



CARTOONING FOR PEACE

Rapport d'activité 2019







Sommaire

CARTOONING FOR PEACE	4
Un réseau de 203 dessinateur.rice.s de presse dans le monde	5
L'association à Paris	6
La fondation à Genève	6
ILS NOUS ONT REJOINTS EN 2019 !	7
LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE EN IMAGES !	8
PROMOTION DU DESSIN DE PRESSE	10
Les événements grand public de l'année 2019	10
La collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard	15
Le regard éditorial	16
PÉDAGOGIE PAR LE DESSIN DE PRESSE	18
Une pédagogie et des outils	18
Actions et bilan pédagogique en France	22
Actions et bilan pédagogique à l'international	26
SOUTIEN AUX DESSINATEUR.RICE.S DE PRESSE MENACÉ.E.S	29
Une stratégie de soutien en développement	29
Les alertes médiatisées en 2019	30
Publications	32
COMMUNICATION & PARTENARIATS	33
En quelques chiffres	33
Actions de communication	33
Partenaires	34
PERSPECTIVES 2020	39



Cartooning for Peace

En octobre 2005, une partie du monde arabe s'embrase suite à la publication de 12 caricatures de Mahomet réalisées par des dessinateurs danois dans le *Jyllands-Posten* à Copenhague. Le 16 octobre 2006, Kofi Annan, Prix Nobel de la Paix et alors Secrétaire général des Nations unies, et Plantu, dessinateur de presse et éditorialiste au journal *Le Monde* et à *L'Express*, organisent au siège des Nations Unies à New York un colloque intitulé « Désapprendre l'intolérance ». Douze des plus grands dessinateurs de presse du monde, chrétiens, juifs, musulmans, agnostiques et athées, s'y réunissent pour réfléchir à la responsabilité éditoriale des dessinateurs de presse.

De cette rencontre est née l'initiative Cartooning for Peace, réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent l'intolérance avec humour pour le respect des cultures, des croyances et des libertés.

Aujourd'hui, Cartooning for Peace réunit 203 dessinateurs et dessinatrices de presse de 67 pays différents à travers le monde.

Par son habilité à faire sourire, à transcender les frontières et les langues, à simplifier des situations complexes, le dessin de presse est un outil indéniable au service de la tolérance, capable de faire naître le dialogue interculturel et de nourrir le débat autour de notions fondamentales telles que la liberté d'expression, la paix ou encore le vivre ensemble. Afin de favoriser la réflexion autour des valeurs humanistes auxquelles elle est profondément attachée, l'association s'applique à :

- promouvoir le dessin de presse comme un outil de défense des droits de l'Homme et de la liberté d'expression à travers des rencontres, publications et expositions ;
- utiliser la valeur pédagogique du dessin de presse pour dénoncer les intolérances et sensibiliser les jeunes et les publics dits sensibles aux grands problèmes de société ;
- donner une visibilité et apporter un soutien aux dessinateurs de presse empêchés d'exercer leur métier, voire menacés dans le cadre de son exercice.

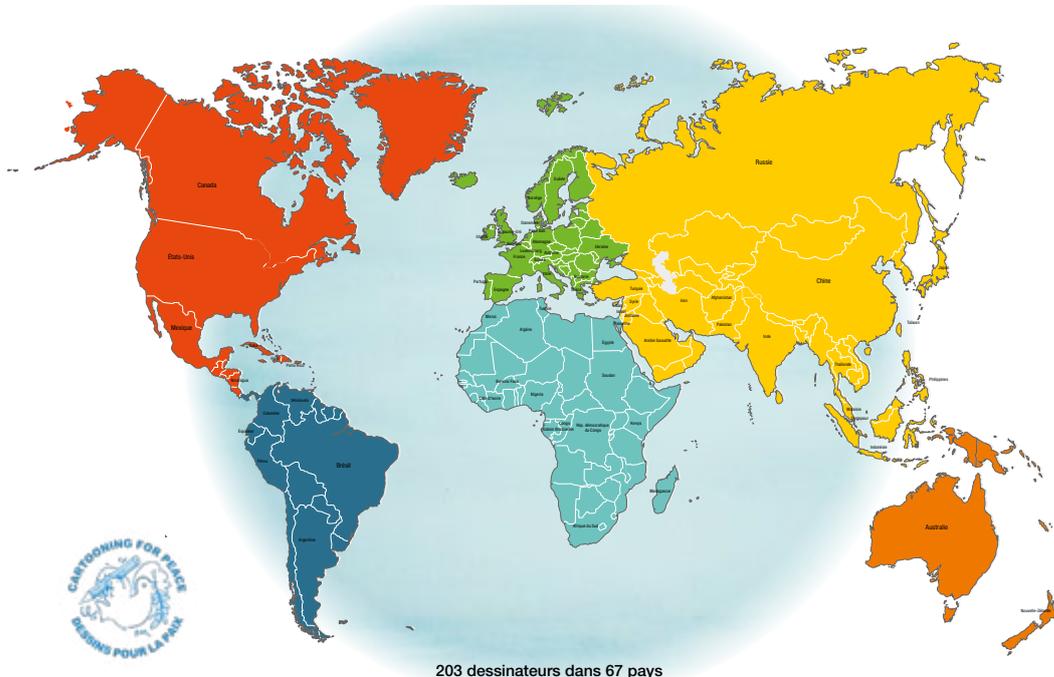
Outil au service de la liberté d'expression, Cartooning for Peace est un forum, un lieu de rencontres, pour tous ceux qui résistent à l'intolérance et à toutes les formes de dogmatismes. Selon Plantu, « là où il y a des murs de séparation, des murs d'incompréhension, il y aura toujours des dessinateurs pour les fissurer, les contourner et, finalement, les rendre transparents. ».



Kofi Annan et Plantu au colloque « Désapprendre l'intolérance » en 2006.



LE RÉSEAU CARTOONING FOR PEACE EST REPRÉSENTÉ PAR SA FONDATION À GENÈVE ET SON ASSOCIATION À PARIS.



203 dessinateurs dans 67 pays

Un réseau de 203 dessinateur.rice.s de presse dans le monde*

AMÉRIQUE DU NORD

Canada || Bado | Beaudet | Côté | Dewar
Cuba || Ares | Falco | Martirena
États-Unis || Daryl Cagle | Danziger | Donnelly | Hall | Kal | Mike Luckovich | Ranan Lurie | Morin | Oliphant | Joel Pett | Ann Telnaes | Toro
Haïti || Bousiko
Mexique || Boligán | Cintia Bolio | Chubasco | Darío | El Fisgón | Manjarrez | Jorge Penné | Rapé Antonio | Rodríguez
Nicaragua || Molina
Porto Rico || Javier

AMÉRIQUE DU SUD

Argentine || Becs | Langer | Ana Von Rebeur
Brésil || Machado
Colombie || Chócolo | Elena | Matador | Nani | Mauricio Parra | Vladdo
Équateur || Bonil
Pérou || Karry
Venezuela || Rayma | Roberto Weil

EUROPE

Allemagne || Hayati | Landschulz | Plassmann | Wurster
Autriche || Haderer | Pismestrovic
Belgique || Cécile Bertrand | Cost. | GAL | Kroll | Lectr | Marec | O-Sekoer | Vadot
Bulgarie || Trayko Popov | Ivailo Tsvetkov
Danemark || Bob | Graabæk | Lon | Lars Refn | Wichmann
Espagne || Elchicotriste | Kap
France || Adène | Aurel | Ballouhey | Batti | Catherine Beaunez | Chaunu | Chimulus | Delambre | Delestre | Faro | Goutal | Jiho | Jul | Kak | Kristian | Lefred-Thouron | Louison | Loup | Million | Mykaïa | Plantu | Red ! | Revenu | Rouso | Schwartz | Tignous | Gary Waters | Wiaz | Willem | Wolinski
Grèce || Kountouris
Irlande || Murphy
Italie || Altan | Mauro Biani | Marco De Angelis | Forattini | Gatto | Giannelli | Fabio Magnasciutti | Nardi
Luxembourg || Florin Balaban
Norvège || FaditoOn | Firuz Kutal | Roar Hagen
Pays-Bas || Joep Bertrams | Tjeerd Royaards | Maarten Wolterink
Portugal || António | Cristina | André Carrilho | Gargalo | António Jorge Gonçalves | Rodrigo
Royaume-Uni || ANT | Mona Chalabi | Krauze
Suède || Ribber
Suisse || Alexia | Bénédicte | Caro | Chappatte | Debuhrme | Herrmann | Mix & Remix
Ukraine || Vladimir Kazanevsky

AFRIQUE

Afrique du Sud || BBrandan | Zapiro
Algérie || Baki | Dilem | L'Andalou | Le Hic | Nassim | Slim
Burkina Faso || Glez
Congo (Rép. démocratique du) || Kash | Yumba
Congo Brazzaville || Willy Zekid
Côte d'Ivoire || Zohoré
Égypte || Sherif Arafa | Bahgory | Mohab
Gabon || Pahé
Kenya || Gado | Victor Ndula
Madagascar || Pov
Maroc || Ali Ghamir | Khalid Gueddar
Nigeria || Tayo
Soudan || Alaa Satir
Tunisie || Omrane | Willis from Tunis | Z

ASIE

Afghanistan || Hossien Rezaye
Arabie Saoudite || Yazeed
Chine || Xia
Inde || Paresh
Indonésie || Joen Yunus
Iran || Amin Aghaei | Firoozeh | Hassan | Shahrokh Heidari | Mana Neyestani | Payam
Israël || Shay Charka | Uri Fink | Avi Katz | Kichka
Japon || No-rió
Jordanie || Emad Hajjaj | Osama Hajjaj
Liban || Stavro
Malaisie || Zunar
Pakistan || Sabir Nazar
Palestine || Boukhari | Khalil | Nazzal | Ramzy Taweel
Philippines || Zach
Russie || Elkin | Denis Lopatin | Zlatkovsky
Singapour || Heng | Miel
Syrie || Hani Abbas | Hossam Al Saadi | Ali Hamra
Taïwan || Stellina
Thaïlande || Stepff
Turquie || Ramize Erer | Izel | Piyale Madra | Semih Poroy

Océanie

Australie || Pek | Wilcox
Nouvelle-Zélande || Tom Scott

TOTAL || 203 Dessinateurs dans 67 pays

L'association à Paris

L'association française loi 1901 reconnue d'intérêt général voit le jour en 2008 et se dote d'une équipe professionnelle salariée qui développe ses activités. Elle est aujourd'hui constituée de 7 employés permanents. Des consultants et des bénévoles soutiennent ponctuellement le développement des activités de l'association.

Le conseil d'administration

Depuis novembre 2019

- Plantu - Président d'honneur
- Kak, Patrick Lamasoure - Président
- Laure Pourageaud - Secrétaire
- Pierre Flament - Trésorier
- Administrateurs - Damien Glez, Laure Kaltenbach, Nadia Khiari (Willis from Tunis), Sif Ourabah, Lars Refn, Henri Rouillé d'Orfeuil, France Roque, Mykaïa Tramoni Caparros (Mykaïa), Vladimir Vasak

L'équipe permanente

- Barbara Moyersoen - Déléguée générale
- Hélène Bolo - Responsable administrative et financière
- Laure Simoes - Directrice éditoriale
- Sylvain Platevoet - Chef de projets - Chargé du développement international
- Lisa Serero - Chargée de projets pédagogiques
- Antoine Langanay - Chargé de projets éditoriaux (depuis juin 2019)
- Célia Bricogne - Chargée de communication et du mécénat
- Isis Ascobereta - Chargée de projets éditoriaux (jusqu'en avril 2019)

Avec

- Gioachino Panzieri - Chargé de mission éducation aux médias, puis assistant aux projets internationaux (jusqu'en novembre 2019)
- Aurélia Rommel - assistante aux projets internationaux (jusqu'en novembre 2019)
- Romane Cottineau - Chargée de mission éducation aux médias (jusqu'en décembre 2019)
- Emilie Tichanné - documentaliste (avril - juin 2019)

L'équipe bénévoles

L'équipe des bénévoles est organisée autour des pôles suivants : traduction, pédagogie, plaidoyer, communication & événementiel, stratégie & administration.

La fondation à Genève

La Fondation de droit suisse Cartooning for Peace a été créée le 17 juin 2009 par les dessinateurs Jean Plantu et Patrick Chappatte, ainsi que Marie Heuzé, alors porte-parole des Nations Unies à Genève, avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères helvétique. La Fondation soutient les dessinateurs et dessinatrices de presse par l'entremise de deux outils importants : d'une part, le Prix International du dessin de presse remis en partenariat avec la Ville de Genève tous les deux ans à l'occasion de la Journée mondiale de la Liberté de la presse ; et d'autre part, un fonds de soutien pour les dessinatrices et dessinateurs de presse en danger. Le Prix Nobel de la Paix Kofi Annan, résidant à Genève, en était le président d'honneur.

Les membres du conseil de la Fondation

- Kofi Annan (1938-2018) - Président d'honneur
- Plantu - Président
- Patrick Chappatte - Vice-président
- Marie Heuzé - Vice-présidente
- Pierre Ruetschi - Trésorier
- Frédéric Fritscher - Secrétaire
- Roberta Ventura - Administrateur

Ils nous ont rejoints en 2019 !



Amin Aghaei (Iran)



Kal (Etats-Unis)



Nazzal (Palestine)



Rodrigo (Portugal)



Becs (Argentine)



Langer (Argentine)



Omrane (Tunisie)



Stellina (Taiwan)



André Carrilho (Portugal)



Denis Lopatin (Russie)



O-Sekoer (Belgique)



Roberto Weil (Venezuela)



Mona Chalabi (Royaume-Uni)



Manjarrez (Mexique)



Pek (Australie)



Zach (Philippines)



Elkin (Russie)



Mohab (Egypte)



Hossien Rezaye (Afghanistan)

LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE



© Alexandre Schläp



2



© Sandro Weltin - Council of Europe



4



5

© Nicolas Mollard



6

© Sandro Weltin - Council of Europe



7

- 1 • Conférence pédagogique à l'hôtel du CD67
- 2 • Les dessinateurs de presse à l'Union africaine
- 3 • Réalisation d'une fresque au Forum mondial de la Démocratie
- 4 • Les dessinateurs de presse demandant la libération de Musa Kart
- 5 • Conférence pédagogique avec le CD93
- 6 • Les dessinateurs de presse au Forum mondial de la Démocratie
- 7 • Nardi (Italie) et Lars Refn (Danemark)



8

© Makbib Tadessa



9

© Sandro Wéltin - Council of Europe

EN IMAGES!



