

TERMES DE REFERENCE

Evaluation du Programme « Dessinons la paix et la
démocratie »

Janvier 2020



Table des matières

Introduction et Contexte.....	3
Cartooning for Peace.....	3
Le Programme « Dessinons la Paix et la démocratie »	3
Objet de la consultation	4
Postulats et contexte.....	4
Objectifs	4
Description des tâches	4
Expertise recherchée et procédure.....	5
Description de l'expertise attendue	5
Modalités de choix du prestataire	5
Composition des offres	5
Critères de sélection.....	6
Processus de soumission	6
Calendrier indicatif	6
Modalités de paiement	6
Informations complémentaires.....	6

Introduction et Contexte

Cartooning for Peace

Créé en 2006 à l'initiative de Kofi Annan, Prix Nobel de la Paix et ancien secrétaire général des Nations unies, et du dessinateur de presse Plantu, **Cartooning for Peace** est un réseau international de dessinateurs engagés à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits de l'Homme et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances. Plus de dix ans après sa création, Cartooning for Peace réunit 184 dessinateurs de 64 pays à travers le monde.

Les activités de Cartooning for Peace tournent autour de trois piliers :

1. La promotion du métier de dessinatrice/dessinateur de presse et du dessin de presse et la reconnaissance de son importance dans le débat démocratique. Un travail de promotion qui permet également de sensibiliser le grand public aux grands sujets de société par la production d'exposition, l'organisation de rencontres ou le travail éditorial ;
2. La défense de la dessinatrice/du dessinateur de presse lorsqu'il est menacé ou subit une atteinte dans le cadre de la mise en œuvre de son travail ;
3. Le recours au dessin de presse à des fins d'éducation aux médias.

Cartooning for Peace consiste en un réseau de dessinateurs de presse (203 dessinateurs issus de 67 pays), une association de droit français dont les bureaux sont localisés à Paris, France et une fondation de droit suisse localisée à Genève, Suisse institutionnellement indépendant de l'association.

Le Programme « Dessinons la Paix et la démocratie »

Dans un monde mouvant, en prise avec des transformations plus ou moins brutales et une actualité brûlante, comment combattre, toujours avec humour, pour le respect des cultures et des libertés? C'est la question à laquelle cherche à répondre ce programme, soutenu par l'Union européenne, en proposant des activités autour de trois axes stratégiques :

1. La promotion d'une culture de paix et de démocratie, à travers **l'éducation aux médias et à l'information et l'éducation à la citoyenneté** des publics jeunes et sensibles ;
2. Le **plaidoyer** pour la reconnaissance des dessinateurs de presse comme des acteurs de défense des droits de l'homme, le soutien des dessinateurs et dessinatrices et du dessin de presse comme un patrimoine commun à préserver ;
3. Le **développement et la structuration du réseau** de dessinateurs et de partenaires de Cartooning for Peace.

Les activités du programme sont :

1. **Volet « éducation aux médias et à l'information, à la citoyenneté » :**
 - a. La formation des dessinatrices et dessinateurs à l'intervention en milieu scolaire ou de réhabilitation ;
 - b. L'édition d'outils méthodologiques ;
 - c. L'organisation d'ateliers en milieu scolaire ou de réhabilitation.
2. **Volet « plaidoyer » et soutien aux dessinateurs de presse :**

- a. Le travail d'identification et de traitement de cas de dessinateurs de presse en danger ;
- b. Le renforcement du réseau international d'ONG partenaires ;
- c. La publication d'un rapport sur la situation des dessinateurs de presse en danger ;
- d. La conception d'un manuel d'aide aux dessinateurs de presse en danger ;
- e. La création d'une base de données de dessins de presse

3. Volet structuration du réseau de partenaires :

- a. Le renforcement du réseau de partenaires et du réseau de dessinateurs.

Le programme « Dessinons la paix et la démocratie » est financé par l'Union européenne (financement EIDHR) a été mis en œuvre de 2016 à 2019.

Le volet « éducation » du programme d'est déployé notamment dans neuf pays : le Maroc, la Palestine, Israël, la Tunisie, le Burkina Faso, la Côte d'Ivoire, le Brésil, le Mexique et le Canada.

Objet de la consultation

Postulats et contexte

Le programme « Dessinons la paix et la démocratie » est arrivé à terme en décembre 2019 et Cartooning for Peace désire réaliser une évaluation dudit programme d'ici mi-mars 2020.

