



CARTOONING FOR PEACE

Rapport d'activité 2018







Sommaire

CARTOONING FOR PEACE	4
Un réseau de 184 dessinateurs à travers le monde	5
L'association à Paris	6
La fondation à Genève	6
ILS NOUS ONT REJOINTS EN 2018 !	7
LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE EN IMAGES !	8
PROMOTION DU DESSIN DE PRESSE	10
Les événements grand public de l'année 2018	10
La collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard	15
Le regard éditorial	16
SOUTIEN AUX DESSINATEURS DE PRESSE MENACÉS	18
Une stratégie de soutien en développement	18
Le Prix International du dessin de presse Cartooning for Peace	19
Les cas d'alerte 2018	20
PÉDAGOGIE PAR LE DESSIN DE PRESSE	22
Une pédagogie et des outils	22
Actions et bilan pédagogique en France	25
Actions et bilan pédagogique à l'international	29
COMMUNICATION & PARTENARIATS	31
En quelques chiffres	31
Partenaires	32
Revue de presse	37
PERSPECTIVES 2019	38



Cartooning for Peace

En octobre 2005, une partie du monde arabe s'embrase suite à la publication de 12 caricatures de Mahomet réalisées par des dessinateurs danois dans le *Jyllands-Posten* à Copenhague. Le 16 octobre 2006, Kofi Annan, Prix Nobel de la Paix et alors Secrétaire général des Nations unies, et Plantu, dessinateur de presse et éditorialiste au journal *Le Monde* et à *L'Express*, organisent au siège des Nations Unies à New York un colloque intitulé « Désapprendre l'intolérance ». Douze des plus grands dessinateurs de presse du monde, chrétiens, juifs, musulmans, agnostiques et athées, s'y réunissent pour réfléchir à la responsabilité éditoriale des dessinateurs de presse.

De cette rencontre est née l'initiative Cartooning for Peace, réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent l'intolérance avec humour pour le respect des cultures et des libertés.

Aujourd'hui, Cartooning for Peace réunit à travers le monde 184 dessinateurs de presse de 64 pays différents.

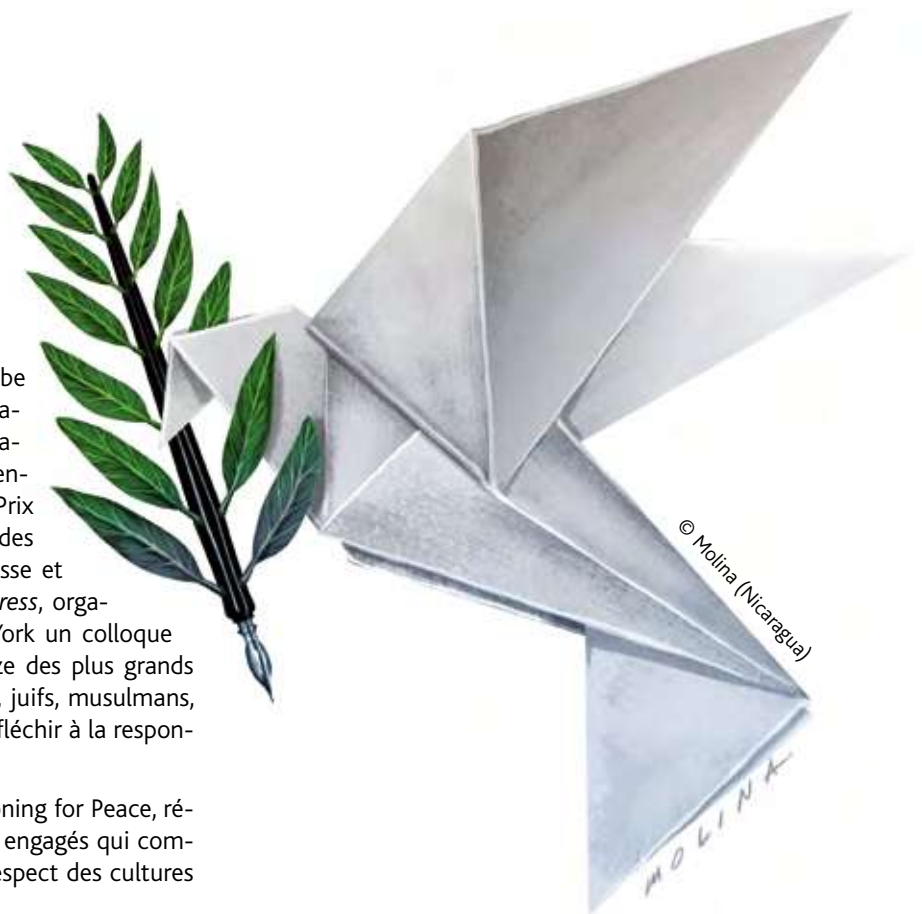
Par son habilité à faire sourire, à transcender les frontières et les langues, à simplifier des situations complexes, le dessin de presse est un outil indéniable au service de la tolérance, capable de faire naître le dialogue interculturel et de nourrir le débat autour de notions fondamentales telles que la liberté d'expression, la paix ou encore le vivre ensemble. Afin de favoriser la réflexion autour des valeurs humanistes auxquelles elle est profondément attachée, l'association s'applique à :

- promouvoir le dessin de presse comme un outil de défense des droits de l'homme et de la liberté d'expression à travers des rencontres, publications et expositions ;
- utiliser la valeur pédagogique du dessin de presse pour dénoncer les intolérances et sensibiliser, avec le sourire, les jeunes et les publics dits sensibles aux grands problèmes de société ;
- donner une visibilité et apporter un soutien aux dessinateurs de presse empêchés d'exercer leur métier, voire menacés dans le cadre de son exercice.

Outil au service de la liberté d'expression, Cartooning for Peace est un forum, un lieu de rencontres, pour tous ceux qui résistent à l'intolérance et à toutes les formes de dogmatismes. Selon Plantu, « là où il y a des murs de séparation, des murs d'incompréhension, il y aura toujours des dessinateurs pour les fissurer, les contourner et, finalement, les rendre transparents. »



Kofi Annan et Plantu au colloque
« Désapprendre l'intolérance » en 2006.



LE RÉSEAU CARTOONING FOR PEACE EST REPRÉSENTÉ PAR
SA FONDATION À GENÈVE ET SON ASSOCIATION À PARIS.



Liste des dessinateurs ● ● ●

Un réseau de 184 dessinateurs à travers le monde*

AMÉRIQUE DU NORD

1. **Canada** || Bado | Beaudet | Côté | Dewar
2. **Cuba** || Ares | Falco | Martirena
3. **États-Unis** || Danziger | Daryl Cagle | Donnelly | Hall | Mike Luckovich | Ranan Lurie | Morin | Oliphant | Ann Telnaes | Joel Pett | Toro
4. **Haïti** || Bousiko
5. **Mexique** || Boligán | Cintia Bolio | Darío | El Fisgón | Jorge Penné | Chubasco | Antonio Rodríguez | Rapé
6. **Nicaragua** || Molina
7. **Porto Rico** || Javier

AMÉRIQUE DU SUD

8. **Argentine** || Ana Von Rebeur
9. **Brésil** || Machado
10. **Colombie** || Chócolo | Elena | Matador | Vladdo | Nani | Mauricio Parra
11. **Équateur** || Bonil
12. **Pérou** || Karry
13. **Venezuela** || Rayma

EUROPE

14. **Allemagne** || Hayati | Plassmann | Wurster | Landschulz
15. **Autriche** || Haderer | Pismestrovic
16. **Belgique** || Cécile Bertrand | Kroll | Vadot | Marec | Lectrr | Cost. | GAL
17. **Bulgarie** || Ivailo Tsvetkov | Trayko Popov
18. **Danemark** || Graabæk | Lon | Lars Refn | Wichmann | Bob
19. **Espagne** || Elchicotriste | Kap
20. **France** || Aurel | Batti | Catherine Beaunez | Jiho | Jul | Ballouhey | Kak | Chaunu | Lefred-Thouron | Louison | Loup | Plantu | Red ! | Roussio | Schvartz | Goutal | Tignous | Wiaz | Willem | Chimulus | Revenu | Delestre | Million | Mykaïa | Delambre | Faro | Kristian | Gary Waters | Adène | Wolinski
21. **Grèce** || Kountouris
22. **Irlande** || Murphy
23. **Italie** || Altan | Mauro Biani | Forattini | Gatto | Giannelli | Fabio Magnasciutti | Nardi | Marco De Angelis
24. **Luxembourg** || Florin Balaban
25. **Norvège** || Firuz Kutsal | FaditoOn | Roar Hagen
26. **Pays-Bas** || Tjeerd Royaards | Joep Bertrams | Maarten Wolterink
27. **Portugal** || António | Cristina | António Jorge Gonçalves | Gargalo
28. **Royaume-Uni** || Krauze | ANT

29. **Suède** || Riber
30. **Suisse** || Alexia | Bénédicte | Caro | Chappatte | Mix & Remix | Debuhrme | Herrmann
31. **Ukraine** || Vladimir Kazanevsky

AFRIQUE

32. **Afrique du Sud** || Zapiro | Brandon
33. **Algérie** || Baki | Dilem | Le Hic | Nassim | Slim | L'Andalou
34. **Burkina Faso** || Glez
35. **Congo (Rép. démocratique du)** || Kash | Yumba
36. **Congo Brazzaville** || Willy Zekid
37. **Côte d'Ivoire** || Zohoré
38. **Égypte** || Bahgory | Sherif Arafa
39. **Gabon** || Pahé
40. **Kenya** || Gado | Victor Ndula
41. **Madagascar** || Pov
42. **Maroc** || Khalid Gueddar | Ali Ghamir
43. **Nigeria** || Tayo
44. **Soudan** || Alaa Satir
45. **Tunisie** || Willis from Tunis | Z

ASIE

46. **Arabie Saoudite** || Yazeed
47. **Chine** || Xia
48. **Inde** || Paresh
49. **Indonésie** || Joen Yunus
50. **Iran** || Firoozeh | Hassan | Mana Neyestani | Payam | Shahrokh Heidari
51. **Israël** || Avi Katz | Shay Charka | Uri Fink | Kichka
52. **Japon** || No-río
53. **Jordanie** || Emad Hajjaj | Osama Hajjaj
54. **Liban** || Stavro
55. **Malaisie** || Zunar
56. **Pakistan** || Sabir Nazar
57. **Palestine** || Boukhari | Khalil | Ramzy Taweel
58. **Russie** || Zlatkovsky
59. **Singapour** || Heng | Miel
60. **Syrie** || Hani Abbas | Ali Hamra | Hossam Al Saadi
61. **Thaïlande** || Stephff
62. **Turquie** || Piyale Madra | Ramize Erer | Izel | Semih Poroy

OCÉANIE

63. **Australie** || Wilcox
64. **Nouvelle-Zélande** || Tom Scott

L'association à Paris

L'association française loi 1901 reconnue d'intérêt général voit le jour en 2008 et se dote d'une équipe professionnelle salariée qui développe ses activités. Elle est aujourd'hui constituée de 7 salariés. Des consultants et des bénévoles soutiennent ponctuellement le développement des activités de l'association.

Le conseil d'administration

- Plantu - Président
- Vladimir Vasak - Secrétaire Général
- Pierre Flament - Trésorier
- Administrateurs - Damien Glez, Jean-François Julliard, Laure Kaltenbach, Sif Ourabah, France Roque, Henri Rouillé d'Orfeuil, Vladimir Vasak, Laure Pourageaud, Patrick Lamassoure

L'équipe permanente

- Barbara Moyersoen - Déléguée générale
- Hélène Bolo - Responsable administrative et financière
- Laure Simoes - Directrice éditoriale
- Isis Ascobereta - Chargée de projets éditoriaux
- Anna Sollogoub - Chargée de communication et de plaidoyer (jusqu'en juin 2018)
- Célia Bricogne - Chargée de communication et du mécénat (depuis novembre 2018)
- Laurence Lepetit (jusqu'en février 2018)
- Sylvain Platevoet - Chef de projets - Chargé du développement international (depuis mars 2018)
- Lisa Serero - Chargée de projets pédagogiques
- Camille Pimenta Galvani - Assistante pédagogique
- Gioachino Panzieri - Chargé de mission éducation aux médias (depuis novembre 2018)
- Fatima Abdelkarim - Assistance chargée du développement international (depuis octobre 2018)

L'équipe bénévoles

L'équipe des bénévoles est organisée autour des pôles suivants : traduction, pédagogie, plaidoyer, communication & événementiel, stratégie & administration.