10

© Sandro Wéltin - Council of Europe



11



12



13

© Jérôme Tripier-Mondancin

- 8 • Willis from Tunis (Tunisie)
- 9 • Plantu, président d'honneur de Cartooning for Peace, et Kak, président de Cartooning for Peace
- 10 • Les dessinateurs de presse au Conseil de l'Europe à Strasbourg
- 11 • Cartooning for Peace, lauréate du Prix EMI des Assises internationales du journalisme de Tours
- 12 • Festival Cocobulles
- 13 • Plantu et Christophe Deloire (RSF)

[Retour sommaire](#)

Promotion du dessin de presse

Les événements grand public de l'année

- **Cartooning for Peace présente sa nouvelle exposition « Ça chauffe pour la planète ! » au musée de l'électricité à Andorre-la-Vieille, 10 janvier - 31 décembre 2019**

En partenariat avec l'Ambassade de France en Andorre, Cartooning for Peace est heureuse de montrer pour la première fois l'exposition « Ça chauffe pour la planète ! » au Musée MW de l'électricité de FEDA, à Andorre-la-Vieille. L'occasion pour Plantu, président de Cartooning for Peace, de rencontrer également le public scolaire andorran lors d'une conférence le jeudi 10 janvier 2019 à 19H00, au cinéma Illa Carlemany.



Vernissage de l'exposition.

- **« Décoder les étoiles » au Parlement européen (Bruxelles), 18 - 22 février 2019**

À l'invitation de Stelios Kouloglou et Patrick Le Hyaric, députés du Parlement européen, Cartooning for Peace a le plaisir de présenter l'exposition « Décoder les étoiles » du 18 au 22 février 2019 au Parlement européen (Bruxelles). Plantu, président de Cartooning for Peace, et Kroll (Belgique, Le Soir) animent la table ronde « L'Europe en crise ». L'exposition est également présentée au Salon du livre à Paris du 15 au 18 mars 2019.



Chappatte, Vice-Président de la Fondation Cartooning for Peace.

- **« Les droits de l'Homme, c'est pour quand ? » au Palais des Nations à Genève, 5 - 15 mars 2019**

Cartooning for Peace et la représentation permanente de l'Organisation Internationale de la francophonie auprès des Nations Unies présentent l'exposition « Les Droits de l'Homme, c'est pour quand ? » au Palais des Nations à Genève du 5 au 15 mars 2019 dans le cadre des célébrations du printemps de la francophonie et de la 40^e session du Conseil des droits de l'homme des Nations Unies.

L'exposition est offerte au public le 7 mars 2019 à 13h00 avec la participation de Patrick Chappatte, Vice-Président de la fondation Cartooning for Peace à Genève et Hani Abbas (Syrie/Palestine), membres de Cartooning for Peace.



Les dessinateurs de presse à l'atelier à l'AEF.



Les dessinateurs de presse réunis devant la fresque offerte à l'UNESCO avec Audrey Azoulay et Moez Chakchouk.



Les dessinateurs réunis à Addis Abeba.

Cartooning in Africa à Addis Abeba (Éthiopie), 1 - 4 mai 2019

À l'occasion du World Press Freedom Day organisé par l'UNESCO et l'Union africaine à Addis Abeba les 1er, 2 et 3 mai 2019, Cartooning for Peace réunit 26 dessinateurs et dessinatrices de presse d'Afrique et du monde entier pour célébrer la liberté de la presse. En partenariat avec l'UNESCO et l'Union européenne, Cartooning for Peace organise le 3 mai la table ronde « Dessinons la paix et la démocratie: liberté artistique et d'expression à la pointe du crayon » et crée l'exposition « Cartooning in Africa », véritable tour d'horizon panafricain de la liberté de la presse, présentée à l'union africaine puis à l'alliance Ethio-française d'Addis Abeba à partir du 4 mai.

A l'issue de la table ronde Cartooning for Peace, Xavier Gorce a remis la déclaration d'Addis Abeba pour la reconnaissance du dessin de presse à Moez Chakchouk, sous-directeur général de la communication et de l'information de l'UNESCO. Cette déclaration a pour objectif de faire reconnaître le dessin de presse comme un droit fondamental auprès des commissions nationales des Etats membres de l'UNESCO de sorte qu'elle devienne un engagement pour tous les pays. La déclaration a été signée par plus de 400 dessinateurs et dessinatrices de presse du monde entier mais également par des organisations comme Cartooning for Peace (dans le cadre de ses actions de plaidoyer), Reporters sans frontières et des citoyens.

L'association a participé à la session organisée par l'UNESCO – IICBA (International Institute for Capacity Building in Africa) et a programmé une journée d'ateliers pédagogiques à l'Alliance Ethio-française (AEF).

Les dessinateurs et dessinatrices invité-e-s sont Sherif Arafa (Egypte), Elias Areda (Ethiopie), Bob (Danemark), BBrandan (Afrique du Sud), Henok Demessie (Ethiopie), Gado (Kenya), Ali Ghamir (Maroc), Xavier Gorce (France), L'Andalou (Algérie), Victor N'Dula (Kenya), Oscar (Guinée), Odia (Sénégal), Piçarra (Angola), Plantu (France), Pov (Madagascar), Lars Refn (Danemark), Alaa Satir (Soudan), Roman Tadesse (Ethiopie), Tayo (Nigéria), Wichmann (Danemark), Willis from Tunis (Tunisie), Willy Zekid (République du Congo), Yemsrach Yetneberk (Ethiopie), Zapiro (Afrique du Sud), Zohoré (Côte d'Ivoire) et Zunar (Malaisie).

Cartooning for Peace remercie chaleureusement ses partenaires pour leur généreux soutien : l'UNESCO, l'Union africaine, l'Union européenne, la représentation de l'Union européenne auprès de l'Union africaine, l'Ambassade de France en Ethiopie, l'Ambassade de France en Angola, l'Ambassade de France en Côte d'Ivoire, l'Ambassade de France au Kenya, l'Ambassade de France au Soudan, l'Institut français de Madagascar, l'Institut français d'Afrique du Sud, l'alliance Ethio-française, la Fondation Orange, les éditions Calmann-Lévy, CFI développement média, International Media Support (IMS), la fédération danoise des dessinateurs de presse, la SCAM, le fonds de dotation agnès b., Whiz Kids Workshop et Ethiopian Airlines ainsi que ses partenaires médias France Média Monde, le Monde, le Monde Afrique, Courrier International et TV5 monde.

••• **Cartooning for Peace à la 12^e édition des Assises International du Journalisme à Tours, 13 - 15 mars 2019**

Dans le cadre de la 12^e édition des Assises Internationales du Journalisme, Cartooning for Peace est heureuse de présenter l'exposition « Le dessin de presse dans tous ses États » à la Bibliothèque Centrale de Tours du 5 au 30 mars 2019. Plantu, président de Cartooning for Peace, rencontre le public le 15 mars à 19h45 au théâtre de l'Olympia pour une carte blanche, intitulée « Le dessinateur Plantu croque son monde ». Les livres de la collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard sont présentés au salon du livre des Assises.

••• **« Le dessin de presse dans tous ses États » à Lagos, Faro et Quarteira (Portugal), 15 février - 31 mai 2019**

Dans le cadre de la 5^e édition des rencontres de DeVir, Cartooning for Peace est invitée à présenter son exposition « Le dessin de presse dans tous ses États » à Lagos, Faro, et Quarteira du 15 février au 31 mai 2019. Michel Kichka (Israël), Vasco Gargalo (Portugal) et Laure Simoes, directrice éditoriale de Cartooning for Peace, participent à la table ronde « Humour et Dénouciation » le 23 mars à Loulé de 15h à 18h. ▼



« Le dessin de presse dans tous ses États » avec les dessinateurs Kichka (Israël) et Gargalo (Portugal).

••• **« Drawings across borders: The Artists of Cartooning for Peace », exposition Cartooning for Peace au MoCCA Arts Festival, New York (Etats-Unis), 6 - 7 avril 2019**

Dans le cadre du MoCCA Arts Festival, Cartooning for Peace présente une sélection de dessins de presse choisis par Liza Donnelly à la galerie du MoCCA Arts Festival les 6 et 7 avril 2019. L'exposition s'intitule Drawing Across Borders: The Artists of Cartooning for Peace. Les dessins humoristiques sélectionnés mettent en lumière l'actualité et des thèmes mondiaux d'actualité tels que les migrations et les frontières, les droits des femmes, l'environnement, la guerre et la paix. Parmi les artistes présentés dans l'exposition figurent Arès (Cuba), Cristina Sampaio (Portugal), Plantu (France), Michel Kichka (Israël), Ann



Liza Donnelly (états-Unis).



Michel Kichka (Israël), Liza Donnelly, Ann Telnaes & Danziger (États-Unis). ▲

Telnaes (Etats-Unis), Patrick Chappatte (Suisse), Firoozeh (Iran), Damien Glez (Burkina Faso), Jeff Danziger (États-Unis), Elena Ospina (Colombie)...

Une table ronde avec Liza Donnelly, Michel Kichka, Jeff Danziger et Ann Telnaes est organisée le samedi 6 avril à 12h à l'Helvetica Room.

••• **Exposition « Le dessin de presse animé dans tous ses États ! » à BOZAR (Bruxelles), 16 avril - 5 mai 2019**

Bozar et Cartooning for peace présentent une sélection inédite de dessins de presse animés sur les grands sujets de société et la liberté d'expression avec les dessinateurs de presse provenant des quatre coins de la planète : Cécile Bertrand (Belgique), Joep Bertrams (Pays-Bas), Boligan (Mexique), Firoozeh (Iran), Kichka (Israël), Kroll (Belgique), Plantu (France), Ann Telnaes (États-Unis), Xia (Chine)... L'exposition animée est accompagnée d'une série d'interviews et d'une sélection de dessins. Dans le cadre de l'événement Difference Day, une journée de rencontre et d'ateliers pédagogiques a eu lieu le 3 mai.



« Dessinons la paix et la démocratie » à Strasbourg, 21 septembre - 8 novembre 2019

Cartooning for Peace est au cœur du Forum mondial de la Démocratie, consacré à l'information et à la démocratie, du 6 au 8 novembre 2019. 37 dessinateurs et dessinatrices de presse du monde entier prennent part et animent les débats dont la carte blanche « le dessin de presse, l'art du politiquement incorrect » dans l'hémicycle du Conseil de l'Europe. L'association offre aux professionnels des rencontres dans le cadre du programme européen « Dessinons la paix et la démocratie », au grand public plusieurs expositions dans la ville et aux scolaires des rendez-vous pédagogiques. Dès le 21 septembre, l'exposition « Les droits de l'Homme, c'est pour quand ? » est proposée au public à la Terrasse du Palais Rohan à l'invitation de la ville de Strasbourg.

Les dessinateurs et dessinatrices présent.e.s sont António (Portugal), Bado (Canada), Boligán (Mexique), Camdelafu (Venezuela), Chappatte (Suisse), Dlog (Tunisie), Uri Fink (Israël), Ali Ghamir (Maroc), Glez (Burkina Faso), Xavier Gorce (France), Khalid Gueddar (Maroc), Izel (Turquie), Kak (France), Vladimir Kazanevsky (Ukraine), Khalil (Palestine), Kichka (Israël), L'Andalou (Algérie), Lefrançois (France), Denis Lopatin (Russie), Pedro X. Molina (Nicaragua), Mykaïa (France), Nardi (Italie), Needall (Tunisie), Piet (France), Plantu (France), Rayma (Venezuela), Lars Refn (Danemark), Tjeerd Royaards (Pays-Bas), Laurent Salles (France), Ann Telnæs (États-Unis), Vadot (Belgique), Wiglaf (France), Yemsrach Yetneberk (Éthiopie), Z (Tunisie), Zlatkovsky (Russie), Willy Zekid (République du Congo), Zohoré (Côte d'Ivoire).

Cartooning for Peace remercie chaleureusement ses partenaires l'Union européenne, le Conseil de l'Europe, la Commissaire aux droits de l'Homme du Conseil de l'Europe, la présidence française du Comité des ministres du Conseil de l'Europe, le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, la région Grand Est, le département Bas-Rhin, la Ville de Strasbourg, le Forum mondial de la démocratie, librairies Kléber, la Caisse des Dépôts Grand Est, l'ambassade des



Carte blanche CFP dans l'hémicycle du Conseil de l'Europe.



les dessinateurs réunis à la Terrasse du Palais Rohan.



Les rencontres professionnelles.

Pays-Bas en France, Danish Art Foundation, International Media Support, l'ambassade de France au Maroc, l'ambassade du Canada en France, le Club de la presse Strasbourg, France Média Monde, Le Monde, Courrier International, France Culture, France 3 Grand Est, rue 89 Strasbourg, Dernières nouvelles d'Alsace, TV5 Monde.

••• **Participation à Cocobulles (Abidjan, Côte d'Ivoire), 14 - 16 novembre 2019**



Cartooning for Peace a le plaisir de participer pour la deuxième fois à Cocobulles, festival pluridisciplinaire international du dessin de presse et de la bande dessinée, organisé par l'association Tâche d'encre, du 14 au 16 novembre 2019 à Treichville (Abidjan, Côte d'Ivoire). Dans le cadre du programme européen « Dessinons la paix et la démocratie », l'association présente son exposition « Tous migrants ! » avec une médiation et anime des ateliers pédagogiques avec le dessinateur de presse Marto (Burkina Faso) au festival mais aussi dans l'école d'art INSAAC. Un atelier pédagogique autour des campagnes de sensibilisation ainsi que du dessin live sont également programmés. Cette année, l'édition est consacrée aux migrations et s'intitule « l'éveil des crayons contre le cauchemar de la migration irrégulière ».