Objectifs

L'évaluation ex-post, répondant aux standards de l'Union européenne (critères CAD/OCDE) « se préoccupera principalement de vérifier les impacts obtenus, d'identifier et de juger les impacts inattendus et d'apprécier la durabilité des bénéficiaires de l'intervention. Elle permettra d'observer les changements réels sur le terrain et, si le délai n'est pas trop long, de les analyser pour estimer ceux qui sont attribuables à l'intervention. »¹

Description des tâches

Sur base du présent cahier des charges et d'un échange préalable à la soumission de leur offre avec les représentants de Cartooning for Peace, les candidats proposeront leur propre plan d'action et panel d'activités et d'outils répondants aux objectifs, aux besoins de la mission, dans les limites du calendrier et du budget imparti.

Données disponibles :

- Documents institutionnels ;
- Documents contractuels ;
- Rapports de réunions du Comité de Pilotage du programme ;
- Rapport de la mission de pilotage conduite par l'Union européenne en janvier 2018 ;
- Compte-rendu de missions ;
- Résultats des collectes de données.

¹ https://ec.europa.eu/europeaid/sites/devco/files/evaluation-methods-guidance-vol1_fr.pdf

Lieu de l'étude

Paris mais avec possibilité (limitée) de voyager dans certains pays de mise en œuvre selon les besoins requis par la mission et l'utilité qu'elles représentent. Les échanges par Email, téléphone, Skype ou What's App sont également possibles.

Calendrier indicatif

- Janvier 2020 : contractualisation ;
- Février-Mars 2020 : mise en œuvre ;
- 12 mars 2020 : soumission du rapport

Le consultant tiendra informé Cartooning for Peace de l'avancée de ses recherches de manière constante.

Livrables attendus

- Un rapport d'évaluation

Expertise recherchée et procédure

Description de l'expertise attendue

Cartooning for Peace est à la recherche d'un bureau ou un consultant ayant une expérience en évaluation de Programmes similaires financés par l'Union européenne.

Le candidat doit :

- Connaître et apprécier les spécificités et missions de l'association : la promotion et la défense du dessinateur de presse et du dessin de presse et leur importance en matière de propagation d'une culture de dialogue et de tolérance et de valeurs démocratiques;
- Avoir une connaissance pertinente des enjeux et des acteurs de la solidarité internationale, principalement dans le domaine de la défense et la promotion de la liberté d'expression et des droits humains mais également de l'éducation ;
- Avoir une expérience probante dans la réalisation de missions similaires justifiée par des références ;
- Avoir une expérience pratique de la méthode standard d'évaluation de l'Union européenne (critères OCDE/DAC) ;
- Etre disponible pour la durée complète de la mission ;
- Une maîtrise du Français et de l'Anglais. Une connaissance de l'Espagnol sera un avantage.

Modalités de choix du prestataire

Composition des offres

- Une brève note d'intention (2 pages maximum) démontrant la compréhension de la mission et des besoins;
- Des références de missions équivalentes ;
- Une offre financière détaillée et une proposition de conditions de paiement;
- Une proposition de méthode et d'outils de collecte des données ;
- Un calendrier de mise en œuvre réaliste ;

Critères de sélection

Le prestataire sera choisi à 35% sur la pertinence de la note d'intention et de la démarche proposée ; à 35% sur le coût des prestations et la pertinence de la décomposition des prix ; à 15% sur les délais d'exécution des livrables, et à 15% sur ses références.

Processus de soumission

Les candidats intéressés soumettront leur offre tenant compte du présent cahier des charges par courriel à Sylvain Platevoet, gestionnaire de Programmes : sylvain.platevoet@cartooningforpeace.org.

Les documents doivent être adressés à :

Cartooning for Peace

Sylvain Platevoet,

Gestionnaire de Programmes

Le dossier fera clairement référence à l'objet de la consultation : évaluation du programme « Dessinons la Paix et la Démocratie »

Cartooning for Peace se réserve le droit de contacter les candidats pour clarifier leur offre ou sonder leur compréhension de la mission. Toute question éventuelle peut également être envoyée à la même adresse.

Calendrier indicatif

- Date de diffusion des présents TDR : mercredi 15 janvier 2020
- Date limite de réception des offres : mercredi 22 janvier 2020 à minuit
- Traitement des dossiers et éventuels entretiens : du 22 janvier au 27 janvier 2020
- Choix du prestataire et contractualisation : semaine du 27 janvier 2020
- Date maximum de réception des livrables : 12 mars 2020

Modalités de paiement

Une avance de maximum 30% du montant total de l'offre retenue sera payée au moment de la signature du contrat. Le solde sera payé à l'issue de l'approbation du rapport de mission et de la restitution, sur présentation d'une facture.

Informations complémentaires

Pour plus de précisions, vous pouvez joindre Sylvain Platevoet, chargé du développement international, au 06.09.18.49.25