

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 11 janvier 2022

### **Notre comité se félicite de l'officialisation par le Président de la République de la création de la maison européenne du dessin de presse et du dessin satirique à Paris.**

---

Le projet, souhaité par Georges Wolinski dans un rapport sur la promotion du dessin de presse en 2007, avait pris forme fin 2019 avec le lancement d'une mission de préfiguration pilotée par Vincent Monadé.

Cette annonce est l'aboutissement d'une profonde réflexion, initiée il y a plus de deux ans sous l'impulsion de Maryse Wolinski, disparue le 9 décembre dernier.

La future Maison sera un espace de rencontres et d'expositions et aura vocation à recenser, fédérer, communiquer et conserver toutes les ressources d'une forme artistique indissociable de l'histoire de la liberté, dont l'essor a accompagné le combat pour une presse libre durant tout le XIX<sup>e</sup> siècle.

Le choix de Paris – celui aussi de Georges et de Maryse Wolinski – et le potentiel du site retenu feront de cette maison un lieu pédagogique et vivant, accessible tout au long de l'année et capable de mettre en réseau les différentes énergies, lieux et salons existants dans le domaine, en France et en Europe.

Au cœur des enjeux démocratiques, cette maison animera les débats autour de la caricature, de la liberté d'opinion, de la liberté de la presse mais aussi du métier de dessinateur de presse.

Fruit de nombreuses consultations, la décision du Président de la République était très attendue. Elle traduit la reconnaissance du dessin de presse comme art à part entière – un onzième art – et constitue une date hautement symbolique pour notre pays, sept ans après la marche du 11 janvier 2015.

----

Le comité de suivi a été mis en place à l'occasion de la mission Monadé. Indépendant et représentatif du secteur, il est composé de dessinateurs de presse, d'intellectuels, d'experts et de représentants associatifs, tous engagés en faveur du dessin de presse<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> « Ce comité était composé de dessinateurs de presse (Monsieur Xavier Gorce, Monsieur Patrick Chappatte, Monsieur Pierrick Juin, Monsieur Patrick Lamassoure dit Kak, Monsieur Alain Bouillon dit Dubouillon, Madame Camille Besse), des porteurs initiaux du projet (Madame Maryse Wolinski et, pour Charlie Hebdo, Monsieur Julien Sérignac, directeur général de la société éditrice du journal), de personnalités reconnues du monde du dessin de presse (Madame Luce Mondor, fondatrice du prix Presse Citron, et Madame Barbara Moyersoen, déléguée générale de Cartonning for peace), d'intellectuels et d'universitaires (Madame Belinda Canone et Monsieur Christian Delporte) ainsi que de Madame Isabelle Caputo, engagée dans le projet depuis l'origine avec Madame Wolinski. », in *Maison européenne du dessin satirique et du dessin de presse – pour la reconnaissance d'un onzième art* (rapport Monadé)