••• **Cartooning for Peace célèbre les 30 ans de la convention internationale des droits de l'enfant au parlement européen (Bruxelles), 20 - 22 novembre 2019**

A l'occasion du 30^e anniversaire de la convention internationale des droits de l'enfant, Cartooning for Peace prend part à l'événement « Celebrating 30 years of the Convention on the Rights of the Child » organisé par le Parlement européen, le 20 novembre. L'occasion de présenter, lors d'un side event le 21 novembre, le livre *Les droits de l'enfant, c'est maintenant !*, paru le 3 octobre dernier dans le cadre de la collection Cartooning for Peace-Gallimard, en partenariat avec Amnesty international. L'exposition « Les droits de l'Homme, c'est pour quand ? » est également visible du 20 au 22 novembre, et inaugurée le 20 novembre, à 18h15, en présence de Fabio Castaldo, vice-président du Parlement, et de Kak, président de Cartooning for Peace.

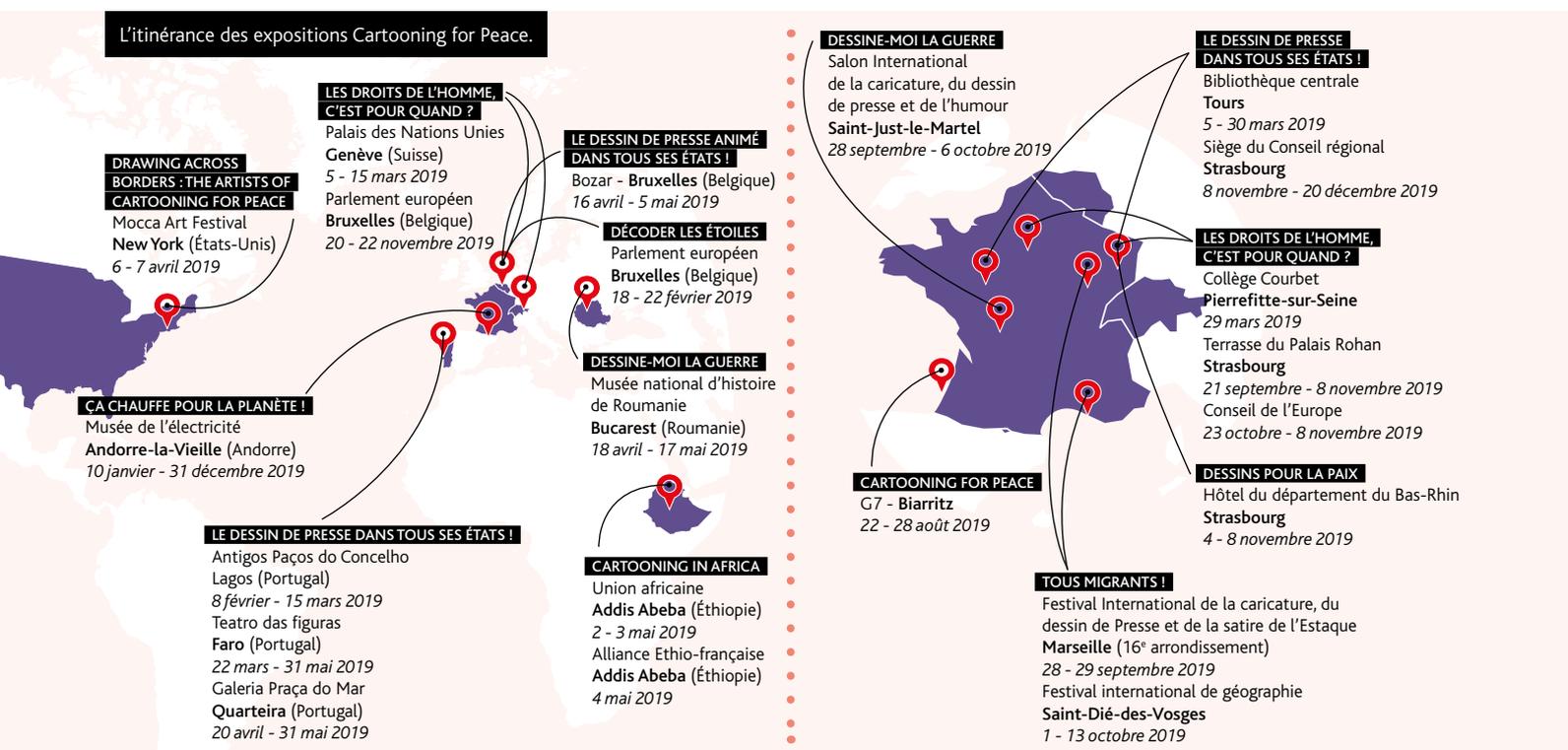
••• **Itinérance des expositions Cartooning for Peace**

Cartooning for Peace a présenté son exposition « Tous migrants ! » au Festival de l'Estaque (les 28 et 29 septembre) en présence des dessinateurs de presse, membres de Cartooning for Peace, Red ! (France), Willis from Tunis (Tunisie) et Ali Hamra (Syrie). L'exposition est également présentée au festival international de Géographie à Saint-Dié des Vosges (1er-13 octobre).

L'exposition « Dessine-moi la guerre » au festival de la caricature de Saint-Just-le-Martel (28 septembre - 6 octobre) et au musée national de l'histoire de Roumanie dans le cadre de la saison culturelle franco-roumaine du 18 avril au 17 mai 2019.

L'exposition « Les Droits de l'Homme, c'est pour quand ? » est également offerte au public lors de l'inauguration du collège Gustave Courbet à Pierrefitte en Seine-Saint-Denis en mars 2019.

Dans le cadre de ses missions, Cartooning for Peace a présenté une sélection de dessins au G7 à Biarritz en août 2019.





La collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard

Après une première publication en septembre 2016, « Le dessin de presse dans tous ses États », vendu à près de 10 000 exemplaires, Cartooning for Peace et les éditions Gallimard se sont associés afin de proposer une collection lancée en 2017, dédiée au dessin de presse, et aux couleurs de l'association. Chaque livre explore un grand sujet de société à travers le regard des dessinateurs de presse du monde entier et d'un expert préfacier. Les droits d'auteur de ces livres sont reversés aux missions de Cartooning for Peace.

En 2019, 3 nouveaux titres sont publiés dans la collection.

•• Dans la jungle de l'info



À l'heure des fake news, du piratage de l'information, de l'influence des réseaux sociaux, des théories du complot, de la prépondérance du marketing sur l'éditorial, Christophe Deloire (secrétaire général de Reporters sans frontières) rappelle l'urgence de préserver une information libre, indépendante, fiable, vérifiée et plurielle.

Une sélection de 60 dessins de presse du monde entier pointe les dangers et les travers des médias pour mieux défendre l'information de qualité, garantie fondamentale de nos démocraties.

Parution : 3 mai 2019

•• Il va y avoir du sport !



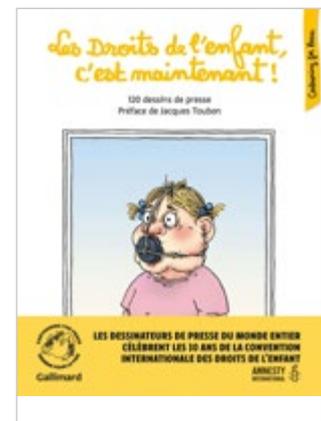
Le sport est un élément fédérateur, vecteur de lien social et de vivre-ensemble. Si les grands événements sont capables de rassembler citoyens et nations, le milieu sportif est cependant régulièrement entaché par divers scandales : dopage, racisme, corruption...

Mais les travers du sport sont-ils le sport ?, s'interroge dans sa préface le footballeur engagé Vikash Dhorasoo.

Une sélection de 60 dessins de presse internationaux nous dévoile l'envers du décor, tout en nous rappelant la place centrale qu'occupe le sport dans nos sociétés.

Parution : 3 mai 2019

•• Les droits de l'enfant, c'est maintenant !



30 ans après l'adoption de la Convention internationale des droits de l'enfant, les dessinateurs de presse du monde entier défendent la justice et la liberté des plus jeunes.

En novembre 1989, les Nations unies adoptent la Convention internationale des droits de l'enfant qui reconnaît l'enfant comme un être humain à part entière, porteur de droits fondamentaux, obligatoires et non négociables : le droit d'être soigné, d'aller à l'école, d'être nourri, d'être protégé de toute forme d'abus et d'exploitation, de ne pas faire la guerre, ni la subir... Le consensus est inédit, c'est le traité relatif aux droits humains le plus largement et le plus rapidement ratifié de l'histoire !

Pourtant 30 ans plus tard, qu'en est-il des droits de l'enfant ? Prenant part à l'inlassable combat pour la justice et la liberté, les dessinateurs de presse dénoncent les atteintes aux droits des enfants, que ce soit en Syrie, au Nigeria, en Chine, à Gaza ou en France. Cet ouvrage compte 120 dessins de presse du monde entier, en partenariat avec Amnesty International, préfacé par Jacques Toubon, Défenseur des droits.

Parution : 3 octobre 2019

EN QUELQUES CHIFFRES

La collection Cartooning for Peace - Gallimard, c'est :

- Un total de 14 titres publiés
- Près de 35 000 exemplaires vendus

Le regard éditorial

Chaque semaine, Cartooning for Peace propose, sur son site Internet et dans le cadre de ses partenariats médias, son regard en dessins sur l'actualité internationale du moment. L'occasion de présenter aux lecteurs, auditeurs ou téléspectateurs différents points de vue dessinés et décalés sur l'actualité, venus des quatre coins du monde !

••• Édito de la semaine

« L'édito de la semaine », une sélection d'une dizaine de regards croisés en dessins sur un thème d'actualité, est mis en ligne sur le site Internet de l'association chaque vendredi.

EN QUELQUES CHIFFRE

En moyenne sur l'année 2019, la page d'accueil du site Internet a été visitée 112 798 fois



••• Blog Le Monde « Libérons les crayons »

Le Monde

Depuis 2015, en parallèle de son activité de partage de dessins sur les réseaux sociaux et sur son site web, Cartooning for Peace propose aux lecteurs du site web du Monde les points de vue des caricaturistes du monde entier sur l'actualité. Fort d'une très belle visibilité, cet outil permet de mettre en lumière la richesse et la diversité du réseau de Cartooning for Peace. Suivant le rythme de l'actualité internationale, deux ou trois dessins sont publiés par semaine sur le blog « Libérons les Crayons ! ». Pour consulter les posts : <https://www.lemonde.fr/blog/cartooning-forpeace/>.

EN QUELQUES CHIFFRES

Le blog « Libérons les crayons », c'est en moyenne :

- 258 clics par jour
- 7846 clics par mois
- 94 146 clics par an



••• France 24



Depuis octobre 2013, Cartooning for Peace présente également une sélection de dessins de presse sur 3 ou 4 sujets phares de l'actualité internationale dans l'émission « Une semaine dans le monde », présentée par Raphaël Kahane sur France 24. Tous les vendredis soirs, à 19h10, un membre de l'équipe éditoriale ou un dessinateur de l'association partage le plateau avec trois éditorialistes et commente les actualités de la semaine en dessins. Pour consulter les émissions : <https://www.france24.com/fr/emissions/semaine-monde>.

EN QUELQUES CHIFFRES

France 24, c'est :

- 4 chaînes mondiales d'information continue (en français, en anglais, en arabe et en espagnol) diffusées dans 183 pays
- 355 millions de foyers sur les 5 continents
- 61,2 millions de téléspectateurs hebdomadaires
- 16,5 millions de visites du site Internet
- 45,6 millions de vidéos vues (moyenne 2018)
- 37,6 millions d'abonnés sur Facebook et Twitter (mars 2018)

••• France culture



Depuis 2018, Cartooning for Peace collabore à l'émission Cultures Monde, présentée par Florian Delorme sur France Culture, et qui explore les problématiques contemporaines selon les pays et les régions du monde. Tous les vendredis, un dessin d'actualité de la semaine est commenté durant la bulle Cartooning for Peace, permettant de mettre en lumière la richesse du réseau international Cartooning for Peace. Pour consulter les émissions : <https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde>.

EN QUELQUES CHIFFRES

France Culture, c'est :

- 1,477 million d'auditeurs par jour
- 24,3 millions de podcasts par mois
- 5,9 millions de vidéos vues par mois
- 1,6 million de fans sur facebook





••• Le Temps **LE TEMPS**

La sélection de dessins choisie pour l'édito de la semaine est également proposée au quotidien suisse *Le Temps* : un de ces dix dessins est alors publié dans la rubrique « Le dessin de la semaine, sélectionné par Chappatte », dans le supplément culturel du samedi.

! EN QUELQUES CHIFFRES

Le Temps, c'est

- 35 071 exemplaires diffusés (année 2018)
- 113 000 personnes (étude Remp MACH Basic 2019-1, groupe francophone)



••• Valeurs Mutualistes **Valeurs Mutualistes**

Depuis 2016, la MGEN, partenaire privilégié de l'association, notamment en ce qui concerne les activités pédagogiques, offre une page de sa publication trimestrielle Valeurs Mutualistes à Cartooning for Peace. Intitulée « le coin des dessinateurs », elle met en valeur une sélection de dessins sur l'actualité internationale. La revue est imprimée à deux millions d'exemplaires et diffusée auprès d'un public enseignant.

! EN QUELQUES CHIFFRES

Le magazine Valeurs Mutualistes, c'est :

- 1 972 000 exemplaires par numéro
- 4 numéros par an



••• Moyen Orient **MOYEN-ORIENT**

Depuis 2015, Cartooning for Peace collabore avec la revue trimestrielle *Moyen-Orient*. Une page de dessins de presse consacrée à un thème d'actualité au Moyen-Orient et composée de 6 à 7 dessins de presse est proposée aux lecteurs de la revue tous les trois mois. Cette page offre à l'association une belle visibilité et permet de mettre en valeur son expertise du dessin de presse et des thématiques sociétales et politiques au Moyen-Orient.