La fondation à Genève

Reconnue d'utilité publique, la Fondation Suisse Cartooning for Peace voit le jour en 2009 avec le soutien du Ministère Suisse des Affaires étrangères (DFAE) et l'Office des Nations unies à Genève. Co-fondée par les dessinateurs Patrick Chappatte, Plantu et l'ancienne porte-parole de Kofi Annan, Marie Heuzé, la Fondation Cartooning for Peace a son siège au Club Suisse de la Presse, à Genève.

La Fondation décerne tous les deux ans le Prix international du dessin de presse Cartooning for Peace - Ville de Genève, remis par Kofi Annan à un dessinateur qui a fait preuve d'un engagement exceptionnel en faveur des droits de l'homme, de la démocratie, de la liberté d'expression et de la paix. En 2018, le dessinateur de presse turc Musa Kart reçoit le Prix International du dessin de Presse (page 19).

Les membres du conseil de la Fondation

- Kofi Annan (1938 - 2018) - Président d'honneur
- Plantu - Président
- Patrick Chappatte - Vice-président
- Marie Heuzé - Vice-présidente
- Guy Mettan - Trésorier
- Frédéric Fritscher - Secrétaire
- Roberta Ventura - Administrateur

Ils nous ont rejoints en 2018 !



Adène (France)



GAL (Belgique)



Landschulz (Allemagne)



Stephff (Thaïlande)



Alaa Satir (Soudan)



Gary Waters (France)



Marco de Angelis (Italie)



Toro (États-Unis)



Ali Ghamir (Maroc)



Hossam Al Saadi (Syrie)



Mauricio Parra (Colombie)



Trayko Popov (Bulgarie)



Ali Hamra (Syrie)



Joen Yunus (Indonésie)



Murphy (Irlande)



Vladimir Kazanevsky
(Ukraine)



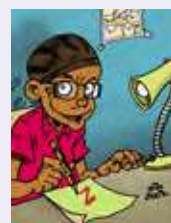
ANT (Royaume-Uni)



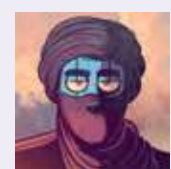
Kristian (France)



Roar Hagen (Norvège)



Willy Zekid (République
du Congo)



L'Andalou (Algérie)



Sherif Arafa (Égypte)

Les temps forts de l'année en images !



© Judith Litvine

Avant-première de l'exposition « Les droits de l'homme, c'est pour quand ? »



Rencontre entre des jeunes israéliens et palestiniens avec François Hollande

Lancement du programme européen en Palestine



Atelier pédagogique à Mexico avec Willis from Tunis (Tunisie)



Conférence annuelle « Libérons les crayons » avec le CD 93



Plantu (France), président de Cartooning for Peace, et Pedro Molina (Nicaragua)

© Jérôme Tripiet-Mondancin



Cérémonie de clôture des Rendez-vous de l'Histoire de Blois



Lancement des livres 2018 de la collection Cartooning for Peace avec Maryse Wolinski et Christiane Taubira

Visite de l'exposition « Dibujemos la Paz y la Democracia » à Mexico



© Vincent Gire



Concours « Les enfants pour la paix »



Remise du Prix Cartooning for Peace à Musa Kart, représenté par sa femme



Vue de l'exposition « Cartooning for Peace » à Genève



Vue de l'exposition « Le dessin de presse dans tous ses États ! » à Blois



Formation des dessinateurs de presse à Mexico

Promotion du dessin de presse

Les événements grand public de l'année

Trois ans après Charlie : débat avec Plantu à la Fondation Jean Jaurès, 11 janvier 2018, Fondation Jean Jaurès

En janvier 2018, trois ans se sont écoulés depuis les attentats contre Charlie Hebdo, contre l'Hyper Cacher de la Porte de Vincennes et à Montrouge. Du 8 au 11 janvier, quatre débats organisés par la Fondation Jean Jaurès reviennent sur ce que ces événements ont impliqué pour des sujets qui font l'actualité : l'état d'urgence, l'école, le complotisme et la liberté d'expression. Jeudi 11 janvier, à 18h30, Plantu, président de Cartooning for Peace retrouve Frédéric Potier, délégué interministériel à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et l'homophobie pour échanger autour de la thématique «Trois ans après Charlie, quelle liberté d'expression en France ?» et répondre aux questions du public.

L'opération Hermione, 19 février - 17 juin 2018, 12 ports autour de la Méditerranée

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), dans le cadre de son programme «Libres ensemble», s'associe à l'Hermione, le célèbre navire qui, en 1780, permit à La Fayette de rejoindre les insurgés américains en lutte pour leur indépendance. De l'Atlantique à la Méditerranée, de février à juin, la frégate de la Liberté fait escale dans 12 ports avec, à son bord, 350 jeunes gabiers, dont une centaine mobilisée par l'OIF.

Le 19 février 2018, en présence de la Secrétaire générale de la Francophonie, du maire de La Rochelle et de tout l'équipage, Plantu inaugure ce circuit et présente l'exposition «Tous migrants!» qui est offerte au public lors des escales (Marseille, Bordeaux, Nice...).

Une navigation hautement symbolique : la mer Méditerranée, carrefour des cultures et cœur battant de notre riche histoire, est aujourd'hui désignée comme un véritable cimetière marin où viennent s'échouer des vies humaines, en quête de paix et d'avenir. On ne le répètera jamais assez : Tous migrants et Libres ensemble !

Lors de l'escale marseillaise de la frégate Hermione, du 12 au 16 avril 2018, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), partenaire officiel du voyage 2018, intitulé «Libres Ensemble de l'Atlantique à la Méditerranée», propose avec Cartooning for Peace une journée exceptionnelle.

Samedi 14 avril 2018, le rendez-vous a été donné au Palais de la Bourse de Marseille pour une série d'événements sur le thème des migrations et du vivre-ensemble, avec le soutien de la Chambre de commerce et d'industrie Marseille-Provence.

Trois dessinateurs de choix sont ainsi à retrouver tout au long de la journée : Plantu, président de Cartooning for Peace ouvre le bal avec l'inauguration de «Tous migrants !» et une conférence sur le vivre ensemble; Red!, dessinateur marseillais, propose un débat sur le thème des migrations à travers le dessin de presse; et Willis from Tunis, dessinatrice tunisienne, croque en direct la journée par sa présence aux deux colloques organisés par l'OIF.



L'exposition «Tous migrants !» au Palais de la Bourse à Marseille



ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

Libres
ENSEMBLE



Visant (France), Cami (France), Kam (France), Willis from Tunis (Tunisie) et Cristina (Portugal) à Bordeaux

Bordeaux : débat avec Cristina, Willis from Tunis et Kam autour des droits de l'Homme, 7 avril 2018, Université de Bordeaux

Dans le cadre de l'escale du Livre à Bordeaux du 6 au 8 avril 2018, le festival de créations littéraires accueille un débat exceptionnel autour des droits de l'Homme avec trois dessinatrices de choix: Cristina (Portugal), Willis from Tunis (Tunisie) et Kam (France) - en partenariat avec Cartooning for Peace.

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Cette idée, simple mais radicale, est inscrite dans la Déclaration universelle des droits de l'homme. 2018 marque les 70 ans de ce document fondamental qui a influencé l'histoire et changé des vies dans le monde entier. Les dessinatrices de presse partagent leur vision de l'état du monde et ce qu'elles pressentent pour son avenir.

Festival « La línea de fuego », 3 - 8 septembre 2018, Museo Memoria y Tolerancia, Mexico

Cartooning for Peace est heureuse de s'associer à Cartónclub, principale plateforme numérique des dessinateurs de presse d'Amérique latine, pour cette première grande rencontre internationale à Mexico. 18 dessinateurs de presse de 14 pays se réunissent pendant plusieurs jours au Musée Memoria y Tolerancia de la ville de Mexico pour échanger sur le rôle du dessin de presse dans nos sociétés, comme détonateur de réflexion et de dialogue.

De nombreux dessinateurs membres de Cartooning for Peace prennent part à ces échanges avec le grand public : les mexicains El Fisgón, Boligán, Rapé, Darío, Cintia Bolio... bien sûr mais aussi Willis from Tunis (Tunisie), Rayma (Venezuela), Bonil (Equateur), Molina (Nicaragua), Daryl Cagle (Etats-Unis), Glez (Burkina Faso) et Emad Hajjaj (Jordanie) !

L'occasion idéale pour Cartooning for Peace d'inaugurer le programme « Dessinons la Paix et la Démocratie » au Mexique ! Soutenu par l'Union européenne, ce programme d'éducation

aux médias et à la citoyenneté des publics jeunes et dits sensibles s'ouvre par une formation de dessinateurs de presse et d'éducateurs spécialisés en milieux scolaire et carcéral, que Cartooning for Peace organise en amont de l'événement, en lien avec les ONG Diseña el cambio et Reinserta. Une série d'ateliers en écoles et en centres de détention seront organisés tout au long des mois suivants dans tout le pays pour renforcer les actions d'éducation à la paix et favoriser l'engagement citoyen des jeunes et des publics sensibles.

L'événement « La línea de fuego » constitue également un temps d'exposition puisque plusieurs expositions sont offertes aux visiteurs. Cartooning for Peace présente d'ailleurs sa dernière exposition pédagogique « Dibujemos la paz y la democracia en México » qui revient sur les grands enjeux de société (liberté d'expression, corruption, LGBTI, environnement, migrations...) qui font le Mexique d'aujourd'hui.



Vue de l'exposition « Dibujemos la Paz y la Democracia » à Mexico





Conférence de clôture des
Rendez-vous de l'Histoire de Blois

Cartooning for Peace préside les 21^e rendez-vous de l'Histoire de Blois, 10 - 14 octobre 2018, Blois

A l'initiative des rendez-vous de l'Histoire de Blois, Cartooning for Peace est à l'honneur de ce grand rendez-vous qui réunit, depuis 1998, près de 1000 intervenants et historiens pour « débattre, échanger des idées, faire émerger de nouvelles connaissances, confronter les analyses, tracer des perspectives, faire progresser la réflexion collective », comme l'explique si bien Francis Chevrier, directeur fondateur de la manifestation.

Cette 21^e édition est consacrée au thème de la puissance des images. Vaste sujet, que les dessinateurs de presse connaissent bien...

L'exposition « Le dessin de presse dans tous ses États », grâce au précieux soutien de le MGEN, orne pendant plusieurs semaines grilles des bâtiments et pavés de la ville, comme un rappel incessant fait aux passants. En voici quelques images!

Plantu (France) et Kichka (Israël) rencontrent le public de Blois et en particulier ses plus jeunes habitants à l'occasion d'un atelier au Lycée Dessaignes.

L'occasion également de mettre en avant la dernière parution de l'association : le hors-série « Les droits de l'Homme, c'est pour quand ? », publié dans la collection Cartooning for Peace-Gallimard en partenariat avec Amnesty International, illustré par 120 dessins de presse du monde entier et introduit par une préface de Christiane Taubira, Ministre française de la Justice de 2012 à 2016.

La conférence de clôture dans l'hémicycle de la Halle aux grains, porte sur « La puissance du dessin de presse au service des droits de l'homme » avec Plantu, président de Cartooning for Peace, les dessinateurs Kroll (Belgique) et Kichka (Israël), et la participation exceptionnelle de Christiane Taubira. Modération : Jean-Noël Jeanneney.



Signature lors du salon du livre
des Rendez-vous de l'Histoire avec
Pierre Kroll (Belgique), Plantu (France),
Christiane Taubira et Michel Kichka
(Israël)



Vernissage de l'exposition au Jardin de l'Évêché (Blois)



Cartooning for Peace aux Assises Internationales du Journalisme à Tunis, 15 - 17 novembre 2018

Cartooning for Peace présente à l'occasion des premières Assises du Journalisme à Tunis deux expositions : « Tous migrants ! » et « Tsawar M3aya / Imagine avec moi ».

Conçue dans le cadre des projets « Réseaux de la jeunesse méditerranéenne – NET-MED Youth », mis en œuvre par l'UNESCO, et « Dessinons pour la Paix et la Démocratie », mis en œuvre par Cartooning for Peace, tous deux financés par l'Union européenne, l'exposition « Tsawar m3aya » est le résultat d'une rencontre entre les organisations de jeunesse engagées dans la promotion de la participation citoyenne des jeunes, la promotion des droits humains et de la liberté d'expression au Maroc, et des dessinateurs de presse professionnels.

