateurs et dessinatrices de presse qui combattent avec humour pour le respect des cultures et des libertés. Née en 2006 au siège des Nations-Unies, l'association est présidée par le dessinateur du journal *Le Monde*, **Plantu** et placée sous le haut patronage de l'ancien Secrétaire général des Nations-Unies, **Kofi Annan**. À ce jour, Cartooning for Peace réunit à travers le monde 253 dessinateurs et dessinatrices de presse de 73 pays.

Cartooning for Peace est aujourd'hui en Europe un éditeur de contenus reconnu, spécialiste de l'éducation aux médias et d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale. Cartooning for Peace produit ainsi des kits pédagogiques, composés d'une exposition et de livrets de médiation à destination des différents publics : professionnels de l'éducation ; jeunes ; publics carcéraux. L'association propose également des rencontres avec les dessinateurs et dessinatrices de presse de son réseau :



**Des ateliers-débats en classe** : durant 2h, ceux-ci s'adressent à un groupe type classe (d'une trentaine d'élèves max). Il place le débat au cœur de la rencontre, pour valoriser la parole de chaque jeune et échanger autour du dessin de presse, des libertés fondamentales et des thématiques abordées dans l'exposition. Il permet d'aborder le parcours de vie de l'artiste et son travail. Une pratique du dessin de presse est également possible.

### 2/ Prérequis

L'établissement a déjà bénéficié du prêt de l'exposition pédagogique de Cartooning for Peace, accompagnée du livret pédagogique. Les élèves ont acquis les principes de la lecture d'une image, le vocabulaire nécessaire et se sont déjà interrogés en classe sur les différents sujets présents dans les malles pédagogiques.

### 3/ Déroulé d'un atelier

- Une animation d'ouverture pour « briser la glace » et évaluer le niveau de vocabulaire et de compréhension du public.
- Une présentation du travail quotidien du dessinateur ou la dessinatrice : son parcours, les médias pour lesquels il/elle travaille, sa technique, le choix des sujets qu'il/elle traite, ses limites et ses tabous.



- Un moment interactif où la parole/la créativité des jeunes est au centre (pratique du dessin de presse, débat, etc.)
- Une animation de clôture permettant d'évaluer l'atteinte des objectifs fixés par l'atelier, les changements d'attitudes induits par cette rencontre.

Objectif pédagogique général : favoriser une culture du dialogue, de l'écoute, travailler sur la différenciation des lectures (mon opinion, ton opinion, l'intention du dessinateur ou de la dessinatrice).

Matériel nécessaire lors de la rencontre :

- un paperboard ou un tableau blanc ;
- un vidéo-projecteur doté d'un port HDMI et un câble HDMI, ou un ordinateur relié à un vidéoprojecteur sur lequel on peut brancher une clé usb ;
- des feuilles blanches, feutres et crayons

#### Tarif au 1<sup>er</sup> janvier 2022

<b>Atelier-débat 2h</b> (à destination d'une classe de 30 élèves max)	300 euros TTC
--	---------------

#### Participation forfaitaire

Pour l'organisation du déplacement par jour d'intervention

*selon la disponibilité du/de la dessinateur/trice mobilisé/e*

Dessinateur.trice du département	40 €
Dessinateur.trice de la région	80 €
Dessinateur.trice d'une autre région	160 €

**TOUTE DEMANDE D'INTERVENTION DOIT ÊTRE FORMULÉE TROIS SEMAINES MINIMUM AVANT LA DATE SOUHAITÉE D'ACCUEIL DU DESSINATEUR OU DE LA DESSINATRICE.**

**PASSÉE CE DÉLAI, LA DEMANDE NE POURRA PAS ÊTRE TRAITÉE AUX DATES SOUHAITÉES.**

**A réception du formulaire de demande complété,  
Cartooning for Peace vous adressera un devis par mail.**

**Si vous souhaitez confirmer l'intervention, le devis devra être renvoyé signé  
accompagné du BON DE COMMANDE si votre établissement utilise la plateforme CHORUS PRO.**

**Une facture sera éditée à la suite de l'intervention du dessinateur.**

**L'association Cartooning for Peace ne propose pas un financement  
des ateliers-débats par le Pass Culture.**

A l'issue de l'intervention, n'hésitez pas à nous faire parvenir les photos ou articles de presse en lien avec  
l'intervention du dessinateur ou la dessinatrice de presse. Nous pourrions également relayer vos publications  
sur les réseaux sociaux.

Rejoignez-nous sur [le groupe Facebook « Réseau pédagogique Cartooning for Peace »](#)  
pour partager votre expérience avec d'autres enseignants !



## FORMULAIRE DE DEMANDE D'INTERVENTION

A envoyer à [ateliers@cartooningforpeace.org](mailto:ateliers@cartooningforpeace.org)  
 Et copie à Anne Lejeune, chargée des projets pédagogiques, [anne.lejeune@cartooningforpeace.org](mailto:anne.lejeune@cartooningforpeace.org)  
 \* informations obligatoires

INFORMATIONS ETABLISSEMENT	
Nom*	
Adresse*	
INFORMATIONS DE FACTURATION (SI DIFFÉRENTES)	
Nom*	
Adresse*	
CONTACT	
Nom*	
Qualité*	
Courriel*	
Téléphone*	

DEMANDE	<i>Le choix du dessinateur ou de la dessinatrice pour les interventions se fait uniquement à la discrétion de Cartooning for Peace</i>	
<b>Exposition</b> Cartooning for Peace <b>reçue*</b> au cours de l'année scolaire - <b>obligatoire</b> avant toute intervention de dessinateur de presse	<input type="checkbox"/> Dessins pour la paix <input type="checkbox"/> Dessine-moi la guerre <input type="checkbox"/> Dessine-moi la Méditerranée <input type="checkbox"/> Dessine-moi l'Afrique	<input type="checkbox"/> Tous migrants ! <input type="checkbox"/> Dessine-moi le Droit <input type="checkbox"/> Dessine-moi l'écologie <input type="checkbox"/> Dessine-moi l'égalité des genres
<b>Période*</b> de réception de l'exposition		
<b>Nombre d'interventions*</b> <i>Limité à deux par jour (un le matin, un l'après-midi)</i>	Atelier-débat (pour 1 classe) :	
<b>Dates envisagées*</b> pour l'intervention  <i>Toute demande doit être formulée trois semaines minimum avant la date d'intervention souhaitée.</i>  <i>Passée ce délai, la demande ne pourra être traitée aux dates souhaitées.</i>	S'agit-il de jours ou de créneaux horaires précis ?  D'une date à définir avec le dessinateur ou la dessinatrice ?  Préférence pour un dessinateur ou la dessinatrice en particulier ?	
<b>Public*</b> concerné	Niveau : Nombre d'élèves total :	
Gare la plus proche de l'établissement		
Possibilité d'accompagner le dessinateur ou la dessinatrice entre la gare et l'établissement ?		
Votre établissement passe-t-il par la plateforme de facturation <b>CHORUSPRO*</b> ?	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	

3/3