! EN QUELQUES CHIFFRES

La revue Moyen-Orient, c'est :

- 2 000 abonnés
- un tirage de 3 000 à 5 000 exemplaires par trimestre
- environ 12 000 exemplaires vendus par an



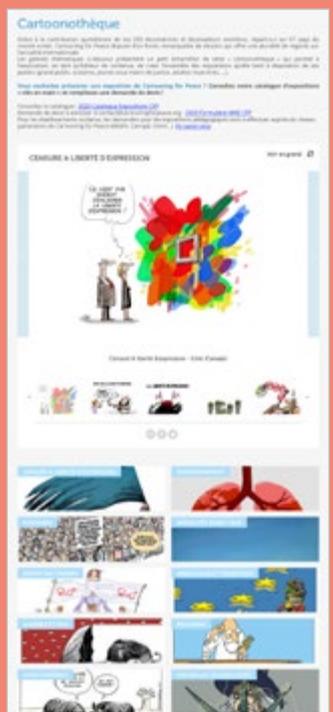
••• La cartoonothèque

Cartooning for Peace, en tant que créateur de contenus, collecte et sélectionne chaque jour, depuis sa création, des dessins de presse du monde entier qui viennent nourrir un fonds de dessins conséquent. Grâce au soutien de l'Union européenne, l'association a pu se doter d'une base de données performante en back office qui répertorie et classe près de 27 000 dessins et constitue ainsi un précieux témoignage de notre histoire contemporaine en dessins de presse.

! EN QUELQUES CHIFFRES

La cartoonothèque, c'est :

- Un total de près de 27 000 dessins
- 4 328 dessins importés en 2019
- 14 826 recherches effectuées par l'équipe sur l'année 2019
- 41 recherches effectuées par l'équipe par jour sur l'année 2019



Pédagogie par le dessin de presse

Une pédagogie et des outils pour l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI)

Dans la construction éducative des enfants et des jeunes, dans leur socialisation, les médias jouent un rôle très important à côté de l'école et de la famille, avec les atouts qu'ils représentent comme espace de création, d'expression, de découverte du monde, d'accès à la culture, de partage et d'apprentissage, mais aussi comme un lieu où les jeunes sont exposés à des discours extrémistes et violents.

Depuis sa création, Cartooning for Peace utilise la valeur universelle et pédagogique du dessin de presse pour sensibiliser le public jeune et le public éloigné (détenus, mineurs sous main de justice), par l'image et le sourire, aux grands problèmes de société et encourager leur prise de parole pour la construction d'une citoyenneté active :

- Cartooning for Peace produit des kits pédagogiques (expositions itinérantes accompagnées de livrets pédagogiques).
- Cartooning for Peace organise des rencontres des dessinateurs avec les publics sous forme d'ateliers ou de grandes conférences.

L'association est lauréate en 2017 du concours « La France s'engage », porté par l'ancien président de la République François Hollande. Ce label distingue les projets les plus innovants et utiles à la société. Il permet à Cartooning for Peace de développer ses activités pédagogiques en milieu scolaire et carcéral.



Depuis 2016, l'association détient l'agrément du Ministère de l'Éducation nationale. Il garantit que les activités éducatives proposées par l'association sont complémentaires aux enseignements dans le respect des projets d'école et d'établissement.

De 2016 à 2019, Cartooning for Peace déploie sa pédagogie dans 9 pays (7 pays en 2018) grâce au soutien financier de l'Union européenne par l'entremise du programme « Dessinons la paix et la démocratie » : Burkina Faso, Canada, Côte d'Ivoire, Ethiopie, Israël, Maroc, Mexique, Palestine et Tunisie. Pour ce faire, l'association :

- Forme les dessinateurs et dessinatrices des pays concernés à l'intervention en milieu scolaire et carcéral ;
- Forme les professionnels de l'éducation et le personnel pénitentiaire à sa pédagogie par l'image ;
- crée des supports éducatifs (expositions et livrets pédagogiques) proposant un regard critique sur les enjeux culturels et sociétaux actuels En concertation avec ses partenaires-relais et locaux ;
- Co-organise des ateliers pilotes dans les écoles et les prisons des pays concernés.

Avec le projet « Dessinons la paix et la démocratie », Cartooning for Peace souhaite renforcer les capacités d'action des structures locales associées, en valorisant les échanges d'expériences et de bonnes pratiques. Il s'agit de construire, ensemble, un réseau pérenne et durable d'acteurs engagés en faveur d'une culture de paix, de tolérance et de démocratie.

Cartooning for Peace collabore notamment avec Interpeace, Indigo, Tâche d'Encre (Côte d'Ivoire), Ciné Droit Libre (Burkina Faso), Médias et Cultures (Maroc), l'Institut Arabe des Droits de l'Homme (IADH) et l'Organisation mondiale de lutte contre la torture (OMCT) (Tunisie), le Tamer Institute for Community Education (Palestine), CartónClub, Reinserta, Diseña el Cambio, (Mexique), le Musée de la Civilisation de Québec et Vision Diversité (Canada), CET (Israël), IICBA, Alliance Ethio-française d'Addis Abeba, l'ambassade de France en Ethiopie et auprès de l'Union africaine (Ethiopie).



••• Les outils pédagogiques

L'association dispose aujourd'hui de six kits pédagogiques. Ces supports se présentent sous forme d'un modèle désormais éprouvé d'exposition itinérante d'une dizaine de kakémonos (1m*2m) autoportants permettant une itinérance aisée entre les différents établissements scolaires et pénitentiaires demandeurs.

- « **Dessins pour la Paix** » (2013) - Une exposition qui aborde les thématiques fondatrices chères à Cartooning for Peace : libertés fondamentales, censure, dessins et religion, racisme...
- « **Dessine-moi la guerre : 1918-2018** » (2014) - Une exposition labellisée par la Mission du Centenaire et réalisée en partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France, qui propose des regards croisés des dessinateurs de presse sur les guerres, depuis 1914. Elle permet en confrontant dessins d'époque et dessins contemporains de susciter une réflexion sur l'évolution du rôle du dessin de presse, et du traitement des conflits armés par les médias.
- « **Dessine-moi la Méditerranée** » (2015) - Une exposition née d'un appel à projet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle offre un regard très actuel sur les grandes problématiques de la région comme la jeunesse, les femmes, la religion. Elle est destinée à une itinérance dans tous les pays du pourtour méditerranéen.
- « **Tous migrants !** » (2017) - Cette exposition retrace le parcours complexe des migrants à travers des dessins de presse du monde entier. Des raisons du départ au processus d'intégration dans un nouveau pays, en passant par les obstacles rencontrés durant leur voyage, les dessinateurs de presse analysent en quelques traits cet enjeu majeur pour nos sociétés. Au fil des dix panneaux thématiques, leurs coups de crayon cassent les préjugés, dénoncent le rejet de l'étranger et montrent l'apport et la richesse de la diversité.
- « **Dessine-moi le droit** » (2017) - Dans le cadre du projet « Educadroit », le **Défenseur des droits** et Cartooning for Peace ont réalisé une exposition pour les enfants et les jeunes. « Dessine-moi le Droit » propose d'aborder différentes thématiques du droit sous un angle humoristique et décalé. Onze kakémonos comportant des dessins et des caricatures abordent les thématiques suivantes : Le droit, c'est quoi ? ; Qui crée le droit ? ; Tous égaux devant la loi ? ; Qui protège le droit et les droits ? ; Les sanctions sont-elles les mêmes pour tous ? ; Moins de 18 ans, quels droits ? ; Est-ce que les droits s'appliquent tout le temps ? ; Le droit international et le droit européen, c'est quoi ? ; Les droits sont-ils les mêmes dans tous les pays ? ; Défendre nos droits, changer la loi !
L'exposition ainsi que les livrets pédagogiques accompagnant l'exposition sont téléchargeables gratuitement sur le site d'Educadroit.

- « **Décoder les étoiles** » (2017) – À l'heure du 60^e anniversaire du Traité de Rome, la construction européenne est questionnée. Crises économiques, afflux des réfugiés, attaques terroristes, montée des populismes, replis nationalistes ébranlent le projet pacifiste européen. C'est dans cette perspective que Cartooning for Peace et la Commission européenne collaborent pour proposer une nouvelle exposition itinérante : « Décoder les étoiles ». 50 dessins de presse se confrontent ainsi aux idéaux de ceux qui ont rêvé l'Europe d'hier : Victor Hugo, Robert Shuman, Louise Weiss, Jean Monnet...et d'aujourd'hui : Daniel Cohn-Bendit, Kofi Annan, etc. À travers cette exposition, des dessinateurs du monde entier croquent avec humour et ironie les enjeux qui depuis plus d'un demi-siècle nourrissent la politique européenne. En quelques images, en quelques bulles, ils soulignent les préoccupations des citoyens. Cette ode à la diversité et à la tolérance fait émerger le débat autour de 15 grandes thématiques, parmi lesquelles l'Europe et la croissance économique, l'Europe et l'Afrique, la liberté d'expression, la peine de mort ou encore la jeunesse européenne. L'exposition « Décoder les étoiles » a été réalisée en partenariat avec la représentation en France de la Commission européenne et se présente sous deux formats de 16 et 28 panneaux.

Les expositions sont proposées en prêt gracieux aux établissements scolaires et pénitentiaires et mis à la location auprès des structures culturelles et associatives (médiathèques, festivals, etc.).

Au 31 décembre 2019 : près de 300 jeux d'expositions en circulation en France.

Dans le cadre du Programme « Dessinons la paix et la démocratie », Cartooning for Peace a également créé des supports pédagogiques adaptés aux réalités des pays concernés en collaboration avec les partenaires de mise en œuvre. Traitant de sujets universels (migrations, écologie) ou ancrés dans le contexte local, les expositions et livrets pédagogiques donnent un regard à la fois national et international sur des sujets variés en présentant des dessins de dessinateurs locaux et internationaux.

En 2019, les expositions créées en Ethiopie (amharique et anglais) et en Israël (arabe et hébreu) sont venues rejoindre les expositions créées en Palestine (arabe et anglais), au Mexique (espagnol et anglais), au Canada (français), au Burkina Faso (français), en Côte d'Ivoire (français), au Maroc (français et arabe) et Tunisie (français et arabe).

••• En France



Dessins pour la Paix

- 11 panneaux
- 2 livrets élèves (collège / lycée)
- 1 livret enseignants
- 125 exemplaires en circulation
- Prise en charge de l'itinérance en France : MGEN et CLEMI
- Prise en charge de l'itinérance à l'international : Institut français
- Traductions : anglais, espagnol, portugais



Tous migrants !

- 13 panneaux
- 1 livret enseignants et élèves
- 50 exemplaires en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : MGEN



Dessine-moi la guerre : 1914-2014

- 10 panneaux
- 1 livret élèves
- 1 livret enseignants
- 35 exemplaires en circulation
- Prise en charge de l'itinérance en France : Canopé



Dessine-moi le Droit

- 11 panneaux
- 10 livrets enseignants et élèves
- 16 exemplaires en circulation
- Exposition librement téléchargeable en ligne
- Prise en charge de l'itinérance : Le défenseur des droits



Dessine-moi la Méditerranée

- 12 panneaux
- 2 livrets élèves (collège / lycée)
- 2 livrets enseignants (collège / lycée)
- 12 exemplaires en circulation
- Prise en charge de l'itinérance en région PACA : CLEMI - CRIPT (établissements scolaires agricoles) - Fédération Léo Lagrange
- Prise en charge de l'itinérance à l'international : Institut français - NetMed Youth (UNESCO)



Décoder les étoiles

- 16 et 28 panneaux
- 14 exemplaires en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : Conseil de l'Europe et la Wallonie



... À l'international

BURKINA-FASO

Dessins pour la Paix



- 7 panneaux
- 1 livret
- 1 expo en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : Ciné Droits Libres
- Langue : français

CÔTE D'IVOIRE

Dessins la paix et la démocratie



- 11 panneaux
- 1 livret
- 1 expo en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : Tâche d'encre
- Langue : français

ÉTHIOPIE

Dessins la paix et la démocratie



- 10 panneaux
- 1 livret
- 1 expo en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : IICBA-Unesco
- Langues : ahmarique, anglais

MAROC

Tsawar M3aya !



- 10 panneaux
- 1 livret
- 5 expos en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : Institut Français de Rabat, Médias et Culture
- Langues : français, arabe

PALESTINE

Dessins la paix et la démocratie



- 12 panneaux
- 1 livret
- 1 expo en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : Talmer Institute for Community Education
- Langues : français, anglais

Tous migrants !

CANADA

Dessins la paix et la démocratie



- 11 panneaux
- 1 livret
- 1 expo en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : Vision Diversité
- Langue : français



- 13 panneaux
- 1 livret
- 1 expo en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : Tâche d'encre
- Langue : français

ISRAËL

Dessins la paix et la démocratie



- 11 panneaux
- 1 livret
- 1 expo en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : CET/Matach
- Langues : hébreu, arabe

MEXIQUE

Dessins la paix et la démocratie



- 11 panneaux
- 1 livret
- 3 expos en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : Museo Memoria y Tolerancia, Reinserta, Diseña el cambio
- Langues : espagnol, anglais

TUNISIE

Dessins la paix et la démocratie



- 9 panneaux
- 1 livret
- 2 expos en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : IADH (jeunes), OMCT (prison)
- Langues : français, arabe

Actions et bilan pédagogiques en France

Des rencontres avec des dessinateurs de presse en milieux scolaire et carcéral

Pour prolonger le travail sur ses supports pédagogiques, Cartooning for Peace organise des rencontres entre les publics scolaire et carcéral, et les dessinateurs de presse français et étrangers :

- Des ateliers de 2h durant lesquels le dessinateur parle de son quotidien, revient sur les thèmes abordés par l'exposition, répond aux questions du public et peut proposer une activité interactive autour du dessin de presse (débat, dessin, etc).
- Des rencontres interclasses sous forme de conférence-débat comportant une présentation du travail du dessinateur, des séances de questions-réponses et du dessin-live.