« Tsawar M3aya » ou « Dessine avec moi/Imagine avec moi » est un projet pédagogique original qui s'appuie sur le dessin de presse et la caricature, pour refléter le contexte, les défis et les aspirations de la jeunesse au Maroc. Des ateliers à destination des jeunes ont été organisés dans différentes villes marocaines autour de cette exposition itinérante. L'exposition est présentée par le dessinateur de presse Needall (Tunisie) avant un atelier pédagogique.



Vue de l'exposition « Tous migrants ! » à Tunis

Itinérance de l'exposition « Tous migrants ! » aux Pays-Bas et en Allemagne

L'exposition « Tous migrants ! » suscite beaucoup d'intérêt auprès d'un public plus large et a bénéficié cette année d'une belle itinérance :

- **Pays-Bas** : Mercredi 17 janvier, l'Alliance Française d'Amsterdam célèbre son ouverture au sein de l'Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA) ! A cette occasion, un grand événement autour du dessin de presse est proposé au public, avec la présentation de l'exposition « Tous migrants ! » de Cartooning for Peace, et une conférence exceptionnelle qui réunit Plantu (France), président de Cartooning for Peace, et les dessinateurs néerlandais Joep Bertrams et Tjeerd Royaards, tous deux membres de l'association. L'exposition « Tous migrants » commence ensuite son itinérance, auprès des élèves du lycée français de La Haye jeudi 18 janvier et dans le cadre d'une rencontre avec Plantu et jusqu'au 2 février, puis dans le reste du pays. Elle retrouve les murs de l'OBA au printemps 2018.
- **Allemagne** : Cartooning for Peace est heureuse de présenter son exposition « Tous migrants ! », en version allemande, dans le cadre de l'exposition « Neuvième art », présentée au Centre des arts persécutés de Solingen du 24 juin au 16 septembre. L'exposition a été inaugurée le 24 juin, en présence du dessinateur de presse allemand Thomas Plassmann, qui a représenté Cartooning for Peace.
- **Autriche** : du 26 septembre 2018 au 30 mars 2019, l'exposition Cartooning for Peace « Tous migrants ! » est présentée à Linz à l'école de la désobéissance en partenariat avec le centre des arts persécutés de Solingen (Allemagne).
- **Tunisie** : l'exposition est présentée à la première édition des Assises Internationales du journalisme à Tunis du 15 au 17 novembre 2018 (cf supra).



Vernissage de l'exposition « Tous migrants ! » à Solingen

Avant-première de l'exposition « Les Droits de l'Homme, c'est pour quand ? », 10 décembre 2018, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

La Commissaire Dunja Mijatović, le Ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères et Cartooning for Peace présentent en avant-première l'exposition « Les Droits de l'Homme, c'est pour quand ? »

A l'heure du 70^e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, Cartooning for Peace, réseau international de dessinateurs de presse, crée, en partenariat avec la Commissaire aux droits de l'homme du Conseil de l'Europe, Dunja Mijatović et le Ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères, l'exposition itinérante « Les Droits de l'Homme, c'est pour quand ? ».



Plantu et Christophe Deloire (RSF)



DÉCLARATION UNIVERSELLE DES
DROITS DE L'HOMME
#STANDUP4HUMANRIGHTS



COMMISSION
EUROPEENNE



COMMISSION
EUROPEENNE



REPUBLIQUE
FRANÇAISE



REPUBLIQUE
FRANÇAISE



@ Cost (Belgique).

« L'exposition met en lumière le principe fondateur selon lequel nous naissons tous libres et égaux en droits. Elle invite le visiteur à concrétiser la vision d'espoir, de liberté et d'universalisme portée par la Déclaration universelle » souligne la Commissaire Mijatović. « Les dessins de l'exposition rendent également hommage à tous ceux qui se battent en première ligne pour protéger les droits de l'homme ».

Avec 30 dessins de presse, l'exposition nous rappelle la pertinence de la Déclaration universelle dans un contexte international où ses valeurs et principes sont aujourd'hui gravement menacés.

L'exposition de Cartooning for Peace est présentée en avant-première le 10 décembre 2018, journée internationale des droits de l'Homme, au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères de la France, à Paris.



Vue de l'exposition « Les Droits de l'Homme, c'est pour quand ? »



La collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard

Après une première publication en septembre 2016, Le dessin de presse dans tous ses États, vendu à près de 10 000 exemplaires, Cartooning for Peace et les éditions Gallimard se sont à nouveau associés afin de proposer une collection unique, dédiée au dessin de presse, et aux couleurs de l'association. Les droits d'auteur de ces livres sont reversés à Cartooning for Peace pour soutenir les dessinateurs de presse menacés dans le monde.

En 2018, cinq nouveaux titres ont été publiés dans la collection qui en comptait déjà cinq, parus en 2017.

... Les inégalités dans la balance



Les dessinateurs de presse du monde entier dénoncent les injustices socio-économiques. Si le nombre de personnes vivant sous le seuil de pauvreté dans le monde a beaucoup diminué ces dernières années, l'écart continue pourtant de se creuser entre le niveau de vie des plus pauvres et celui de plus fortunés. Cartooning for Peace nous alerte sur ce phénomène et nous invite, à travers une sélection de 60 dessins de la presse internationale, à une prise de conscience collective face aux inégalités économiques et sociales de notre temps. La préface de cet ouvrage est signée par **Thomas Piketty**, économiste reconnu internationalement et auteur de plusieurs ouvrages à succès.

Parution : 13 septembre 2018

... Le sexe à la une



Un tour d'horizon en dessins de la sexualité contemporaine : à l'heure où la parole des victimes de harcèlement sexuel se libère avec l'affaire Weinstein, Cartooning for Peace accompagne cette évolution des consciences en s'interrogeant sur ce que recouvre la sexualité aujourd'hui. Une sélection de 60 dessins de presse du monde entier aborde les notions de tabous et de plaisirs, mais aussi d'amour et, parfois, de violences. La préface de cet ouvrage est signée par **Maryse Wolinski**, journaliste et écrivain. Engagée dans la révolution féministe, elle est l'auteur de plusieurs récits et romans.

Parution : 13 septembre 2018

... Ça chauffe pour la planète !



Les dessinateurs de presse du monde entier tirent la sonnette d'alarme sur l'état de notre planète !

Alors que les États-Unis ont décidé de se retirer de l'accord de Paris sur le climat, et à l'heure où les ressources annuelles de la planète sont épuisées en moins de huit mois, il est bon de s'interroger sur la santé de notre bonne vieille Terre. Cartooning for Peace sensibilise à la question de l'écologie à travers une sélection de 60 dessins de presse internationaux dans un nouvel album. Les différentes rubriques thématiques passeront en revue les enjeux du réchauffement climatique, l'intérêt des énergies renouvelables ou encore les conséquences des catastrophes naturelles.

La préface de cet ouvrage est signée par **Yann Arthus-Bertrand**, personnalité hautement engagée dans la cause écologiste, notamment à travers ses photographies, ses documentaires et l'action de sa fondation, GoodPlanet.

Parution : 8 mars 2018

... Poutine super tsar !



À l'occasion des élections présidentielles russes, retour en dessins sur les années Poutine.

En mars prochain, les Russes éliront leur nouveau président. Vladimir Poutine, maître du Kremlin, est à la tête du pays depuis 2000. Comment analyser les années Poutine jusqu'à aujourd'hui ? Quel bilan laisserait-il à un éventuel successeur ? Une sélection de 60 dessins de presse apporte un éclairage international sur l'action très controversée de l'homme d'État, alors que les relations diplomatiques de la Russie avec le reste du monde n'ont cessé de se durcir ces dernières années. Dans sa préface, **Éric Chol** - directeur de la rédaction de l'hebdomadaire *Courrier international* - brosse un portrait objectif et documenté de cette personnalité centrale de la vie politique russe.

Parution : 8 mars 2018

... Les Droits de l'Homme, c'est pour quand ?



70 ans après l'adoption de la Déclaration universelle des droits de l'homme, les dessinateurs de presse du monde entier défendent la justice et la liberté pour tous.

Adoptée en décembre 1948, la Déclaration universelle des droits de l'homme recense les droits fondamentaux de tous les êtres humains dont la non-discrimination, le droit au logement, à l'éducation, aux soins médicaux, la liberté d'opinion et d'expres-

sion, la libre circulation des personnes... 70 ans après la signature de ce texte fondateur, qu'en est-il des droits de l'homme ? Prenant part à l'inlassable combat pour la justice et la liberté, les dessinateurs de presse dénoncent les atteintes aux droits humains, notamment en Syrie, Yémen, Turquie, Chine, Egypte, Vénézuéla ou Soudan du Sud.

Dans cet album, **Christiane Taubira**, ancienne ministre de la Justice sous la présidence de François Hollande, donne son point de vue d'ardente militante des droits de l'homme. La sélection de 120 dessins porte témoignage : élections truquées en Égypte ou en Russie ; armes chimiques utilisées par les forces gouvernementales contre le peuple syrien ; sort des migrants en Méditerranée ; violences faites aux femmes... autant d'exemples qui nous montrent que l'idéal des droits de l'homme reste encore à atteindre.

Parution : 4 octobre 2018

Le regard éditorial

Chaque semaine, Cartooning for Peace propose, sur son site Internet et dans le cadre de ses partenariats médias, son regard en dessins sur l'actualité internationale du moment. L'occasion de présenter aux lecteurs, auditeurs ou téléspectateurs différents points de vue dessinés et décalés sur l'actualité, venus des quatre coins du monde !

... Édito de la semaine

«L'édito de la semaine», une sélection d'une dizaine de regards croisés en dessins sur un thème d'actualité, est mis en ligne sur le site Internet de l'association chaque vendredi.



... Blog Le Monde « Libérons les crayons »

Le Monde



Depuis 2015, en parallèle de son activité de partage de dessins sur les réseaux sociaux et sur son site web, Cartooning for Peace propose aux lecteurs du site web du Monde les points de vue des caricaturistes du monde entier sur l'actualité. Fort d'une très belle visibilité, cet outil permet de mettre en lumière la richesse et la diversité du réseau de Cartooning for Peace. Suivant le rythme de l'actualité internationale, deux ou trois dessins sont publiés par semaine sur le blog « Libérons les Crayons ! ».

... France 24



Depuis octobre 2013, Cartooning for Peace présente également une sélection de dessins de presse sur 3 ou 4 sujets phares de l'actualité internationale dans l'émission « Une semaine dans le monde », présentée par Raphaël Kahane sur France 24. Tous les vendredis soirs, à 19h10, un membre de l'équipe éditoriale ou un dessinateur de l'association partage le plateau avec 3 éditorialistes et commente les actualités de la semaine en dessins.



Promotion du dessin de presse

... France culture



Depuis 2018, Cartooning for Peace collabore à l'émission Cultures Monde, présentée par Florian Delorme sur France Culture, et qui explore les problématiques contemporaines selon les pays et les régions du monde. Tous les vendredis, un dessin d'actualité de la semaine est commenté durant la bulle Cartooning for Peace, permettant de mettre en lumière la richesse du réseau international Cartooning for Peace.

... Le Temps



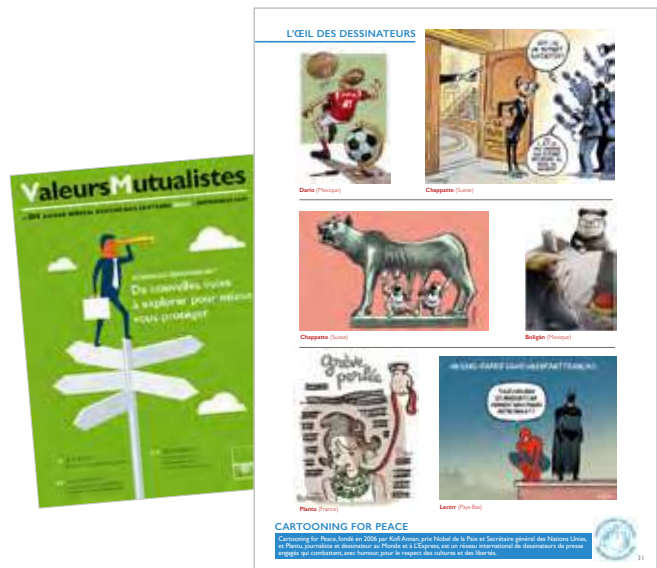
La sélection de dessins choisie pour l'édito de la semaine est également proposée au quotidien suisse Le Temps : un de ces dix dessins est alors publié dans la rubrique « Le dessin de la semaine, sélectionné par Chappatte », dans le supplément culturel du samedi.

... Moyen Orient



Depuis 2015, Cartooning for Peace collabore avec la revue trimestrielle *Moyen-Orient*. Une page de dessins de presse consacrée à un thème d'actualité au Moyen-Orient et composée de 6 à 7 dessins de presse est proposée aux lecteurs de la revue tous les trois mois. Cette page offre à l'association une belle visibilité et permet de mettre en valeur son expertise du dessin de presse et des thématiques sociétales et politiques au Moyen-Orient.

... Valeurs Mutualistes



Depuis 2016, la MGEN, partenaire privilégié de l'association, notamment en ce qui concerne les activités pédagogiques, offre une page de sa publication trimestrielle *Valeurs Mutualistes* à Cartooning for Peace. Intitulée « le coin des dessinateurs », elle met en valeur une sélection de dessins sur l'actualité internationale. La revue est imprimée à deux millions d'exemplaires et diffusée auprès d'un public enseignant.

Soutien aux dessinateurs de presse menacés

Une stratégie de soutien en développement

Cartooning for Peace tente d'apporter un soutien et une visibilité aux dessinateurs menacés et empêchés d'exercer librement leur métier. Par cette mission, l'association s'affirme comme une organisation soucieuse de défendre la liberté d'expression lorsque son atteinte présente un lien direct avec le dessin de presse. Le dessinateur de presse est un « baromètre de la liberté d'expression », souvent en première ligne, et qui met en lumière les zones sensibles à travers le monde. Douze cas ont été traités et documentés en 2018 et ont fait l'objet d'une réponse adéquate.

Cartooning for Peace dispose d'une cellule d'alerte et de veille qui surveille les atteintes à la liberté d'expression des dessinateurs. Elle traite les cas des dessinateurs et dessinatrices menacés, voire empêchés d'exercer librement leur métier, en documentant leurs parcours et les problèmes auxquels ils ont été exposés, en informant et saisissant ses partenaires, et en travaillant à donner de la visibilité aux différents cas traités.

Les bénévoles de la cellule de veille et d'alerte sont répartis par zones géographiques et par compétences linguistiques. Leur travail fournit une importante partie des informations nécessaires à l'élaboration de dossiers étayés sur les dessinateurs. Les alertes sont relayées par deux types de sources :

- Lorsque le dessinateur inquiet appartient au réseau de Cartooning for Peace, ou est un proche de l'association, il contacte souvent personnellement l'équipe ou les bénévoles pour donner l'alerte.
- La veille sur les sites internet d'information et des ONG qui militent aussi pour la liberté d'expression et qui relaient les atteintes à ce droit universel.

Un formulaire « type » de suivi des alertes a été mis en place et constitue un précieux élément de communication et de professionnalisation des pratiques de l'association.



La collaboration avec les partenaires plaidoyer de Cartooning for Peace s'est renforcée en 2018, notamment autour de trois grandes familles d'organisations :

- Les organisations de défense des droits de l'homme tels que Amnesty International, Human Rights Watch, la FIDH et plus spécifiquement celles travaillant à la défense de la liberté d'expression tels que Reporters sans frontières, la Maison des journalistes, Index of censorship, CPJ, etc., Le consortium Protect Defenders soutenu par l'Union européenne mais également des organisations intervenant dans le cadre de dossiers précis.
- Les organisations de protection des artistes, proposant notamment des solutions de relocalisation et des bourses aux artistes en danger, via le groupe Arts Rights Justice, FreeMuse, le réseau ICORN ou encore PEN International.
- Les associations de dessinateurs de presse telles que Cartoonists Rights Network International (CNRI), Cartoon Movement et l'American Association of Editorial Cartoonists (AAEC).
- Les acteurs de la diplomatie et les Organisations internationales tels que le Ministère des Affaires étrangères de la république française (MEAE), L'EEAS, la Commission européenne (EIDHR), le Parlement européen, le Commissariat aux droits de l'homme du Conseil de l'Europe, l'OSCE.

... Fonds de soutien

Depuis 2016, grâce au support financier de l'Union européenne dans le développement de ses activités de plaidoyer, Cartooning for Peace apporte un soutien aux dessinateurs de presse nécessitant une aide urgente dans toutes les régions du monde.

En collaboration avec d'autres organisations de protection des journalistes et des défenseurs des droits, Cartooning for Peace aide notamment :

- des dessinateurs de presse poursuivis à prendre en charge leurs frais de justice ;
- des dessinateurs de presse menacés à se mettre en sécurité ;
- des dessinateurs agressés dans le cadre de leurs activités à obtenir les soins appropriés ;
- des dessinateurs de presse s'étant résolus à fuir leur pays face aux menaces et à la répression à faire face à leurs besoins les plus urgents.

Grâce au fonds de soutien, deux dessinateurs de presse ont bénéficié d'une aide d'urgence. Cartooning for Peace aide également de nombreux dessinateurs de presse en fournissant l'information nécessaire à leur prise de décision, en les accompagnant dans leurs démarches, en faisant campagne ou en se positionnant clairement face à une atteinte à laquelle ils font face. Cela a encore été le cas en 2018.

Le Prix international du dessin de presse Cartooning for Peace

À l'occasion de la Journée mondiale de la liberté de la presse, la Fondation suisse Cartooning for Peace inaugure le 3 mai 2018 à Genève son exposition biennale et décerne la quatrième édition de son Prix international du dessin de presse de la Ville de Genève au célèbre caricaturiste turc, Musa Kart.

Le Jury a choisi Musa Kart, dessinateur emblématique du quotidien d'Istanbul Cumhuriyet pour son talent et son courage dans la défense de la liberté d'expression et de création artistique. Musa Kart (64 ans) a passé plusieurs mois en prison après la tentative de coup d'Etat de juillet 2016 contre le Président Erdoğan. Accusé d'« association avec une organisation terroriste », le tribunal de Silivri l'a condamné à trois ans et neuf mois de prison le 26 avril 2018. Comme quatorze de ses confrères journalistes de Cumhuriyet également condamnés à de lourdes peines de prison.

« En 2012, en créant ce Prix International avec la Ville de Genève, nous voulions saluer le talent et le courage de sœurs et frères de plume œuvrant sous des cieux peu cléments à la satire politique. Ce que nous n'imaginions pas, alors, c'est que l'air de la liberté se rarifierait si près de nous, et si rapidement. En 2018, 70 ans après la Déclaration universelle des droits de l'homme, 85 ans après la naissance de la République turque, ce prix pour la liberté d'expression va à un citoyen d'Istanbul, un esprit libre et un remarquable artiste », souligne le dessinateur suisse Chappatte, Vice-Président de la Fondation suisse Cartooning for Peace.

« Musa Kart est témoin mais surtout victime de la dégradation de la liberté d'expression en Turquie et risque une longue peine d'emprisonnement pour ses dessins critiques envers le gouvernement. La Turquie n'est pas une exception et la liste est longue des pays où les professionnels de la presse risquent leur vie et leur liberté pour témoigner de la réalité qui les entoure et informer le monde », ajoute Plantu, fondateur de Cartooning for Peace.

Cette quatrième édition est marquée par un enregistrement vidéo de Musa Kart, qui ne peut se rendre à Genève mais tient à adresser quelques mots qui résonnent bien au-delà des murs du Club suisse de la Presse, qui retransmet la conférence en direct. La conférence se poursuit par un riche échange entre le directeur exécutif de Human Rights Watch Kenneth Roth et Mana Neyestani, dessinateur iranien en exil et lauréat du Prix en 2012.



Les cas d'alerte 2018

En 2018, Cartooning for Peace a mené plusieurs actions de communication, en concertation avec ses partenaires, afin de faire reconnaître les dessinateurs de presse comme des défenseurs des droits auprès du grand public mais aussi des institutions et faire valoir leur travail pour la défense de la liberté d'expression. Les cas suivants ont été suivis par Cartooning for Peace :

•• Turquie : procès des journalistes du Cumhuriyet dont le dessinateur de presse Musa Kart, année 2018

Après neuf longs mois d'un procès considéré comme le symbole de l'érosion de la liberté de la presse en Turquie en 2016, 14 collaborateurs du journal Cumhuriyet sont condamnés à des peines de prison comprises entre 2 et plus de 8 ans - dont le dessinateur de presse Musa Kart. Ils sont notamment accusés d'avoir aidé le Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK) et le prédicateur Fethullah Gülen.

Après l'énoncé du verdict, les journalistes ont toutefois promis de ne pas se laisser intimider. «Vous aurez honte devant l'histoire» écrit Cumhuriyet sur son site internet. Les journalistes condamnés ne sont pas écroués en attendant la procédure d'appel. Ils sont en revanche soumis à un contrôle judiciaire et à une interdiction de quitter le territoire. La sentence sera prononcée le 19 février 2019. La justice turque confirme les peines de prison ferme contre les employés du journal Cumhuriyet.

Accusés d'«association avec une organisation terroriste», les membres de la rédaction du journal Cumhuriyet, rare organe de presse critique à l'égard du gouvernement de Recep Tayyip Erdogan, ont fait appel suite à la condamnation en première instance.



© Maarten Wolterink (Pays-Bas)

Les journalistes, dont le dessinateur de presse Musa Kart, Lauréat du Prix International du dessin de presse décerné par Cartooning for Peace en 2018, ont été condamnés à purger des peines de 1 à 8 ans.

Cartooning for Peace a apporté son soutien à Musa Kart et continue à le soutenir dans son combat pour la liberté d'expression.

•• Le dessinateur allemand Dieter Hanitzsch licencié du journal Süddeutsche Zeitung, juin 2018

Cartooning for Peace s'est positionné contre le licenciement du dessinateur de presse allemand, Dieter Hanitzsch, par le *Süddeutsche Zeitung* à cause d'une caricature publiée dans ce même journal en date du 15 mai 2018.

Elle représente le premier ministre israélien Benjamin Netanyahu dans une tenue et un décorum faisant référence à la victoire de la chanteuse israélienne Netta Barzilai au concours Eurovision 2018. La phrase qu'il prononce : « Nächstes Jahr in Jerusalem ! » (*L'an prochain à Jérusalem !*) a été « tweetée » par le leader d'Israël suite à la victoire.



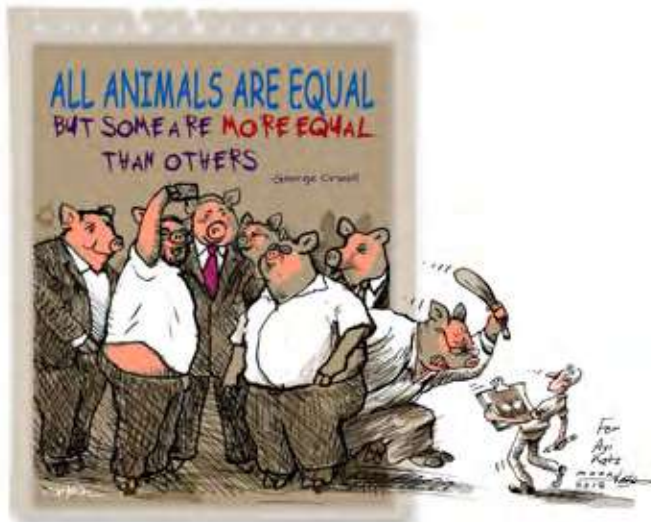
© Dieter Hanitzsch

Cartooning for Peace, qui lutte depuis sa création contre l'antisémitisme, l'islamophobie et toute forme de racisme déplore une atteinte à la liberté d'expression et le licenciement abusif du dessinateur après une longue carrière au sein du journal *Süddeutsche Zeitung*. L'association regrette vivement la décision du journal de licencier le dessinateur de presse pour la caricature à la suite de pressions de l'opinion publique. Cartooning for Peace regrette par ailleurs que le journal n'engage pas plus encore la responsabilité collective et éditoriale du journal et se désolidarise de son dessinateur une fois la tempête déclenchée pour ensuite proposer de revoir son approche éditoriale pour la publication des caricatures et de la réviser au besoin. Cartooning for Peace déplore ce qui s'apparente à une réduction de la liberté d'expression, et ceci d'autant plus que ce genre de contrôle risque de faire école.