••• En milieu scolaire

Pour l'itinérance et l'exploitation des kits pédagogiques, Cartooning for Peace s'appuie sur un solide réseau d'acteurs présents sur l'ensemble du territoire français. Depuis 2015, le Clémi, Canopé et la MGEN pour gérer la circulation de plus de 300 jeux d'expositions à travers toute la France. Grâce à ces partenaires relais, les expositions de Cartooning for Peace touchent chaque année davantage de collèges et de lycées.

••• En milieu carcéral

Depuis 2015, Cartooning for Peace bénéficie du soutien du Ministère de la Justice. L'association répond au besoin de libérer la parole et susciter le débat en abordant avec humour les grands sujets de société au sein des milieux fermés et violents. Cartooning for Peace propose aux détenus, dans les espaces dédiés, des visites des expositions itinérantes et des rencontres avec des dessinateurs de presse.

••• Avec les jeunes sous main de justice

Depuis 2018, Cartooning for Peace propose aux mineur.e.s sous main de justice des ateliers- rencontres avec des dessinateur. rice.s de presse, pour lesquels l'association a reçu le prix 2019 d'Éducation aux Médias et à l'Information des Assises du Journalisme, dans la catégorie hors école. En 2019, l'association a proposé une formation à tous les professionnels de la PJJ et a lancé une nouvelle série d'ateliers.

••• La Protection judiciaire de la jeunesse, ateliers et formations, janvier - décembre 2019

Depuis 2018, Cartooning for Peace propose aux mineur.e.s sous main de justice des ateliers- rencontres avec des dessinateur. rice.s de presse. A travers l'exposition «Tous migrants !», ces



Xavier Gorce (France) en atelier avec la PJJ.

jeunes âgés de 16 à 18 ans découvrent la pluralité des points de vue des dessinateurs du monde entier sur la thématique migratoire, s'essayent au dessin de presse et confrontent leurs opinions sur la liberté d'expression. A l'issue de la première année, une exposition dont les dessins sont choisis par les jeunes participant aux ateliers a été créé sous le nom de « bulle en bulle ».

Des formations pour les professionnels de la PJJ sont organisées avec le soutien de la DRAC et du fonds du 11 janvier à destination de directions départementales (91,93,92, 75 et 78) afin de les sensibiliser au dessin de presse. Un livret permettant de s'approprier le dessin a été créé et distribué à l'occasion de chaque formation pour les accompagner.

••• Partenariat avec la Ville de Vaulx-en-Velin - février - juin 2019

Dans le cadre du plan de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations, la ville de Vaulx-en-Velin et Cartooning for Peace s'associent pour proposer des ateliers pédagogiques sur le temps périscolaire des enfants. Après la formation des professeurs et des animateurs de la ville, 10 ateliers-rencontres sont mis en place durant lesquels les jeunes bénéficiaires sont sensibilisés au dessin de presse et aux grandes thématiques citoyennes. Une conférence de restitution est organisée avec Kristian (France) et Plantu le 12 juin avec des jeunes ayant participé aux ateliers.



François Hollande, Hélène Geoffroy, maire de Vaulx-en-Velin et Plantu.



Conférence avec Plantu et Kristian.

© Thierry Chassepoux

Opération des sets de plateau, Semaine de lutte contre le racisme et l'antisémitisme à l'école, 18 - 24 mars 2019, Département du Tarn et Garonne

À l'occasion de la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, la DSDEN et la Ligue de l'enseignement de l'Académie de Toulouse se sont associés à Cartooning for Peace et la MGEN pour proposer une action en direction des collèges publics du département.

20000 sets de plateaux de cantine ont ainsi été imprimés avec des dessins de Kichka (Israël), Chedly Belkhamza (Tunisie) et Krauze (Royaume-Uni).



30^e semaine de la presse et des médias à l'école, 18 - 23 mars 2019

Pour le lancement de cet événement dont l'affiche est réalisée par Boligán (Mexique), Cartooning for Peace présente l'exposition « Décoder les étoiles » le 11 mars au siège de l'UNESCO et concentre ses interventions en milieu scolaire et carcéral :

- Intervention du dessinateur Z (Tunisie) au Lycée Marie Curie de Nogent sur Oise
- Intervention de Xavier Gorce (France) à la prison de la Santé
- Intervention de Z à la Fondation Jean Jaurès auprès du Collège Jacques Prévert de Bourg sur Gironde
- Intervention de Z à la prison de la Santé
- Interventions de Wiglaf à la Maison d'Arrêt d'Epinal



Affiche par Boligán (Mexique).



Affiche semaine contre racisme 2019.

Quatre sets ont été imaginés, assortis d'une question pédagogique afin de permettre aux élèves de réfléchir au sens et au message du dessin. Une manière originale, ludique et innovante d'aborder des sujets parfois graves et souvent douloureux, et d'ouvrir le débat avec les jeunes.

Les enfants pour la Paix, hôtel de Pessac, 25 - 27 mars 2019 & hôtel de ville de Paris, 28 juin 2019

Dans le cadre de l'opération « Les enfants pour la paix », l'exposition Cartooning for Peace « Dessine-moi la guerre » est présentée à l'hôtel de Pessac à Bordeaux pour les Assises pédagogiques du Centenaire de la Première Guerre mondiale. L'exposition produite est composée de 10 panneaux éclairant les grands thèmes



Les enfants pour la paix.

de la guerre (les chefs de guerre, les combattantes, les armes chimiques ...) par les regards croisés des dessinateurs de presse de 1914 à nos jours. Elle questionne ainsi la place du dessinateur dans les conflits en comparant le rôle des dessinateurs propagandistes de 1914 aux dessinateurs journalistes et critiques d'aujourd'hui.

L'exposition est également présentée à l'occasion de la remise du prix du concours à l'hôtel de ville de Paris le 28 juin 2019 avec les ateliers pédagogiques de Mykaïa et Kam.

••• Le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis (93)

Depuis 2015 et dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, Cartooning for Peace va à la rencontre des collégiens du département, où de nombreux établissements sont classés REP (Réseau Education Prioritaire). Ce partenariat se décline en trois phases :

- Visites de l'exposition « Dessins pour la paix » et « Tous migrants ! » par les élèves de 12 établissements sélectionnés en concertation avec notre partenaire.
- 12 ateliers de 2h dans les classes avec les dessinateurs de presse internationaux
- Conférence-débat avec Ali Jamshidifar (Iran), Kichka (Israël), Plantu (France) et Lassane Zohoré (Côte d'Ivoire)



Vue de la conférence pédagogique.

••• Le Conseil départemental du Maine et Loire (49)

Depuis 2017, Cartooning for Peace et le département du Maine et Loire proposent des ateliers pédagogiques par le dessin de presse aux collégiens du département, notamment en milieu rural. Intitulée « Aux dessins, collégiens ! », l'opération cette année compte 250 élèves de 8 collèges qui ont été sensibilisés au métier de dessinateur de presse et aux grandes thématiques citoyennes tout en découvrant l'exposition « Dessins pour la paix ». Après ces moments d'échanges, la conférence annuelle de restitution se déroule à Angers le 11 juin et réunit tous les collégiens bénéficiaires des ateliers. Animée par les dessinateurs de presse Z (Tunisie) et Red! (France), la conférence est l'occasion d'approfondir les notions abordées pendant l'année et de poursuivre le dialogue initié entre dessinateurs et élèves.



Boz (France) en atelier pour le CD 49.

••• Les images de la diversité : des dessins de presse pour débattre des enjeux de la planète

La Fédération Léo Lagrange, en partenariat avec Cartooning for Peace, propose un nouvel outil pédagogique : « Les images de la diversité : des dessins de presse pour débattre des enjeux de la planète ».

Dans son projet éducatif « Pour comprendre et changer le monde », la Fédération Léo Lagrange expose les principes de son action éducative : éveiller les consciences, développer les capacités de chacun.e à penser le monde dans lequel il.elle évolue et à y exercer son esprit critique.

Convaincue de l'importance de sensibiliser au mieux ses publics, la Fédération Léo Lagrange s'est associée à Cartooning for Peace afin d'élaborer un support pédagogique qui suscite le débat à partir du dessin de presse.

Cette année, la deuxième édition de ce jeu est composée de 49 dessins de presse qui sont autant de portes d'entrée pour créer le débat autour des enjeux environnementaux (la première en 2018 abordait le sexisme et l'homophobie). L'objectif est de réfléchir individuellement et collectivement à



la place de chacun.e en tant que citoyen.ne dans la lutte contre le réchauffement climatique, contre la pollution et pour la préservation de la biodiversité.

À travers cette nouvelle édition des « images de la diversité », la Fédération Léo Lagrange donne ainsi l'opportunité aux enfants (à partir de 8 ans), aux ados et aux jeunes de développer leur esprit critique et de prendre conscience de leur capacité d'agir, afin de prendre part de façon active à une société plus égalitaire et respectueuse de l'environnement.

Afin de faciliter la prise en main de ce nouveau jeu et d'accompagner le geste éducatif, un livret pédagogique permet aux animateur.rice.s de mieux se saisir des différentes thématiques liées à la question de l'écologie: le réchauffement climatique, l'épuisement des ressources naturelles, les menaces sur la biodiversité, etc. L'ensemble des structures Léo Lagrange accueillant des publics élémentaires, ados et jeunes ont reçu un exemplaire de ce nouvel outil pédagogique.



Couverture images de la diversité.

••• Formation des dessinateur.rice.s à la pédagogie Cartooning for Peace 5 - 6 décembre 2019

Cartooning for Peace a organisé les 5 et 6 décembre à la fondation Jean Jaurès la formation annuelle à la pédagogie de Cartooning for Peace, à destination des dessinateur.rice.s de presse internationaux, membres du réseau : Cristina (Portugal), Kap (Espagne), l'Andalou (Algérie), Lars Refn (Danemark) et Nardi (Italie).

Deux jours d'atelier ont permis de former les dessinateur.rice.s aux ateliers-rencontres dans les écoles et les prisons, comprenant un temps d'échange des bonnes pratiques avec des dessinateur.rice.s de presse déjà formés à la pédagogie. Cette formation permet aux dessinateur.rice.s participant.e.s de pouvoir

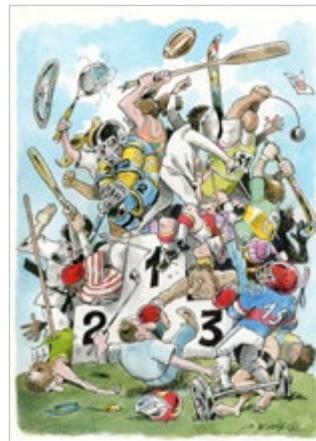
intégrer les actions pédagogiques de Cartooning for Peace tout en donnant à l'association la possibilité de toucher un nouveau public scolaire dans les pays des dessinateur.rice.s formé.e.s.



Kap (Espagne) à la formation.

••• Création d'un outil pédagogique en partenariat avec le Ministère des sports

Créé par le pôle ressources nationales « sport, éducation, mixités, citoyenneté » en partenariat avec la fondation du Camp des milles et Cartooning for Peace, ce nouvel outil pédagogique permet aux futurs acteurs et actrices du milieu sportif d'appréhender les enjeux liés à la prévention et à la lutte contre toutes les formes de discriminations.



Camp des milles - Marco de Angelis / Cartooning for Peace.



Affiche Camp des milles.

! EN QUELQUES CHIFFRES

ANNÉE	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Nombre d'établissements scolaires	500	1 500	1 500	1 500
Nombre d'élèves sensibilisés	200 000	500 000	500 000	500 000
Nombre d'ateliers organisés	50	80	125	130
Nombre d'établissements pénitentiers	20	20	50	20
Nombre de détenus sensibilisés	160	200	300	450
Nombre d'ateliers organisés	20	25	62	45

Actions et bilan pédagogiques à l'international

••• Lancement du programme « Dessinons la paix et la démocratie » en Israël 20 - 22 janvier 2019

Cartooning for Peace est heureuse d'annoncer le lancement de son programme « Dessinons la paix et la démocratie » en Israël. En partenariat avec l'ONG israélienne CET (Center for Educational Technology), Cartooning for Peace organise une session de formation les 20 et 22 janvier 2019.

La formation est l'occasion pour la vingtaine d'enseignants d'écoles de la région de Tel-Aviv et de Jérusalem, d'acquérir les outils de base pour aborder le dessin de presse, et pour les dessinateurs d'être formés à l'intervention en milieu scolaire. Les dessinateurs israéliens Avi Katz, Michel Kichka, Shay Charka, Uri Fink, Yonatan Wachsmann et Nusko prennent part à la formation.

Pour l'occasion, une exposition et un livret pédagogique ont été spécialement conçus de sorte à refléter les aspirations et les préoccupations de la jeunesse israélienne, et ce en étroite collaboration avec le CET. Cette formation se veut le point de départ du lancement d'ateliers-rencontres qui se tiennent durant l'année. En avril, les ateliers-rencontres sont animés par les dessinateurs Uri Fink, Shay Charka, Yonatan Wachsmann, Avi Katz avant d'organiser une conférence en novembre.



Formation en Israël.

••• « Les jeunes disent la paix », Musée de la civilisation à Québec 20 - 24 mars 2019

Dans le cadre de la Journée mondiale de la francophonie, plus de 200 jeunes de Montréal et de Québec célèbrent, par le dessin de presse, le théâtre, le chant choral, le slam, la chanson, la danse et la musique, leur volonté de Paix au Musée de la Civilisation à Québec. Ils réfléchissent aussi, dans une expérience innovante de simulation diplomatique de l'ONU, aux grands enjeux mondiaux qui menacent la paix. Cet événement inaugure l'exposi-

tion « Dessine-moi la paix », visible jusqu'au 24 mars 2019 et qui a précédemment dans les écoles partenaires. L'exposition est complétée d'une sélection de dessins de presse réalisés par les élèves des commissions scolaire Marguerite-Bourgeoys et de la Capitale qui ont pris part aux ateliers-rencontres dans le cadre « Dessinons la Paix et la Démocratie » de janvier à mars 2019.