... Le dessinateur Avi Katz licencié du journal Jerusalem Report, juillet 2018

Le dessinateur israélien Avi Katz a été informé par le magazine *The Jerusalem Report*, pour lequel il officiait comme pigiste depuis 1990, qu'ils ne publieraient plus ses dessins, à la suite de la publication d'un dessin sur sa page Facebook avant sa publication par le magazine. Des membres du gouvernement israélien y sont représentés en cochons, sous la légende « *Tous les animaux sont égaux mais certains sont plus égaux que d'autres* », célèbre citation du roman satirique, *La Ferme des animaux* de George Orwell.



© Mana Neyestani (Iran) en soutien à Avi Katz

Le dessin fait référence à une photo de Benjamin Netanyahu et de membres du Likoud se prenant en selfie après l'adoption par la Knesset de la loi controversée sur l'Etat-nation qui sanctionne le statut d'Etat-Nation Juif d'Israël. Une loi jugée discriminatoire envers les populations non-juives d'Israël, la langue Arabe perdant par exemple le statut de langue officielle.

Posté sur Facebook par son auteur avant sa publication par le *Jerusalem Report*, le dessin est devenu viral et a suscité de nombreuses réactions, principalement au sujet de la représentation des politiciens en cochons, jugée antisémite et choquante en Israël, le porc étant non kasher.

L'éditeur du magazine qui a initialement validé le contenu du dessin, a alors averti Avi Katz de son intention de ne plus publier ses dessins, sous pression de la direction du journal, furieuse de cette publication anticipée. Le dessinateur a bénéficié de nombreux soutiens parmi lesquels on compte des dessinateurs israéliens tels qu'Uri Fink, Michel Kichka mais aussi l'Union des journalistes d'Israël et l'organisation internationale PEN America. Finalement, il est à noter que Nissim Hezkyahu, fondateur et ancien président de l'Israel Cartoonists Association et directeur artistique du festival ANIMIX de dessin de presse et de BD qui a connu sa 18^e édition à Tel Aviv en Août 2018, a conçu une exposition de dessins en réponse au licenciement d'Avi Katz.

... Soutien au dessinateur de presse Pedro Molina, novembre - décembre 2018

Extrait du communiqué de presse.

Le 14 et 15 décembre 2018, les forces de l'ordre ont violemment pris d'assaut les locaux du journal *Confidencial.com.ni* pour saisir, sans mandat légal, ordinateurs et documents de la rédaction et bloquer l'accès aux journalistes, engagés dans la dénonciation de la corruption et des abus de pouvoir du dirigeant Ortega.

Le dessinateur de presse Pedro X. Molina, collaborateur attitré du *Confidencial.com.ni* et membre de Cartooning for Peace, est, tout comme ses confrères journalistes, la cible directe de cette dérive autoritaire liberticide.

Depuis le début de la crise en avril 2018, Pedro X. Molina, qui dénonce sans relâche les répressions sanglantes (plusieurs centaines de morts) perpétrées par le gouvernement contre la société civile, les médias indépendants et les ONG, se voit aujourd'hui gravement menacé.

Venu en Europe à l'initiative de Cartooning for Peace en novembre 2018 pour témoigner de la situation préoccupante de son pays, Pedro X. Molina poursuit sa lutte contre le gouvernement de Daniel Ortega par la publication quotidienne de ses dessins. Sa participation dans le projet « Inktober » a récemment fait état des victimes des répressions.

Cartooning for Peace Pedro X. Molina, à ses et plus générale- de droits humains dénonce les per- teintes aux liber- pour mettre fin accablante.

Pedro Molina Europe du 19 au Dans le cadre du la Paix et la Démocra- Européenne, Pedro x. Mo- à Paris pour différents évé- nements publics dont Cartoo- ning for Peace est partenaire.

apporte son soutien à collègues journalistes ment aux défenseurs du Nicaragua et sécutions et les at- tés fondamentales à cette situation

s'est rendu en 23 novembre 2018. programme « Dessinons tie » financé par l'Union Molina s'est rendu à Bruxelles et nements publics dont Cartoo- ning for Peace est partenaire.



© Pedro Molina vu par Kichka (Israël)

A Bruxelles, Pedro X. Molina a participé au Forum EU-ONG avec une prise de parole intitulée « Comment communiquer au sujet des droits de l'Homme » pendant que Cartooning for Peace a participé à une conférence à BOZAR en partenariat avec le Parlement Européen, l'Open Society European Policy Institute et le Human Rights and Democracy Network, le 19 novembre 2018.

A Paris, Pedro Molina a animé un débat à la fondation Jean Jaurès intitulé « démocratie et droits de l'homme menacés en Amérique latine ». Une manière pour lui de mettre en lumière la situation qui prévaut dans son pays, les difficultés qu'il a à effectuer son travail, les dangers auxquels il fait face et la force du dessin de presse comme outil de sensibilisation aux droits de l'Homme.

Pédagogie par le dessin de presse

Une pédagogie et des outils pour l'éducation aux médias et à l'information

Dans la construction éducative des enfants et des jeunes, dans leur socialisation, les médias jouent un rôle très important à côté de l'école et de la famille, avec les atouts qu'ils représentent comme espace de création, d'expression, de découverte du monde, d'accès à la culture, de partage et d'apprentissage, mais aussi comme un lieu où les jeunes sont exposés à des discours extrémistes et violents.

Depuis sa création, Cartooning for Peace utilise la valeur universelle et pédagogique du dessin de presse pour sensibiliser le public jeune et dit « sensible » (détenus, mineurs sous main de justice), par l'image et le sourire, aux grands problèmes de société et encourager leur prise de parole pour la construction d'une citoyenneté active :

- Cartooning for Peace produit des kits pédagogiques (expositions itinérantes accompagnées de livrets pédagogiques).
- Cartooning for Peace suscite des rencontres des dessinateurs avec les publics sous forme d'ateliers ou de grandes conférences.



L'association est lauréate en 2017 du **concours « La France s'engage »**, porté par l'ancien président de la République François Hollande. Ce label distingue les projets les plus innovants et utiles à la société. Il permet à Cartooning for Peace de développer ses activités pédagogiques en milieux scolaire et carcéral.



Depuis 2016, l'association détient l'agrément du Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche en mai 2016, pour une durée de 5 ans. Il garantit que les activités éducatives proposées par l'association sont complémentaires aux enseignements dans le respect des projets d'école et d'établissement.

Toujours depuis 2016, Cartooning for Peace déploie sa pédagogie dans 9 pays (7 pays en 2018) grâce au soutien financier de l'Union européenne par l'entremise du programme « Dessinons la Paix et la Démocratie » : Brésil, Burkina Faso, Canada, Côte d'Ivoire, Israël, Maroc, Mexique, Palestine et Tunisie. Pour ce faire, l'association :

- forme les dessinateurs et dessinatrices des pays concernés à l'intervention en milieux scolaire et carcéral ;
- forme les professionnels de l'éducation et le personnel pénitentiaire à sa pédagogie par l'image ;
- crée des supports éducatifs (exposition et livret pédagogique) proposant un regard critique sur les enjeux culturels et sociétaux actuels En concertation avec ses partenaires-relais ;
- co-organise des ateliers pilotes dans les écoles et les prisons des pays concernés.

Avec le projet « Dessinons la Paix et la Démocratie », Cartooning for Peace souhaite renforcer les capacités d'action des structures locales associées, en valorisant les échanges d'expériences et de bonnes pratiques. Il s'agit de construire, ensemble, un réseau pérenne et durable d'acteurs engagés en faveur d'une culture de paix, de tolérance et de démocratie.

Cartooning for Peace a notamment collaboré avec Interpeace, Indigo, Tâche d'Encre (Côte d'Ivoire), Ciné Droit Libre (Burkina Faso), Médias et Cultures (Maroc), l'Institut Arabe des Droits de l'Homme (IADH) et l'Organisation mondiale de lutte contre la torture (OMCT) (Tunisie), le Tamer Institute for Community Education (Palestine), CartónClub, Diseña el Cambio, (Mexique), le Musée de la Civilisation de Québec et Vision Diversité (Canada).

Partenaires du programme européen :



... Les outils pédagogiques

L'association dispose aujourd'hui de six kits pédagogiques : « Dessins pour la Paix » (2013), « Dessine-moi la guerre » (2014), « Dessine-moi la Méditerranée » (2015), « Tous migrants ! » (2017), « Décoder les étoiles » (2017) et « Dessine-moi le Droit » (2017).

Ces supports se présentent sous forme d'un modèle désormais éprouvé d'exposition itinérante d'une dizaine de kakémonos (1m*2m) autoportants permettant une itinérance aisée entre les différents établissements scolaires et pénitentiaires demandeurs.

- **« Dessins pour la Paix »** - Une exposition qui aborde les thématiques fondatrices chères à Cartooning for Peace : libertés fondamentales, censure, dessins et religion, racisme...
- **« Dessine-moi la guerre : 1918-2018 »** - Une exposition labellisée par la Mission du Centenaire et réalisée en partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France, qui propose des regards croisés des dessinateurs de presse sur les guerres, depuis 1914. Elle permet en confrontant dessins d'époque et dessins contemporains de susciter une réflexion sur l'évolution du rôle du dessin de presse, et du traitement des conflits armés par les médias.
- **« Dessine-moi la Méditerranée »** - Une exposition née d'un appel à projet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle offre un regard très actuel sur les grandes problématiques de la région comme la jeunesse, les femmes, la religion. Elle est destinée à une itinérance dans tous les pays du pourtour méditerranéen.
- **« Tous migrants ! »** - Cette exposition retrace le parcours complexe des migrants à travers des dessins de presse du monde entier. Des raisons du départ au processus d'intégration dans un nouveau pays, en passant par les obstacles rencontrés durant leur voyage, les dessinateurs de presse analysent en quelques traits cet enjeu majeur pour nos sociétés. Au fil des dix panneaux thématiques, leurs coups de crayon cassent les préjugés, dénoncent le rejet de l'étranger et montrent l'apport et la richesse de la diversité.
- **« Dessine-moi le Droit »** - Dans le cadre du projet « Educadroit », le Défenseur des droits et Cartooning for Peace ont réalisé une exposition pour les enfants et les jeunes. « Dessine-moi le Droit » propose d'aborder différentes thématiques du droit sous un angle humoristique et décalé. Onze kakémonos comportant des dessins et des caricatures abordent les thématiques suivantes : Le droit, c'est quoi ? ; Qui crée le droit ? ; Tous égaux devant la loi ? ; Qui protège le droit et les droits ? ; Les sanctions sont-elles les mêmes pour tous ? ; Moins de 18 ans, quels droits ? ; Est-ce que les droits s'appliquent tout le temps ? ; Le droit international et le droit européen, c'est quoi ? ; Les droits sont-ils les mêmes dans tous les pays ? ; Défendre nos droits, changer la loi ! L'exposition ainsi que les livrets pédagogiques accompagnant l'exposition sont téléchargeables gratuitement sur le site d'Educadroit.
- **« Décoder les étoiles »** - À l'heure du 60^e anniversaire du Traité de Rome, la construction européenne est questionnée. Crises économiques, afflux des réfugiés, attaques terroristes,

montée des populismes, replis nationalistes ébranlent le projet pacifiste européen. C'est dans cette perspective que Cartooning for Peace et la Commission européenne collaborent depuis plusieurs mois, afin de proposer une nouvelle exposition itinérante : « Décoder les étoiles ». 50 dessins de presse se confrontent ainsi aux idéaux de ceux qui ont rêvé l'Europe d'hier : Victor Hugo, Robert Schuman, Louise Weiss, Jean Monnet... et d'aujourd'hui : Daniel Cohn-Bendit, Kofi Annan, etc. À travers cette exposition, des dessinateurs du monde entier croquent avec humour et ironie les enjeux qui depuis plus d'un demi-siècle nourrissent la politique européenne. En quelques images, en quelques bulles, ils soulignent les préoccupations des citoyens. Cette ode à la diversité et à la tolérance fait émerger le débat autour de 15 grandes thématiques, parmi lesquelles l'Europe et la croissance économique, l'Europe et l'Afrique, la liberté d'expression, la peine de mort ou encore la jeunesse européenne. L'exposition « Décoder les étoiles » a été réalisée en partenariat avec la représentation en France de la Commission européenne et se présente sous deux formats de 16 et 28 panneaux.

Les expositions sont proposées en prêt gracieux aux établissements scolaires et pénitentiaires et mis à la location auprès des structures culturelles et associatives (médiathèques, festivals, etc.).

Dans le cadre du Programme « Dessinons la Paix et la Démocratie », Cartooning for Peace a également créé des supports pédagogiques adaptés aux réalités des pays concernés en collaboration avec les partenaires de mise en œuvre. Traitant de sujets universels (migrations, écologie) ou ancrés dans le contexte local, les expositions et livrets pédagogiques donnent un regard à la fois national et international sur des sujets variés en présentant des dessins de dessinateurs locaux et internationaux. En 2018, les expositions créées en Palestine (arabe et anglais), au Mexique (espagnol et anglais), au Canada (français) sont venues rejoindre les expositions créées au Burkina Faso (français), en Côte d'Ivoire (français), au Maroc (français et arabe) et Tunisie (français et arabe).



Planche de l'exposition « Dibujemos la Paz y la Democracia » présentée au Mexique

... Les expositions pédagogiques Cartooning for Peace



Dessins pour la Paix

- 11 panneaux
- 2 livrets élèves (collège / lycée)
- 1 livret enseignants
- 125 exemplaires en circulation
- Prise en charge de l'itinérance en France : MGEN et CLEMI
- Prise en charge de l'itinérance à l'international : Institut français
- Traductions : anglais, espagnol, portugais



Tous migrants !

- 13 panneaux
- 1 livret enseignants et élèves
- 50 exemplaires en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : MGEN



Dessine-moi la guerre : 1914-2014

- 10 panneaux
- 1 livret élèves
- 1 livret enseignants
- 35 exemplaires en circulation
- Prise en charge de l'itinérance en France : Canopé



Dessine-moi le Droit

- 11 panneaux
- 10 livrets enseignants et élèves
- 16 exemplaires en circulation
- Exposition librement téléchargeable en ligne
- Prise en charge de l'itinérance : Le défenseur des droits



Dessine-moi la Méditerranée

- 12 panneaux
- 2 livrets élèves (collège / lycée)
- 2 livrets enseignants (collège / lycée)
- 12 exemplaires en circulation
- Prise en charge de l'itinérance en région PACA : CLEMI - CRIPT (établissements scolaires agricoles) - Fédération Léo Lagrange
- Prise en charge de l'itinérance à l'international : Institut français - NetMed Youth (UNESCO)



Décoder les étoiles

- 16 et 28 panneaux
- 14 exemplaires en circulation
- Prise en charge de l'itinérance : Conseil de l'Europe et la Wallonie



Actions et bilan pédagogiques en France

... En milieu scolaire

Pour l'itinérance et l'exploitation des mallettes pédagogiques, Cartooning for Peace s'appuie sur un solide réseau d'acteurs présents sur l'ensemble du territoire français. Depuis 2015, le Clémi, Canopé et la MGEN pour gérer la circulation de plus de 200 jeux d'expositions à travers toute la France. Grâce à ces partenaires relais, nos expositions touchent chaque année davantage de collèges et de lycées.

... En milieu carcéral

Depuis 2015, Cartooning for Peace bénéficie du soutien du Ministère de la Justice. L'association répond au besoin de libérer la parole et susciter le débat en abordant avec humour les grands sujets de société au sein des milieux fermés et violents. Cartooning for Peace propose aux détenus des visites des expositions itinérantes et des rencontres avec des dessinateurs de presse.



Atelier Adjim Danngar (France) à Angers

... Des rencontres avec des dessinateurs de presse en milieux scolaire et carcéral

Pour prolonger le travail sur ses supports pédagogiques, Cartooning for Peace organise des rencontres entre les publics scolaire et carcéral, et les dessinateurs de presse français et étrangers :

- Des ateliers de 2h durant lesquels le dessinateur parle de son quotidien, revient sur les thèmes abordés par l'exposition, répond aux questions du public et peut proposer une activité interactive autour du dessin de presse (débat, dessin, etc).
- Des rencontres interclasses sous forme de conférence-débat comportant une présentation du travail du dessinateur, des séances de questions-réponses et du dessin-live.

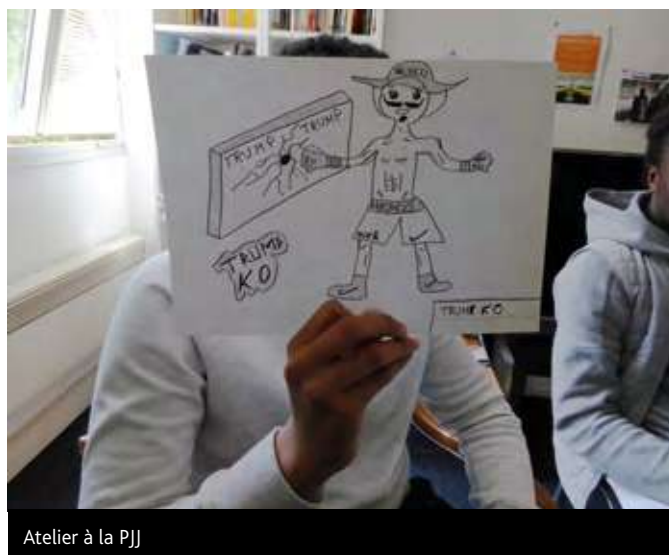
Année	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Nombre d'établissements scolaires	500	1 500	1500
Nombre d'élèves sensibilisés	200 000	500 000	500000
Nombre d'ateliers organisés	50	80	125
Nombre d'établissement pénitentiers	20	20	50
Nombre de détenus sensibilisés	160	200	300
Nombre d'ateliers organisés	20	25	62

Au 31 décembre 2018 : Près de 230 jeux d'expositions en circulation en France.

... La Protection judiciaire de la jeunesse, janvier 2018 - janvier 2019, Département du Val d'Oise

Dans le cadre d'un partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Ile-de-France, Cartooning for Peace propose aux mineurs sous main de justice de découvrir le métier de dessinateur de presse et de débattre autour des libertés fondamentales.

À travers l'exposition « Tous migrants ! », ces jeunes âgés de 16 à 18 ans découvrent la pluralité des points de vue des dessinateurs du monde entier sur la thématique migratoire, s'essayent au dessin de presse et confrontent leurs opinions sur la liberté d'expression.



Atelier à la PJJ

... Le Conseil départemental du Maine et Loire (49)

En 2017, Cartooning for Peace et le Conseil départemental de Maine-et-Loire s'unissent dans le cadre du projet éducatif « Les collégiens dessinent demain ». Neuf classes issues de 5 collèges du département travaillent autour du dessin de presse afin de développer leur regard critique et leur expression. Ce partenariat se décline en trois phrases :

- Visites de l'exposition « Dessins pour la paix » par les élèves de 5 collèges.
- 10 ateliers de 2h dans les classes avec les dessinateurs de presse français
- Conférence-débat interclasse

... Le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis (93)

Depuis cinq ans et dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil départemental du 93, Cartooning for Peace va à la rencontre des collégiens du département, où de nombreux établissements sont classés REP (Réseau Education Prioritaire). Ce partenariat se décline en trois phases :

- Visites de l'exposition « Dessins pour la paix » par les élèves de 12 établissements sélectionnés en concertation avec notre partenaire.
- 12 ateliers de 2h dans les classes avec les dessinateurs de presse internationaux
- Conférence-débat avec Plantu, Willy Zekid (Congo), Cécile Bertrand (Belgique) et Khalid Gueddar (Maroc)



Stéphane Troussel, président du conseil départemental de Seine-Saint-Denis, Willy Zekid (République du Congo), Plantu (France), Khalid Gueddar (Maroc), Cécile Bertrand (Belgique)

... Les enfants pour la Paix, fondation Varenne

En 2018, Milan presse lance « Les enfants pour la paix », un événement national d'histoire et d'éducation aux médias pour tous les élèves de CM2. Ce projet vise à développer leurs connaissances sur la Première Guerre mondiale, mais aussi à les amener à réfléchir et à débattre sur la notion de paix. Un concours est ainsi organisé autour de la création d'un symbole pour la paix. A cette occasion et grâce au soutien de la Fondation Varenne, Cartooning for Peace met à disposition l'exposition "Dessine-moi la guerre".

... Les images de la diversité en partenariat avec la fédération Léo Lagrange



Cartooning for Peace, en partenariat avec la Fédération Léo Lagrange, s'engage contre les stéréotypes et les préjugés autour du sexisme et des LGBT-phobies. Les deux associations créent le support pédagogique « Les Images de la diversité » : un outil pour créer le débat à partir du média du dessin de presse. Il s'adresse aux jeunes fréquentant les structures de la Fédération Léo Lagrange ou accueillant leurs programmes dans les établissements scolaires.

En proposant des dessins du monde entier dans le cadre des « Images de la diversité », Cartooning for Peace souhaite mettre en valeur la pluralité des regards internationaux et montrer au public que les dessinateurs combattent l'homophobie et le sexisme aux quatre coins de la planète. S'associer à la Fédération Léo Lagrange pour ce support permet de poursuivre de manière ludique la lutte contre les stéréotypes et d'aller vers un respect des différences, qu'elles soient de genre ou d'orientation sexuelle.

Depuis 2002, par la mise en place du programme « Démocratie et Courage » dans les collèges et les lycées pour les 12-18 ans, puis « Défis et Différences » dans les écoles élémentaires pour les 8-12 ans, la Fédération Léo Lagrange participe à l'éducation à la citoyenneté et la sensibilisation contre toutes les formes de discriminations auprès des publics des établissements scolaires, en tant qu'association complémentaire de l'Éducation nationale.



Le support éducatif a bénéficié du soutien de la DILCRAH dans le cadre du plan de mobilisation contre la haine et les discriminations anti-LGBT.



... Tour de France des Directions interrégionales des services pénitentiaires (DISP)

En 2018, Cartooning for Peace organise un « Tour de France des DISP » afin de rencontrer les référents cultures et les coordinateurs culturels des SPIP. Cette démarche permettra d'évaluer l'impact auprès des détenus des kits pédagogiques et des rencontres avec les dessinateurs de presse.

... Le concours de dessin de presse Cartooning for Peace et Clairefontaine, remise des prix 8 mars 2018

Le concours du dessin de presse organisé par Cartooning for Peace en partenariat avec Clairefontaine du 1er septembre 2017 au 1er janvier 2018 met à l'honneur le « Vivre Ensemble » et s'adresse aux jeunes dessinateurs de 11 à 25 ans (450 participants). Les cinq lauréats sont récompensés par la présidente du jury Cécile Bertrand (Belgique) le 8 mars 2018 à la fondation Jean Jaurès et reçoivent un lot Cartooning For Peace, un lot Clairefontaine ainsi qu'un chèque de 500 euros pour la lauréate du Grand Prix.

La remise des prix est suivie par une conférence, à laquelle sont également conviés les élèves d'établissement franciliens ayant participé au concours. Axé sur le thème du concours, le « Vivre ensemble », et animée par la dessinatrice belge et présidente du jury Cécile Bertrand et le dessinateur Xavier Gorce, l'échange entre les deux dessinateurs permet d'aborder les particularités du métier de dessinateur de presse, leurs thèmes de prédilection, la censure ou l'autocensure qui guident leurs productions, et de donner de précieux conseils aux jeunes talents présents dans la salle, qui pour certains croquent même en direct la conférence.



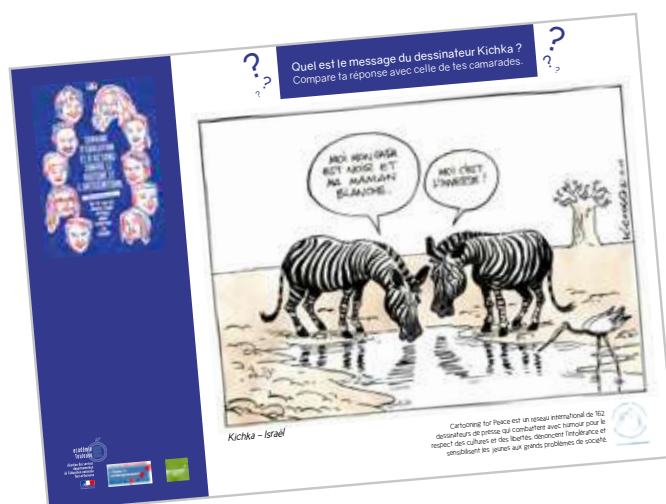
Clairefontaine



... Opération des sets de plateau, Semaine de lutte contre le racisme et l'antisémitisme à l'école, 19 - 25 mars 2019, Département du Tarn et Garonne

À l'occasion de la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, organisée du 19 au 25 mars 2018, la DSDEN et la Ligue de l'enseignement de l'Académie de Toulouse se sont associés à Cartooning for Peace et la MGEN pour proposer une action en direction des collèges publics du département.