Les dessins réalisés dans le cadre de l'opération par les élèves.

••• Des nouveaux ateliers en prison en Tunisie - avril 2019

Les ateliers en Tunisie, organisés en partenariat entre Cartooning for Peace et l'Organisation Mondiale Contre la Torture (OMCT) se poursuivent, toujours dans le cadre du développement des activités auprès du public carcéral.

Mis en place dans le cadre du programme « Dessinons la paix et la démocratie », soutenu par l'Union Européenne depuis 2016, les ateliers sont un moment d'échange entre les animateurs, les dessinateurs et les détenus. Des dessinateurs tels que Willis from Tunis, Needall et Dlog ont pu présenter leur travail aux détenus des prisons de Borj El Amri, Mguira, Manouba, Mornaguia, Mornag et Mourouj.

Durant ces ateliers sont effectivement abordés, entre autre, le métier du dessinateur de presse, mais également la liberté d'expression et l'importance de l'analyse de l'image. Une façon de les sensibiliser aux droits de l'Homme et au travail de l'esprit critique. C'est aussi l'occasion pour les détenus de s'interroger sur certains sujets de société comme l'immigration, avec l'aide des panneaux de l'exposition « Dessinons la paix et la démocratie », présentée au sein de la prison.

••• Poursuite des ateliers pédagogiques au Mexique, jusqu'en avril 2019

Grâce à une belle collaboration avec CartónClub, Reinserta, Diseña el Cambio et les dessinateurs de presse associés au programme, de nombreuses rencontres ont lieu dans les établissements pénitentiaires et les écoles de l'Etat de Mexico. De septembre 2018 à avril 2019, les dessinateurs Chubasco, Cam de la Fu, El Fer, Manjarrez, Jorge Penné ont l'opportunité de présenter



Dlog et Needall (Tunisie).

© Sandro Weltin

Participation à des séminaires sur l'Éducation aux Médias et à l'Information - septembre 2019

À l'invitation de l'UNESCO, Cartooning for Peace participe en tant qu'expert les 12 et 13 septembre aux réunions pour la conception du manuel d'éducatrices aux médias et à l'information à Belgrade (Serbie) et l'association a également pris part à la MIL Week organisé les 24, 25 et 26 septembre à Göteborg (Suède). Cartooning for Peace y a présenté son programme EMI «Dessignons la paix et la démocratie», avec le dessinateur Needall (Tunisie).

- L'éducation aux médias et à l'information, à la citoyenneté et à la solidarité internationale avec la rencontre « La place du dessin de presse au sein de l'EMI et de l'ECSI à travers le monde ». Intervenant.e.s : Myriam Charbit, directrice de l'Education civique et du Vivre-ensemble, Centre de technologie éducative (CET, Israël), Anne Kaboré, responsable du pôle Débats/formations/publications - EDUCASOL et Mykaïa (France, Tunisie), dessinateur de presse, membre du réseau Cartooning for Peace. Modération : Tjeerd Royaards (Pays-Bas) et Lisa Serero.

« Est-il encore possible de rire ? », atelier au Forum Média & Développement, 11 décembre 2019

À l'occasion de ses 30 ans, CFI, l'agence française de développement des médias, organise le Forum Média & Développement les 11 et 12 décembre et convie Cartooning for Peace à l'atelier - débat « est-il encore possible de rire ? ». L'atelier réunit les dessinateurs de presse Mykaïa (France) et Constant Tonakpa, Isam Uraïqat, rédacteur en chef jordanien du journal satirique Alhudo et Vladimir Vasak, journaliste à Arte, comme modérateur.

Atelier pédagogique avec le dessinateur Marto avec CFI, 20 décembre 2019

CFI met en oeuvre le projet « MédiaSahel » en collaboration avec l'Agence Française du Développement (AFD) et des partenaires des pays participants. Sensibles à la force pédagogique du dessin de presse et au travail de l'association, CFI a fait appel à Cartooning for Peace (CFP) pour organiser un atelier conjoint d'Éducation aux Médias et à l'Information au Burkina Faso. Le dessinateur Marto, qui a précédemment pris part au programme « Dessignons la paix et la démocratie » financé par l'Union européenne, a donc brillamment co-animé un atelier en compagnie d'un journaliste burkinabè. Le dessinateur avait animé un atelier pédagogique dans le cadre du festival Cocobulles 2019.



Marto (Burkina Faso) à l'atelier pédagogique.

... Réalisation de vines Côte d'Ivoire

En Côte d'Ivoire, le programme cible le phénomène des adolescents et des jeunes dits « microbes », en partenariat avec Interpeace et Indigo Côte d'Ivoire. Les dessinateurs de presse, Willy Zekid, Lassane Zohoré, Jihel et Fletcho, sont formés aux techniques d'animation participative d'Indigo Côte d'Ivoire et animent, aux côtés des éducateurs, des ateliers de dialogue et de facilitation avec les jeunes. Le dessin de presse est utilisé à la fois comme un catalyseur pour débloquent la parole des jeunes et comme un moyen d'expression de leurs réalités. À l'issue de ce travail de facilitation, une boîte à images permet de poursuivre la compréhension du phénomène au sein d'autres groupes et la réalisation de petits films animés d'engager une campagne de sensibilisation auprès des médias et du grand public sur le phénomène. Découvrez les animations réalisées à partir des dessins de presse produits durant les ateliers sur le site de Cartooning for Peace.



EN QUELQUES CHIFFRES

NOMBRE DE...	2019	TOTAL PROGRAMME (fin 2019)
Formations	2 (Israël, Éthiopie)	10
Dessinateurs formés	14	57 (dont 6 femmes)
Professionnels formés	46	154 (dont 87 femmes)
Ateliers en milieu scolaire	49 (Canada, Éthiopie, Israël, Mexique, Palestine, Tunisie)	88
Ateliers en milieu carcéral	15 (Tunisie, Mexique)	35
Bénéficiaires en milieu scolaire	1 158	2 599
Bénéficiaires en milieu carcéral	206	609

Soutien aux dessinateur.rice.s de presse menacé.e.s

Une stratégie de soutien en développement

Cartooning for Peace tente d'apporter un soutien et une visibilité aux dessinateur.rice.s menacé.e.s et empêché.e.s d'exercer librement leur métier. Par cette mission, l'association s'affirme comme une organisation soucieuse de défendre la liberté d'expression lorsque son atteinte présente un lien direct avec le dessin de presse. Le ou la dessinateur.rice de presse est un « baromètre de la liberté d'expression », souvent en première ligne, et qui met en lumière les zones sensibles à travers le monde.

En 2019, Cartooning for Peace a identifié plus d'une quarantaine de cas d'alertes. De natures différentes, ces alertes n'ont pas toutes nécessité une réaction. Cartooning for Peace a eu à s'impliquer dans 18 d'entre elles.

Cependant, la majeure partie a reflété une évolution importante illustrée par « l'affaire du new York Times » consistant en une amplification d'une controverse lancée, parfois sciemment au sujet d'un dessin de presse publié dans un journal ou sur les réseaux sociaux. Une controverse provoquant des conséquences parfois désastreuses pour le dessinateur/la dessinatrice ou le journal.

Cartooning for Peace surveille les atteintes à la liberté d'expression des dessinateurs et dessinatrices. Elle traite les cas des dessinateurs et dessinatrices menacés, voire empêchés d'exercer librement leur métier, en documentant leurs parcours et les problèmes auxquels ils ont été exposés, en informant et saisissant ses partenaires, et en travaillant à donner de la visibilité aux différents cas traités.

Les alertes sont relayées par différents types de sources :

- Lorsque le ou la dessinateur.rice inquiet.e appartient au réseau de Cartooning for Peace, ou est un proche de l'association, il ou elle contacte souvent personnellement l'équipe ou les bénévoles pour donner l'alerte.
- La veille sur les sites internet d'information et des ONG qui militent aussi pour la liberté d'expression et qui relaient les atteintes à ce droit universel.
- Les contacts étroits avec les partenaires comme Reporters sans frontières



Placide (France) en soutien au dessinateur Nime (Algérie).

Un formulaire « type » de suivi des alertes a été mis en place et constitue un précieux élément de communication et de professionnalisation des pratiques de l'association. Cette année un guide pratique pour la protection des dessinateurs et dessinatrices de presse a été édité ainsi qu'un rapport sur la situation des dessinateurs de presse dans le monde en partenariat avec Courier International (voir publications).

En 2019, l'UNESCO a mentionné les dessinateurs de presse dans la déclaration d'Addis Abeba clôturant la conférence mondiale de la liberté de la presse du 3 mai : « Dorénavant, il s'agit de [...] mettre en place des systèmes transparents et efficaces pour protéger les journalistes, y compris les caricaturistes de la presse, les artistes, les « artistes » et autres personnes menacées d'être attaquées pour avoir exercé leur droit à la liberté d'expression, leur permettant ainsi de jouer efficacement leur rôle de chien de garde pour le public, y compris pendant les élections ».

La collaboration avec les partenaires plaidoyer de Cartooning for Peace s'est confirmée en 2019, notamment autour de trois grandes familles d'organisations :

- les organisations de défense des droits de l'Homme tels que Amnesty International, Human Rights Watch, la FIDH et plus spécifiquement celles travaillant à la défense de la liberté d'expression tels que Reporters sans frontières, la Maison des journalistes, Index of censorship, CPJ, etc., Le consortium Protect Defenders soutenu par l'Union européenne mais également des organisations intervenant dans le cadre de dossiers précis.
- les organisations de protection des artistes, proposant notamment des solutions de relocalisation et des bourses aux artistes en danger, via le groupe Arts Rights Justice, FreeMuse, le réseau ICORN ou encore PEN International.

- les associations de dessinateurs de presse telles que Cartoonists Rights Network International (CNRI), Cartoon Movement et l'American Association of Editorial Cartoonists (AAEC).
- Les acteurs de la diplomatie et les organisations internationales tels que le Ministère des Affaires étrangères de la République française (MEAE), l'EEAS, la Commission européenne (EIDHR), le Parlement européen, le Commissariat aux droits de l'homme du Conseil de l'Europe, l'OSCE.

••• Fonds de soutien

De 2016 à 2019, grâce au support financier de l'Union européenne dans le développement de ses activités de plaidoyer, Cartooning for Peace apporte un soutien aux dessinateurs de presse nécessitant une aide urgente dans toutes les régions du monde. C'est grâce à ce fonds que l'association a apporté son aide au dessinateur de presse Pedro Molina (Nicaragua), lui permettant de s'exiler avec sa famille en 2019.

En collaboration avec d'autres organisations de protection des journalistes et des défenseurs des droits, Cartooning for Peace aide notamment :

- des dessinateur.rice.s de presse poursuivi.e.s à prendre en charge leurs frais de justice ;
- des dessinateur.rice.s de presse menacé.e.s à se mettre en sécurité ;
- des dessinateur.rice.s agressé.e.s dans le cadre de leurs activités à obtenir les soins appropriés ;
- des dessinateur.rice.s de presse s'étant résolu.e.s à fuir leur pays face aux menaces et à la répression à faire face à leurs besoins les plus urgents.

Cartooning for Peace aide également de nombreux dessinateur.rice.s de presse en fournissant l'information nécessaire à leur prise de décision, en les accompagnant dans leurs démarches, en faisant campagne ou en se positionnant clairement face à une atteinte à laquelle ils font face. Cela a encore été le cas en 2019.

Les alertes médiatisées

en 2019

En 2019, Cartooning for Peace a mené plusieurs actions de communication, en concertation avec ses partenaires, afin de faire reconnaître les dessinateur.rice.s de presse comme des défenseurs des droits auprès du grand public mais aussi des institutions et faire valoir leur travail pour la défense de la liberté d'expression. Les cas suivants ont été médiatisés par Cartooning for Peace :

La disparition des dessins de presse dans l'édition internationale du New York Times - juin 2019

Le NY Times renonce à publier, en juillet 2019, des dessins de presse dans son édition internationale et, avec eux, ceux de Patrick Chappatte (vice-président de la Fondation Cartooning for Peace) et de Heng après une collaboration de plusieurs années avec ledit journal.



Cam de la Fu (Venezuela).

▲ La polémique, suscitée par le dessin d'António (Portugal), en est l'élément détonateur : jugé antisémite par certains, ce dessin avait été publié début mai par le NY Times (par l'entremise d'une agence) puis immédiatement retiré par le journal suite aux vives et nombreuses critiques qui ont enflammé la toile.

Cartooning for Peace a condamné cette décision fâcheuse pour la liberté de la presse et regrette les peurs qui subrepticement s'emparent de certaines rédactions.

Comme Patrick Chappatte l'exprime très bien, « le dessin de presse est né avec la démocratie. Quand il est menacé, la liberté l'est aussi ». ▼



© Lectrr (Belgique)

Canada : Michael de Adder licencié, une nouvelle forme de censure ? - juillet 2019

Le contrat du dessinateur canadien Michael de Adder a été rompu par le groupe de presse Brunswick News Inc., détenteur des journaux Times & Transcript, the Fredericton Daily Gleaner, the Telegraph Journal et the Saint John Telegraph-Journal dans lesquels ses dessins étaient publiés depuis plus de 17 ans. La décision intervient 2 jours après la diffusion d'un dessin devenu viral



sur Internet qui représente le président Donald Trump jouant au golf et demandant à deux cadavres s'il peut jouer au-dessus d'eux. Ce dessin fait référence au décès d'un père salvadorien et de sa fille, morts noyés en essayant de traverser le Rio Grande pour entrer aux Etats-Unis en juin. Aucune raison n'ayant été donnée à Michael de Adder par son employeur, l'hypothèse avancée et répandue est celle d'une décision guidée par des intérêts politiques et commerciaux du groupe appartenant à l'homme d'affaire James K. Irving.