20 000 sets de plateaux de cantine ont ainsi été imprimés avec des dessins extraits de l'exposition pédagogique « Dessins pour la paix », afin de sensibiliser plus de 9500 collégiens !



Quatre sets ont été imaginés, assortis d'une question pédagogique afin de permettre aux élèves de réfléchir au sens et au message du dessin. Une manière originale, ludique et innovante d'aborder des sujets parfois graves et souvent douloureux, et d'ouvrir le débat avec les jeunes.

Le coup d'envoi de l'opération a été donné au collège Ingres de Montauban en présence du préfet et des partenaires.

... Les tout-petits découvrent le dessin de presse à Bordeaux, 15 - 16 mai 2018

Cartooning for Peace mène un projet pilote à destination des enfants de CM1-CM2 depuis le début de l'année scolaire 2017/2018, dans le cadre d'un partenariat avec la mairie de Bordeaux. Il permet aux tout petits de découvrir le dessin de presse et d'être sensibilisés, avec humour, aux grands problèmes de société et aux droits humains.

Le projet se décline en 3 étapes :

- Formation de 15 animateurs bordelais à l'utilisation des kits pédagogiques de Cartooning for Peace
- Itinérance de l'exposition pédagogique « Dessins pour la paix » au sein de 7 centres d'animation et maisons de quartier bordelais
- 15 ateliers de rencontres entre les dessinateurs de presse bordelais Cami et Visant et les enfants de 8 à 10 ans

En mai 2018, Plantu donne deux conférences à Bordeaux pour clôturer l'année : l'une à destination du grand public, l'autre à destination des 150 enfants ayant participé au projet avec Cartooning for Peace, aux côtés des dessinateurs Cami et Visant.



Visant (France), Cami (France) et Plantu (France)



... Lancement de la Semaine de la jeunesse et de la citoyenneté à Gennevilliers, 19 - 29 octobre 2018

Cartooning for Peace est partenaire de la Semaine de la jeunesse et de la citoyenneté organisée à Gennevilliers (92) qui se déroule du 19 au 26 octobre 2018. Débats, ateliers, soirée, exposition et ciné... « C'est le moment de l'ouvrir ! » est le leitmotiv de cet événement. L'exposition pédagogique « Dessins pour la paix » circulera au sein de 7 structures jeunesse, tout au long de la semaine. Le dessinateur franco-tunisien Z intervient le samedi 20 octobre de 15h à 17h à l'Espace Nelson Mandela afin de présenter son travail et échanger avec les jeunes présents. Enfin, un dessinateur de presse du réseau Cartooning for Peace interagira avec les jeunes gennevillois et les élus de la ville le vendredi 26 octobre, lors d'une soirée-débat.

... Rencontre de jeunes israéliens et palestiniens avec François Hollande et formation des dessinateurs de presse, 8 - 9 novembre 2018, Fondation Jean Jaurès

En partenariat avec l'association Agir et la Fondation Jean Jaurès, Cartooning for Peace organise une rencontre pédagogique le jeudi 8 et le vendredi 9 novembre entre des jeunes israéliens et palestiniens afin de libérer la parole autour du dessin de presse. Dans le cadre du projet « France, Méditerranée, Fraternité », une soixantaine d'étudiants israéliens et palestiniens avec vingt-cinq lycéens de Pavillon-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) ont participé à un atelier mené par le dessinateur Z (Tunisie) qui est accompagné de la présentation de l'exposition « Dessine-moi la Méditerranée ». Le dialogue se poursuit avec Plantu, François Hollande, président de la fondation « La France s'engage » et les dessinateurs de presse en formation.

Chaque année, Cartooning for Peace organise une formation de ses dessinateurs de presse à l'intervention en milieux scolaire et carcéral. Une quinzaine de dessinateurs et dessinatrices se rassemblent durant une journée autour de deux formateurs, l'un spécialiste du scolaire, l'autre du carcéral. Cette formation est l'occasion d'échanger autour des expériences d'ateliers des uns et des autres, de transmettre un savoir-être en fonction des publics cibles ou encore de découvrir des techniques d'animation. En fin d'année, une session de restitution est organisée afin que les dessinateurs mutualisent leurs bonnes pratiques.



Formation des dessinateurs de presse aux ateliers



... Journée de formation et de rencontre autour de l'exposition «Tous migrants ! », 23 octobre 2018, Fédération Léo Lagrange

Cartooning for Peace et la fédération Léo Lagrange organisent une journée de formation des animateurs et de rencontre de l'exposition «Tous migrants». Cette journée a pour but :

- Découvrir des techniques d'animation et de récit afin de structurer et de valoriser le parcours migratoire des dessinateurs et dessinatrices de presse
- Découvrir l'exposition «Tous migrants !» et être en capacité d'animer une médiation avec un public jeune
- Être en capacité de co-construire et de co-animer un atelier (dessinateur+animateur) avec une trame et un objectif pédagogique



Formation des animateurs à la fédération Léo Lagrange

Actions et bilan pédagogiques à l'international

2017 Burkina Faso, Maroc, Tunisie, Côte d'Ivoire	
Nombre de formation :	5
Nombre de dessinateurs formés :	28
Nombre d'enseignants /intervenants formés :	48
Nombre atelier écoles :	11
Nombre atelier prisons :	12
Nombre d'élèves bénéficiaires :	236
Nombres de détenus bénéficiaires :	204

2018 Burkina Faso, Maroc, Tunisie, Côte d'Ivoire, Mexique, Canada, Palestine	
Nombre de formation :	1
Nombre de dessinateurs formés :	14
Nombre d'enseignants/intervenants formés :	27
Nombre atelier écoles :	32
Nombre atelier prisons :	7
Nombre d'élèves bénéficiaires :	1182
Nombres de détenus bénéficiaires :	187

... Lancement du programme « Dessinons la Paix et la Démocratie » en Palestine, septembre - octobre 2018, différentes villes de Palestine

Cartooning for Peace et TAMER s'associent autour du programme « Dessinons la Paix et la Démocratie » en Palestine qui propose aux jeunes une réflexion par l'image et le sourire sur les grands défis auxquels fait face la jeunesse palestinienne.

Initié par Cartooning for Peace et soutenu par l'Union Européenne, "Dessinons la Paix et la Démocratie" est réalisé en concertation avec le TAMER Institute for Community education. Il permet la circulation d'une exposition reflétant les défis et les aspirations de la jeunesse palestinienne dans les écoles et bibliothèques de Palestine. Après une formation les 11 et 12 août 2018 un travail de médiation autour de l'exposition, et l'organisation de rencontres entre les professionnels palestiniens du dessin de presse et les jeunes ont pris place entre septembre et octobre 2018. Les jeunes ont ainsi pu échanger et travailler autour des différents panneaux thématiques tels que la liberté

d'expression, l'éducation, le rôle des réseaux sociaux, ou encore la place de la femme dans la société.

Ces ateliers-rencontres ont été animés par des caricaturistes palestiniens : Khalil Abu Arafah (Khalil), Ramzy Taweel, Mohamed Sabaaneh, Osama Nazzal. Ils permettent de nourrir la réflexion et l'esprit critique des jeunes, tout en découvrant le métier de dessinateur de presse, et d'échanger autour des sujets d'actualité abordés dans les panneaux de l'exposition.



Formation des dessinateurs de presse en Palestine

... Lancement du programme « Dessinons la Paix et la Démocratie » au Mexique, septembre 2018

Le programme « Dessinons la Paix et la Démocratie » est lancé à l'occasion du Festival La línea de fuego, organisé par CartónClub du 3 au 8 septembre 2018. L'évènement rassemble caricaturistes, journalistes, intellectuels et leaders d'opinion issus de 14 pays et au cœur des débats la liberté de presse.

L'exposition aborde de nombreux thèmes choisis pour refléter les enjeux auxquels la jeunesse mexicaine est confrontée, ainsi que leurs aspirations. Parmi ces thèmes : la liberté d'expression, la justice et corruption, pauvreté et inégalités, violence et narcotrafic, racisme, les droits LGBT, les droits des femmes, l'éducation ou encore l'écologie. L'objectif de l'exposition est d'éveiller l'esprit critique des jeunes et les sensibiliser aux droits de l'homme en s'appuyant sur le dessin de presse.

La formation des dessinateurs de presse mexicains et des éducateurs spécialisés de nos partenaires Reinserta et Diseña el Cambio s'est tenue au Musée Memoria y Tolerancia, les 4 et 5 septembre 2018. Parmi les dessinateurs, ont participé Dario, Chubasco, Jorge Penné, Boligan, Rapé, Cintia Bolio, Antonio Rodríguez, El Fisgón, Alarcón, et El Fer. Le but de la formation était de permettre aux divers participants de se familiariser avec la méthodologie pédagogique de Cartooning for Peace, de préparer les futurs ateliers-rencontres, afin de les adapter au mieux au public mexicain.

La formation et la tenue des deux premiers ateliers-rencontres organisés dans la foulée ont été supervisés par l'équipe de Cartooning for Peace ainsi que deux dessinateurs membres, Damien Glez et Willis from Tunis. Un premier atelier dans école Secundaria Técnica No. 8 Guillermo Gonzalez Camarena et animé par les dessinateurs Dario et Jorge Penné ; un second atelier dans le centre de détention pour mineurs de Quinta El Bosque et animé par Camila de la Fuente et Alarcón. Les ateliers se terminent en 2019.



... Lancement du programme « Dessinons la Paix et la Démocratie » au Canada, décembre 2018

Cartooning for Peace, le Musée de la Civilisation de Québec, le Musée McCord et l'association Vision Diversité s'associent autour du Programme, financé par l'Union Européenne, « Dessinons la Paix et la Démocratie » au Canada pour soutenir et accompagner les initiatives portées par ces jeunes en en quête de construction d'un vivre-ensemble pacifié. Pour l'occasion, l'exposition « Dessins pour la Paix » est adaptée au contexte et au public canadiens en concertation avec ses partenaires, et inclut de nombreuses contributions des dessinateurs locaux. Les 3 et 4 décembre 2018 s'est tenue au Musée de la Civilisation de Québec la formation des enseignants des établissements partenaires en provenance de Québec et des dessinateurs de presse canadiens. Les enseignants et dessinateurs formés animent ainsi une dizaine d'ateliers-rencontres à destination d'élèves du secondaire de janvier à mars 2019. Le projet compte sur la participation des dessinateurs Bado, Brignaud, Garnotte, Jacques Goldstyn et Ygreck. Ces rencontres sont l'occasion pour ces jeunes, d'en savoir plus sur le métier de dessinateur, d'échanger autour de la liberté d'expression et autres sujets de société illustrés dans l'exposition, mais aussi de créer eux-mêmes des dessins exprimant leur vision de la paix.

Par ailleurs, l'exposition « Dessins pour la Paix » est présentée à l'occasion de la semaine de la francophonie à la Bibliothèque Nationale de Montréal, le 15 mars 2019 et au Musée de la civilisation à Québec le 20 mars 2019. Elle est accompagnée d'une exposition des meilleures créations autour de la paix des jeunes ayant pris part au projet. D'autres activités sont à prévoir durant cette semaine afin d'approfondir la démarche (conférence-débat/colloque avec des dessinateurs de presse).

Communication & partenariats



Quelques chiffres

Cartooning for Peace dispose aujourd'hui d'une véritable force de frappe sur les réseaux sociaux et par son site internet. C'est par ce canal que l'association a organisé une campagne de dons en décembre afin de maintenir et développer ses actions. Relayée par un grand nombre de partenaires, la campagne a atteint son objectif.



29 428



16 900



3 763



570 312 visites
sur le site en 2018



5 548 abonnés
à la newsletter

Partenaires

Cartooning for Peace remercie ses partenaires de leur précieux soutien

Union européenne

Liberté, démocratie, État de droit, respect des droits humains, solidarité et cohésion sociale sont les principes fondamentaux de la construction européenne et de l'action extérieure de l'Union. L'Instrument européen pour la démocratie et les droits de l'homme (IEDDH) de la Commission européenne soutient le développement des activités de Cartooning for Peace et son programme « Dessinons la Paix et la Démocratie » (2016-2019).