Les représentants de Brunswick News Inc. ont nié le lien de cause à effet entre le dessin et la décision à deux reprises, avançant que cette dernière avait été prise de longue date et avait pour but de remplacer M. de Adder par un autre dessinateur de presse, Greg Perry, qui a finalement décliné l'offre.



Pedro Molina (Nicaragua) en soutien à Musa Kart.



© Michael de Adder (Canada)

Bien que distincts, les cas du NY Times et du Brunswick News Inc, présentent des similarités qui interrogent. En effet, les deux décisions ont été prises à la suite de la diffusion de dessins ayant fait le « buzz » sur Internet et il est légitime de penser que ceux-ci en étaient la raison, quand bien même ces décisions sont justifiées comme le fruit d'une réflexion antérieure à leur diffusion. Et dans les deux cas, les raisons réelles de la décision ne sont pas explicitées... La prudence et l'esprit critique sont donc nécessaires, mais la récurrence de cas similaires inquiète Cartooning for Peace : le « politiquement correct » s'impose décidément au journalisme et des craintes s'emparent de certaines rédactions, quand elles ne font pas l'objet de pressions directes. Nous assistons au développement d'une censure des dessinateurs.trices de presse, favorisée par le caractère viral de la propagation de l'information sur Internet, et déterminée par des enjeux économiques ou politiques, principalement en Europe et en Amérique du Nord.

Turquie : Musa Kart emprisonné et libéré

Le dessinateur turc Musa Kart a été emprisonné durant 6 mois (avril - septembre), accusé de complicité avec une organisation terroriste. Il a été relâché avec certains de ses collègues journalistes du Cumhuriyet en septembre. Lors du World Press Freedom Day, Cartooning for Peace a organisé une action de soutien à sa libération.

Pakistan : Khalid Hussain licencié de The Nation, octobre 2019

Le dessinateur de presse Khalid Hussain a été informé par son employeur, le journal The Nation, que ses dessins ne seraient plus publiés jusqu'à nouvel ordre à la suite d'une pression du gouvernement au sujet d'un dessin. La rédaction du journal s'était initialement excusée de la publication du dessin dans un communiqué adressé à ses lecteurs. Cela fait suite à la publication par le journal du dessin ci-dessous, le 26 septembre 2019, traitant du conflit entre l'Inde et le Pakistan au sujet de la région du Cachemire. La représentation du Premier ministre pakistanais Imran Khan a été considérée comme insultante pour ce dernier et le Pakistan. Le dessinateur se défend d'avoir voulu insulter le Premier ministre et précise avoir exprimé son opinion sur ce dossier sensible, alors que le Premier ministre se rendait à la tribune des Nations Unies lors de l'Assemblée Générale. Le 21 octobre 2019, les dessins de Khalid Hussain ne sont toujours pas publiés et ce dernier est en attente d'être réhabilité, même s'il est toujours employé par le journal.



© Khalid Hussain (Pakistan)

Cartooning for Peace s'inquiète de la récurrence de ces cas : une fois de plus, une rédaction d'un journal, après avoir assumé la publication d'un dessin, se désolidarise de son auteur sous la pression politique.

Pour rappel, le Pakistan est classé 142^e sur 180 dans le classement 2019 de Reporters Sans frontières de la liberté de la presse et a récemment pris d'autres décisions liberticides à l'encontre de dessinateurs de presse nationaux et internationaux.

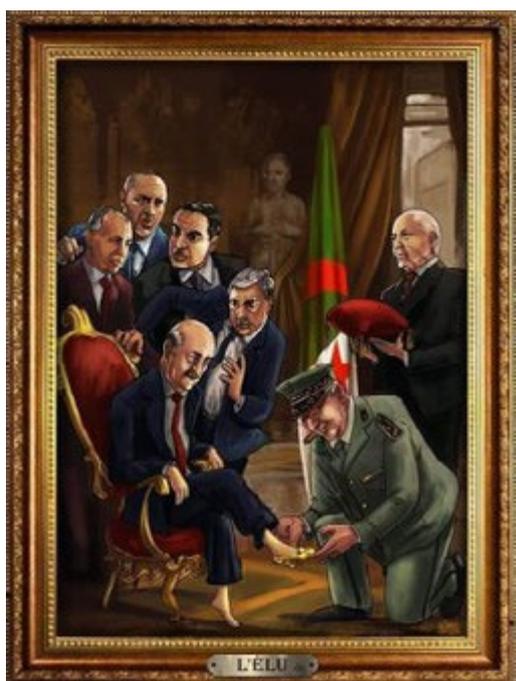
Algérie : le dessinateur et bédéiste Nime arrêté et condamné en sursis pour des dessins politiques, décembre 2019 - janvier 2020

Le 11 décembre 2019, l'artiste Abdelhamid Amine, alias Nime, est condamné à 1 an de prison, dont 3 mois fermes, par le tribunal de Cité Djamel à Oran. Arrêté le 26 novembre dans les locaux du studio d'animation graphique Creature, qu'il a fondé, il a été placé en détention provisoire jusqu'à son audience du 5 décembre et le matériel de l'entreprise saisi par la police. Il a finalement été condamné le 11 décembre pour « insulte au Président de la République et au chef d'Etat-major des armées ».

Cette arrestation intervient immédiatement après la publication d'une série de caricatures politiques entre le 3 et le 14 novembre 2019 sur son blog. Elles s'inscrivaient dans l'esprit du vaste mouvement de protestation de la société algérienne, le Hirak, expression d'un mécontentement largement réprimé par les autorités, comme l'ont déclaré Amnesty International et Human Rights Watch, entre autres.

Annoncé par le CNLD (comité national de la libération des détenus) et confirmé par sa famille, l'artiste-bédéiste Nime a été remis en liberté le 2 janvier 2020 après avoir purgé un mois de sa peine à la prison d'Oran.

Bien que libre, Nime était appelé à comparaître devant la justice le jeudi 9 janvier 2020. Ses proches espéraient l'acquiescement. Cependant, comme annoncé par le CNLD sur sa page Facebook et comme confirmé par sa famille ce 10 janvier, le dessinateur reste condamné à 1 an de prison avec sursis. Selon la famille, il est également contraint à payer une amende de 20 000 dinars algériens. Le matériel appartenant aux membres de sa société Creature a été retourné, à l'exception de celui de Nime, le privant ainsi de son outil de travail et de ses archives.

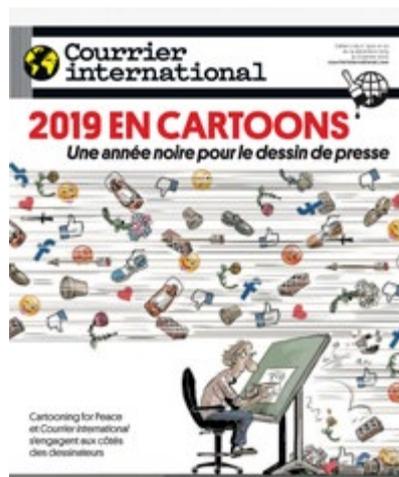


© Nime (Algérie) - L'Élu

Publications

2019 en cartoons : une année noire pour le dessin de presse

Courrier International et Cartooning for Peace s'associent pour un dossier spécial sur la situation des dessinatrices et dessinateurs de presse dans le monde dans le numéro.

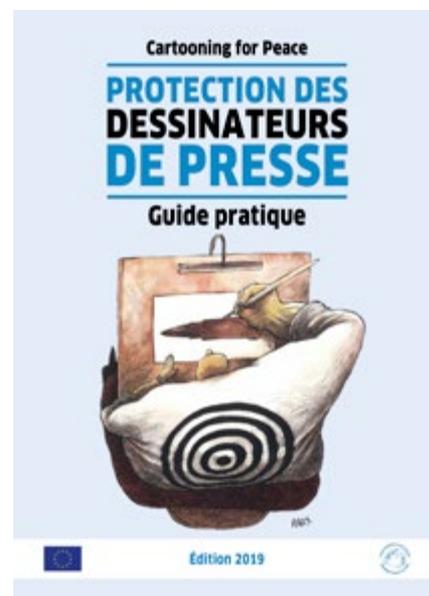


« 2019 en Cartoons » paru le 19 décembre 2019. Intégré à la revue annuelle de l'année en dessins de presse du monde entier, le dossier sensibilise les lectrices et les lecteurs à la situation de la profession aujourd'hui et aux atteintes auxquelles ont pu faire face certains dessinateurs et dessinatrices de presse dans l'exercice de leur mission en 2019.

Entre 135 000 et 140 000 exemplaires de ce numéro ont été écoulés.

Guide pratique pour la protection des dessinateurs et dessinatrices de presse

Réalisé avec le soutien de l'Union européenne, conçu pour les dessinatrices et dessinateurs de presse et disponible sur le site Internet de Cartooning for Peace, ce document réunit conseils et informations susceptibles de guider celles et ceux qui subissent des menaces ponctuelles ou persistantes du fait de leur métier. Ponctué de conseils, de témoignages et de liens utiles, il met autant l'accent sur la prévention des risques que sur la réponse à apporter en cas de menace ou d'atteinte.



Communication



Actions de communication

Campagne de dessins de presse en ligne

Cartooning for Peace organise tout au long de l'année différentes campagnes en ligne avec des partenaires institutionnels. A l'occasion de la journée mondiale de la presse le 3 mai, l'association a en partenariat avec l'UNESCO célébré la liberté de la presse à travers plusieurs dessins de presse du monde entier, publiés sur les réseaux sociaux. De la même façon pour la semaine mondiale de l'Education aux Médias et à l'Information (MIL Week, Media and Information Literacy Week), les deux entités ont proposé sur les réseaux sociaux différents dessins de presse en lien avec le thème.

Quelques chiffres



2018
29 428

2019
31 359



2018
16 900

2019
19 000



2018
3 763

2019
5 559



140 000 visites
sur le site en 2019



6 000 abonnés
à la newsletter



Campagne UNESCO World Press Freedom Day.



campagne UNESCO MIL Week.

Publications partenaires

Dans le cadre de ses missions, Cartooning for Peace a mis à disposition de ses partenaires des dessins de presse qui figurent dans les documents officiels suivants : le rapport annuel de la commissaire aux droits de l'Homme du Conseil de l'Europe, du parlement européen, de l'ONG Media Legal Defense Initiative et de la lettre d'information de DNCA autour des Objectifs du Développement Durable.

Partenaires

Cartooning for Peace remercie ses partenaires de leur précieux soutien

Union européenne

Liberté, démocratie, État de droit, respect des droits humains, solidarité et cohésion sociale sont les principes fondamentaux de la construction européenne et de l'action extérieure de l'Union. L'Instrument européen pour la démocratie et les droits de l'Homme (IEDDH) de la Commission européenne soutient le développement des activités de Cartooning for Peace et son programme « Dessinons la paix et la démocratie » (2016-2019).



MGEN

La Mutuelle générale de l'Éducation nationale (MGEN) est, avec 3,5 millions d'adhérents, la première mutuelle de santé de la fonction publique en France en nombre d'adhérents et en cotisations. Elle dispose d'un réseau de 18 600 militants présents sur le terrain, ainsi que de 9 380 salariés. Le Groupe MGEN s'est depuis toujours investi en faveur la défense des libertés fondamentales et de l'égalité des droits, en veillant à donner à ses combats une dimension résolument éducative. La MGEN soutient depuis l'association Cartooning for Peace depuis sa création.



Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères intervient dans un très large champ d'activités à l'international. Ses missions s'articulent autour de la conception de la politique extérieure et la coordination des relations internationales de la France ; la protection et la promotion des intérêts français à l'étranger et une mission d'information du Président de la République et du Gouvernement sur l'évolution de la conjoncture internationale et la situation des États étrangers.



Conseil de l'Europe

Le Conseil de l'Europe préconise la liberté d'expression et la liberté des médias, la liberté de réunion, l'égalité et la protection des minorités. Le Conseil de l'Europe aide les Etats membres à lutter contre la corruption et le terrorisme, et à mener les réformes judiciaires nécessaires. Son groupe d'experts constitutionnels, connu sous le nom de Commission de Venise, donne des conseils juridiques à des pays du monde entier. Le Conseil de l'Europe défend les droits de l'Homme par le biais de conventions inter-nationales, comme la Convention sur la prévention et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique et la Convention sur la cybercriminalité. Il suit les avancées des Etats membres dans ces domaines et fait des recommandations par le biais d'organes de suivi spécialisés et indépendants. Les Etats membres du Conseil de l'Europe n'appliquent plus la peine de mort.



Conseil départemental du 41 - Loir et Cher

En soutien à l'ensemble des actions de Cartooning for Peace, le conseil départemental du Loir et Cher a attribué une subvention annuelle pour l'année 2019 à l'association.



DNCA Finance

Cartooning for Peace et DNCA collaborent dans le cadre de la publication trimestrielle de DNCA autour de la promotion de l'investissement responsable et des objectifs du développement durable.





••• Ils soutiennent nos actions pédagogiques en milieu scolaire

Ministère de la culture

Le soutien du ministère de la Culture permet à Cartooning for Peace de développer ses actions pédagogiques en milieux scolaire et carcéral, ainsi qu'à destination des jeunes sous main de justice de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).



Ministère de l'éducation nationale

Membres de la communauté éducative, les associations proposent des activités éducatives complémentaires aux enseignements dans le respect des projets d'école et d'établissement. Les associations participent à la vie des écoles pendant ou en dehors du temps scolaire. L'agrément du ministère chargé de l'éducation nationale garantit que l'association respecte les principes de l'enseignement public. Cartooning for Peace a reçu l'agrément de l'Education nationale en 2016, pour une durée de 5 ans.



Fondation La France s'engage

«La France s'engage» est une démarche portée par l'ancien Président de la République, François Hollande. Ce label distingue les projets les plus innovants et utiles à la société. En 2017, Cartooning for Peace a remporté le Prix Spécial de La France s'engage. Grâce à ce soutien, Cartooning for Peace a renforcé ses actions pédagogiques en milieu scolaire et en milieu carcéral, avec son projet «le dessin de presse au service de la tolérance».



Le Fonds du 11 janvier - Fondation de France

Le Fonds du 11 Janvier, de la Fondation de France, soutient des initiatives de la société civile, dans le cadre de la laïcité, en faveur de la citoyenneté et du respect de l'autre, du dialogue interculturel, de la connaissance du fait religieux, de la cohésion et du vivre ensemble. Il apporte une attention particulière à la formation de l'esprit critique des jeunes et à la prévention de la violence et favorise la coopération des acteurs et la recherche action sur les territoires.



Conseil départemental du 93 - Seine St Denis

Le département, présidé par Stéphane Troussel, et Cartooning for Peace travaillent ensemble à la diffusion de valeurs communes au sein de l'école de la République : la liberté d'expression, la laïcité, la connaissance et le respect des différentes croyances et cultures. Dans le cadre de ce partenariat, 10 classes de collégiens travaillent chaque année avec leurs enseignants sur l'exposition itinérante «Dessins pour la paix», puis participent à des rencontres avec des dessinateurs internationaux. Depuis 2015, plus de 500 collégiens ont participé à ce projet soutenu par le département.



Conseil départemental du 49 - Maine et Loire

Cartooning for Peace et le département de Maine-et-Loire se sont associés pour la première fois en 2017 afin de proposer un parcours citoyen aux collégiens du département. Grâce à l'itinéraire pédagogique «Les collégiens dessinent demain», les élèves de 5 établissements découvrent et expérimentent le dessin de presse à travers plusieurs étapes : la découverte du kit pédagogique «Dessins pour la paix», des ateliers de rencontres entre les dessinateurs de presse et les collégiens, et la participation à des conférences à l'hôtel du département.



Ville de Vaulx-en-Velin

Dans le cadre de son plan de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations, la ville de Vaulx-en-Velin s'associe à Cartooning for Peace depuis 2019 afin de proposer des ateliers pédagogiques à destination de jeunes publics sur le temps périscolaire. Après la formation des professeurs et des animateurs de la ville, 10 ateliers-rencontres sont mis en place durant lesquels les jeunes bénéficiaires sont sensibilisés au dessin de presse et aux grandes thématiques citoyennes. Une conférence de restitution est prévue à la fin de l'année avec des dessinateurs de presse, membres du réseau, et les jeunes ayant participé aux ateliers.



La Fondation Varenne

La Fondation Varenne est une fondation reconnue d'utilité publique depuis 1988. Sa mission d'utilité publique est justifiée par ailleurs, par trois obligations statutaires : appui de la profession de journalistes et des écoles de journalisme, l'éducation aux médias et la transmission de la pensée et de l'œuvre d'Alexandre Varenne dont elle est le légataire universel. La référence constante aux principes légués par Alexandre Varenne et les contraintes relevant de la reconnaissance de l'utilité publique permettent à la Fondation Varenne d'observer, depuis l'origine, une cohérence et une complémentarité de ses actions.



Mission du Centenaire

La « Mission du Centenaire » de la Première Guerre Mondiale est un groupement d'intérêt public créé en 2012 par le Gouvernement dans la perspective de mettre en œuvre le programme commémoratif de la Grande Guerre de 1914-1918. C'est dans ce cadre et avec le soutien de la Mission du Centenaire que l'exposition « Dessine moi la guerre 1914-2014 » a été conçue et présentée.



Fondation de France

Depuis 1969, la Fondation de France soutient des projets concrets et innovants qui répondent aux besoins des personnes face aux problèmes posés par l'évolution rapide de la société. Elle agit principalement dans trois domaines : l'aide aux personnes vulnérables, le développement de la connaissance et l'environnement. Elle favorise également le développement de la philanthropie.



Fédération Léo Lagrange

La Fédération Léo Lagrange est une association d'éducation populaire. Acteur de l'économie sociale, elle intervient dans les champs de l'animation, de la formation professionnelle et accompagne les acteurs publics dans la mise en place de politiques éducatives, socioculturelles et d'insertion. La Fédération a choisi de s'emparer de 3 expositions pédagogiques itinérantes de Cartooning for Peace. « Tous migrants ! », « Dessins pour la

paix » et « Dessine-moi la Méditerranée » sont ainsi proposées aux jeunes des structures de la Fédération ainsi que des établissements scolaires des quatre coins de la France.



Dilcrah

La Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT a pour mission de donner une nouvelle impulsion à l'action publique en matière de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT. La DILCRAH soutient Cartooning for Peace dans ses actions pédagogiques, à travers la création d'expositions et la mise en place d'ateliers dans les écoles et les prisons.



•• Ils soutiennent nos actions pédagogiques en milieu carcéral

Ministère de la justice

Libérer la parole, construire des ponts, déclencher les débats grâce aux réactions spontanées provoquées par le dessin de presse : c'est forte de cette conviction que Cartooning for Peace a souhaité développer, à partir de 2016, des ateliers et rencontres autour du dessin de presse au sein des établissements pénitentiers français, en partenariat avec le Ministère de la Justice.



DRAC Ile-de-France

La Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - service déconcentré du ministère de la Culture - est chargée de conduire et mettre en œuvre la politique culturelle de l'État sur l'ensemble des territoires de l'Île-de-France. Ses missions couvrent l'ensemble des champs d'action du ministère : la connaissance, la conservation et la valorisation des patrimoines, le soutien à la création et à la diffusion artistiques dans toutes leurs composantes, l'éducation artistique et culturelle, et la démocratisation de la culture. Cartooning for Peace est soutenu par la DRAC dans le cadre de ses actions pédagogiques avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse.





••• En partenariat avec

Cleml

Le Centre pour L'Éducation aux Médias et à l'Information (CLEMI) est un organisme du ministère français de l'Éducation nationale chargé de l'éducation aux médias dans l'ensemble du système éducatif. Le CLEMI est surtout connu du grand public pour piloter, depuis plus de vingt-cinq ans, la Semaine de la presse et des médias dans l'école qui s'adresse chaque année (en mars) à plus de trois millions d'élèves dans 15 000 établissements scolaires (y compris dans l'ensemble des établissements français à l'étranger).



Canopé

Canopé (Réseau de création et d'accompagnement pédagogiques), anciennement Centre national de documentation pédagogique (CNDP), est un établissement public à caractère administratif et éditeur de ressources pédagogiques public, dépendant du ministère de l'Éducation nationale français. En tant qu'éditeur de l'Éducation nationale, il accomplit une mission d'édition, de production et de diffusion de ressources pédagogiques et administratives destinées aux professionnels de l'enseignement. Il contribue au développement des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) ainsi qu'à l'éducation artistique et culturelle.



Gallimard

Depuis 2017, Cartooning for Peace et Gallimard sont associés pour la collection «Cartooning for Peace» qui explore des grands sujets de société à travers le regard des dessinateurs de presse du monde entier et un expert.



UNESCO

Cartooning for Peace et l'UNESCO réalisent ensemble des campagnes de dessin, notamment à l'occasion de la Journée mondiale de la liberté de la presse.



••• Ils nous aident à soutenir les dessinateurs de presse menacés à travers le monde

CRNI

Réseau défendant la liberté de création et les droits de l'Homme des dessinateurs menacés dans le monde entier.



Amnesty International

Amnesty International est une ONG qui défend les droits de l'Homme et le respect de la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Cette organisation milite notamment pour la libération des prisonniers d'opinion, le droit à la liberté d'expression, l'abolition de la peine de mort et de la torture et l'arrêt des crimes politiques, mais aussi pour le respect de l'ensemble des droits civils, politiques, économiques, sociaux et culturels.



Reporters sans frontières

Fondée à Montpellier en 1985, Reporters sans frontières (RSF) est une organisation non gouvernementale internationale reconnue d'utilité publique en France se donnant pour objectif la défense de la liberté de la presse et la protection des sources des journalistes.



La Maison des journalistes

Au nom de la liberté de la presse et de la liberté d'expression au sens large, la Maison des journalistes (MDJ) accueille et accompagne, depuis 2002, des professionnels des médias exilés en France. Utopie devenue réalité, la Maison des journalistes est une association relevant de la loi de 1901. Présidée par Christian Auboyneau (journaliste-producteur), elle héberge et accompagne des journalistes exilés en France. Elle les aide à chaque étape de leur parcours d'exil et leur donne les moyens de s'exprimer librement via notamment Internet avec le journal « L'œil de l'exilé ».



••• Cartooning for Peace remercie également ses partenaires médias

Le Monde

Soutien historique de Cartooning for Peace, le journal Le Monde a accueilli l'équipe salariée de l'association jusqu'en 2016. En parallèle de ce partenariat, entre décembre 2012 et décembre 2013, Le Monde publie de manière hebdomadaire la page « Je te fais un dessin », page coordonnée par Cartooning for Peace et Plantu, proposant aux lecteurs un regard décalé sur l'actualité internationale grâce à la publication de dessins venus des quatre coins du monde. Au printemps 2015, cette page reprend de manière mensuelle, sous le nom de « Libérons les Crayons ! », jusqu'en 2016, puis devient un blog sur le site du journal avec deux publications hebdomadaires.



France Médias Monde

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, chaîne d'information continue trilingue, Radio France International (RFI), et Monte Carlo Doualiya, la radio universaliste en langue arabe. Les trois chaînes émettent depuis Paris à destination des 5 continents, en 14 langues. En vertu de leurs valeurs communes, France Médias Monde.



TV5 Monde

Chaîne engagée, TV5 MONDE revendique pleinement les valeurs de la Francophonie, tant au travers des programmes qu'elle diffuse que des partenariats qu'elle met en œuvre avec des associations ou institutions telles que Reporters sans frontières, Amnesty International, la Fédération Internationale des droits de l'Homme (FIDH), l'ONU... Elle soutient tous ceux qui usent et abusent avec humour et talent de leur liberté d'expression en faveur de la paix et contre toute forme de discrimination. TV5 Monde apporte ainsi son soutien à Cartooning for Peace en donnant régulièrement la parole aux dessinateurs de l'association.



France Culture

Depuis 2018, Cartooning for Peace collabore à l'émission Cultures Monde, présentée par Florian Delorme sur France Culture, et qui explore les problématiques contemporaines selon les pays et les régions du monde. Tous les vendredis, un dessin

d'actualité de la semaine est commenté en début d'émission, permettant de mettre en lumière la richesse du réseau international Cartooning for Peace.



Moyen-Orient

Moyen-Orient est une revue trimestrielle dédiée à la géopolitique, l'économie et la géostratégie du Moyen-Orient, créée en 2009 et éditée par le groupe Areion. Cartooning for Peace et Moyen-Orient sont partenaires depuis 2015. Une page de dessins de presse est consacrée à un thème d'actualité au Moyen-Orient et composée de 6 à 7 dessins de presse est proposée aux lecteurs de la revue tous les trois mois.



Le Temps

Le Temps est un quotidien suisse édité à Lausanne. C'est le seul quotidien généraliste francophone de dimension nationale en Suisse. Fondé le 18 mars 1998, il résulte du regroupement du Journal de Genève, de la Gazette de Lausanne et du Nouveau Quotidien. Un dessin Cartooning for Peace est publié dans la rubrique « Le dessin de la semaine, sélectionné par Chappatte », dans le supplément culturel du samedi.



La Semaine du Roussillon

La Semaine du Roussillon est un hebdomadaire local français des Pyrénées-Orientales, diffusé tous les mercredis, dont le siège est situé à Perpignan. La zone de diffusion du périodique est située sur le département des Pyrénées-Orientales. Chaque semaine, un dessin de Cartooning for Peace est publié dans la rubrique « l'actu du monde ».



Courrier International

Créé en 1990, Courrier international est un hebdomadaire d'actualité qui propose à ses lecteurs une sélection de la presse étrangère traduit en français. En 2019, Cartooning for Peace et Courrier International se sont associés autour de la publication « 2019 en cartoons : une année noire pour le dessin de presse » ainsi que sur l'opération « Cartooning in Africa ».



Perspectives 2020

En 2020, Cartooning for Peace axera sa stratégie sur deux thèmes majeurs : l'écologie et l'Afrique. Dans le cadre de la participation de l'association à la saison Africa 2020, Cartooning for Peace réunira en effet les dessinateurs et dessinatrices invités à Addis Abeba à Paris pour une grande rencontre pluridisciplinaire avec un colloque, une exposition, des ateliers pédagogiques et une publication.

Grâce à ses membres, Cartooning for Peace continuera à faire entendre la voix des dessinateurs et dessinatrices de presse dans les combats pour la liberté d'expression. A cet effet, l'association accompagnera la participation des dessinateurs et dessinatrices de presse à des événements thématiques, tables rondes, campagnes de sensibilisation, comme lors de la journée mondiale de la liberté de la presse qui se tiendra à La Haye en avril et le Prix de la fondation Cartooning for Peace en mai à Genève.

L'association continuera de développer en France de nouveaux projets pédagogiques comme la création d'une exposition pédagogique sur l'écologie afin de répondre aux demandes grandissantes des professeurs. Cartooning for Peace lancera également pour les détenus un grand concours de dessins de presse au sein des établissements ayant accueilli des ateliers en partenariat avec le ministère de la Justice.

A l'international, Cartooning for Peace poursuit son action pédagogique en Côte d'Ivoire avec le nouveau projet « dessinons la démocratie et des élections apaisées » pour deux ans, avec le soutien de l'Union européenne. Avec l'ONG Internews, l'association travaillera également sur le territoire et participera au projet sur les discours de haine et le journalisme sensible au conflit. En partenariat avec la fédération Léo Lagrange, l'association a proposé un projet à la réanimation des centres de loisirs au Bénin.

La collection aux éditions Gallimard s'enrichira avec notamment un nouveau livre sur des droits des femmes après le mouvement #metoo dans un livre hors-série en partenariat avec Amnesty International, préfacé par Laure Adler.



contact@cartooningforpeace.org
01 40 23 24 03



TWD