MGEN

La Mutuelle générale de l'Éducation nationale (MGEN) est, avec 3,5 millions de adhérents, la première mutuelle de santé de la fonction publique en France en nombre d'adhérents et en cotisations. Elle dispose d'un réseau de 18 600 militants présents sur le terrain, ainsi que de 9 380 salariés. Le Groupe MGEN s'est depuis toujours investi en faveur la défense des libertés fondamentales et de l'égalité des droits, en veillant à donner à ses combats une dimension résolument éducative. La MGEN soutient depuis l'association Cartooning for Peace depuis sa création.



... Ils soutiennent nos actions pédagogiques en milieu scolaire

Ministère de la culture

Le soutien du ministère de la Culture permet à Cartooning for Peace de développer ses actions pédagogiques en milieux scolaire et carcéral, ainsi qu'à destination des jeunes sous main de justice de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).



Ministère de l'éducation nationale

Membres de la communauté éducative, les associations proposent des activités éducatives complémentaires aux enseignements dans le respect des projets d'école et d'établissement. Les associations participent à la vie des écoles pendant ou en dehors du temps scolaire. L'agrément du ministère chargé de l'éducation nationale garantit que l'association respecte les principes de l'enseignement public. Cartooning for Peace a reçu l'agrément de l'Éducation nationale en 2016, pour une durée de 5 ans.



Fondation La France s'engage

« La France s'engage » est une démarche portée par l'ancien Président de la République, François Hollande. Ce label distingue les projets les plus innovants et utiles à la société. En 2017, Cartooning for Peace a remporté le Prix Spécial de La France s'engage. Grâce à ce soutien, Cartooning for Peace a renforcé ses actions pédagogiques en milieu scolaire et en milieu carcéral, avec son projet « le dessin de presse au service de la tolérance ».





Conseil départemental du 93 - Seine St Denis

Le département, présidé par Stéphane Troussel, et Cartooning for Peace travaillent ensemble à la diffusion de valeurs communes au sein de l'école de la République : la liberté d'expression, la laïcité, la connaissance et le respect des différentes croyances et cultures. Dans le cadre de ce partenariat, 10 classes de collégiens travaillent chaque année avec leurs enseignants sur l'exposition itinérante « Dessins pour la Paix », puis participent à des rencontres avec des dessinateurs internationaux. Depuis 2015, plus de 500 collégiens ont participé à ce projet soutenu par le département.



Conseil départemental du 49 - Maine et Loire

Cartooning for Peace et le département de Maine-et-Loire se sont associés pour la première fois en 2017 afin de proposer un parcours citoyen aux collégiens du département. Grâce à l'itinéraire pédagogique « Les collégiens dessinent demain », les élèves de 5 établissements découvrent et expérimentent le dessin de presse à travers plusieurs étapes : la découverte du kit pédagogique « Dessins pour la paix », des ateliers de rencontres entre les dessinateurs de presse et les collégiens, et la participation à des conférences à l'Hôtel du département.



Cleml

Le Centre pour L'Éducation aux Médias et à l'Information (CLEMI) est un organisme du ministère français de l'Éducation nationale chargé de l'éducation aux médias dans l'ensemble du système éducatif. Le CLEMI est surtout connu du grand public pour piloter, depuis plus de vingt-cinq ans, la Semaine de la presse et des médias dans l'école qui s'adresse chaque année (en mars) à plus de trois millions d'élèves dans 15 000 établissements scolaires (y compris dans l'ensemble des établissements français à l'étranger).



Canopé

Canopé (Réseau de création et d'accompagnement pédagogiques), anciennement Centre national de documentation pédagogique (CNDP), est un établissement public à caractère administratif et éditeur de ressources pédagogiques public, dépendant du ministère de l'Éducation nationale français. En tant qu'éditeur de l'Éducation nationale, il accomplit une mission d'édition, de production et de diffusion de ressources pédagogiques et administratives destinées aux professionnels de l'enseignement. Il contribue au développement des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) ainsi qu'à l'éducation artistique et culturelle.



La Fondation Varenne

La Fondation Varenne est une fondation reconnue d'utilité publique depuis 1988. Sa mission d'utilité publique est justifiée par ailleurs, par trois obligations statutaires : Appui de la profession de journalistes et des écoles de journalisme, l'éducation aux Médias et la transmission de la pensée et de l'œuvre d'Alexandre Varenne dont elle est le légataire universel. La référence constante aux principes légués par Alexandre Varenne et les contraintes relevant de la reconnaissance de l'utilité publique permettent à la Fondation Varenne d'observer, depuis l'origine, une cohérence et une complémentarité de ses actions



Mission du Centenaire

La « Mission du Centenaire » de la Première Guerre Mondiale est un groupement d'intérêt public créé en 2012 par le Gouvernement dans la perspective de mettre en œuvre le programme commémoratif de la Grande Guerre de 1914-1918. C'est dans ce cadre et avec le soutien de la Mission du Centenaire que l'exposition « Dessine moi la Guerre 1914-2014 » a été conçue et présentée.



Fondation de France

Depuis 1969, la Fondation de France soutient des projets concrets et innovants qui répondent aux besoins des personnes face aux problèmes posés par l'évolution rapide de la société. Elle agit principalement dans trois domaines : l'aide aux personnes vulnérables, le développement de la connaissance et l'environnement. Elle favorise également le développement de la philanthropie.



Fonds du 11 Janvier

Le Fonds du 11 Janvier, de la Fondation de France, soutient des initiatives de la société civile, dans le cadre de la laïcité, en faveur de la citoyenneté et du respect de l'autre, du dialogue interculturel, de la connaissance du fait religieux, de la cohésion et du vivre ensemble. Il apporte une attention particulière à la formation de l'esprit critique des jeunes et à la prévention de la violence et favorise la coopération des acteurs et la recherche action sur les territoires.



Fédération Léo Lagrange

La Fédération Léo Lagrange est une association d'éducation populaire. Acteur de l'économie sociale, elle intervient dans les champs de l'animation, de la formation professionnelle et accompagne les acteurs publics dans la mise en place de politiques éducatives, socioculturelles et d'insertion. La Fédération a choisi de s'emparer de 3 expositions pédagogiques itinérantes de Cartooning for Peace. «Tous migrants», «Dessins pour la paix» et «Dessine-moi la Méditerranée» sont ainsi proposées aux jeunes des structures de la Fédération ainsi que des établissements scolaires des quatre coins de la France.



Dilcrah

La Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT a pour mission de donner une nouvelle impulsion à l'action publique en matière de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT. La DILCRAH soutient Cartooning for Peace dans ses actions pédagogiques, à travers la création d'expositions et la mise en place d'ateliers dans les écoles et les prisons.



... Ils soutiennent nos actions pédagogiques en milieu carcéral

Ministère de la justice

Libérer la parole, construire des ponts, déclencher les débats grâce aux réactions spontanées provoquées par le dessin de presse : c'est forte de cette conviction que Cartooning for Peace a souhaité développer, à partir de 2016, des ateliers et rencontres autour du dessin de presse au sein des établissements pénitenciers français, en partenariat avec le Ministère de la Justice.



Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères intervient dans un très large champ d'activités à l'international. Ses missions s'articulent autour de la conception de la politique extérieure et la coordination des relations internationales de la France ; la protection et la promotion des intérêts français à l'étranger et une mission d'information du Président de la République et du Gouvernement sur l'évolution de la conjoncture internationale et la situation des États étrangers.





Conseil de l'Europe

Le Conseil de l'Europe préconise la liberté d'expression et la liberté des médias, la liberté de réunion, l'égalité et la protection des minorités. Le Conseil de l'Europe aide les Etats membres à lutter contre la corruption et le terrorisme, et à mener les réformes judiciaires nécessaires. Son groupe d'experts constitutionnels, connu sous le nom de Commission de Venise, donne des conseils juridiques à des pays du monde entier. Le Conseil de l'Europe défend les droits de l'homme par le biais de conventions internationales, comme la Convention sur la prévention et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique et la Convention sur la cybercriminalité. Il suit les avancées des Etats membres dans ces domaines et fait des recommandations par le biais d'organes de suivi spécialisés et indépendants. Les Etats membres du Conseil de l'Europe n'appliquent plus la peine de mort.



DRAC Ile-de-France

La Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France - service déconcentré du ministère de la Culture - est chargée de conduire et mettre en œuvre la politique culturelle de l'État sur l'ensemble des territoires de l'Ile-de-France. Ses missions couvrent l'ensemble des champs d'action du ministère : la connaissance, la conservation et la valorisation des patrimoines, le soutien à la création et à la diffusion artistiques dans toutes leurs composantes, l'éducation artistique et culturelle, et la démocratisation de la culture.



... Ils nous aident à soutenir les dessinateurs de presse menacés à travers le monde

Reporters sans frontières

Fondée à Montpellier en 1985, Reporters sans frontières (RSF) est une organisation non gouvernementale internationale reconnue d'utilité publique en France se donnant pour objectif la défense de la liberté de la presse et la protection des sources des journalistes.



La Maison des journalistes

Au nom de la liberté de la presse et de la liberté d'expression au sens large, la Maison des journalistes (MDJ) accueille et accompagne, depuis 2002, des professionnels des médias exilés en France. Utopie devenue réalité, la Maison des journalistes est une association relevant de la loi de 1901. Présidée par Christian Auboyneau (journaliste-producteur), elle héberge et accompagne des journalistes exilés en France. Elle les aide à chaque étape de leur parcours d'exil et leur donne les moyens de s'exprimer librement via notamment Internet avec le journal « L'oeil de l'exilé ».



... Cartooning for Peace remercie également ses partenaires médias

Le Monde

Soutien historique de Cartooning for Peace, le journal Le Monde a accueilli l'équipe salariée de l'association jusqu'en 2016. En parallèle de ce partenariat, entre décembre 2012 et décembre 2013, Le Monde publie de manière hebdomadaire la page « Je te fais un dessin », page coordonnée par Cartooning for Peace et Plantu, proposant aux lecteurs un regard décalé sur l'actualité internationale grâce à la publication de dessins venus des quatre coins du monde. Au printemps 2015, cette page reprend de manière mensuelle, sous le nom de « Libérons les Crayons ! », jusqu'en 2016.



France Médias Monde

Soutien historique de Cartooning for Peace, le journal Le Monde a accueilli l'équipe salariée de l'association jusqu'en 2016. En parallèle de ce partenariat, entre décembre 2012 et décembre 2013, Le Monde publie de manière hebdomadaire la page « Je te fais un dessin », page coordonnée par Cartooning for Peace et Plantu, proposant aux lecteurs un regard décalé sur l'actualité internationale grâce à la publication de dessins venus des quatre coins du monde. Au printemps 2015, cette page reprend de manière mensuelle, sous le nom de « Libérons les Crayons ! », jusqu'en 2016.



TV5 Monde

Chaîne engagée, TV5 MONDE revendique pleinement les valeurs de la Francophonie, tant au travers des programmes qu'elle diffuse que des partenariats qu'elle met en œuvre avec des associations ou institutions telles que Reporters sans frontières, Amnesty International, la Fédération Internationale des droits de l'Homme (FIDH), l'ONU... Elle soutient depuis de nombreuses années tous ceux qui usent et abusent avec humour et talent de leur liberté d'expression en faveur de la paix et contre toute forme de discrimination. Depuis plusieurs années, TV5 Monde apporte ainsi son soutien à Cartooning for Peace en donnant régulièrement la parole aux dessinateurs de l'association.



France Culture

Depuis 2018, Cartooning for Peace collabore à l'émission Cultures Monde, présentée par Florian Delorme sur France Culture, et qui explore les problématiques contemporaines selon les pays et les régions du monde. Tous les vendredis, un dessin d'actualité de la semaine est commenté en début d'émission, permettant de mettre en lumière la richesse du réseau international Cartooning for Peace



Moyen-Orient

Moyen-Orient est une revue trimestrielle dédiée à la géopolitique, l'économie et la géostratégie du Moyen-Orient, créée en 2009 et éditée par le groupe Areion. Cartooning for Peace et Moyen-Orient sont partenaires depuis 2015 ; une page de dessins de presse consacrée à un thème d'actualité au Moyen-Orient et composée de 6 à 7 dessins de presse est proposée aux lecteurs de la revue tous les trois mois.



Le Temps

Le Temps est un quotidien suisse édité à Lausanne. C'est le seul quotidien généraliste francophone de dimension nationale en Suisse. Fondé le 18 mars 1998, il résulte du regroupement du Journal de Genève, de la Gazette de Lausanne et du Nouveau Quotidien. Un dessin Cartooning for Peace est publié dans la rubrique « Le dessin de la semaine, sélectionné par Chappatte », dans le supplément culturel du samedi.





Gobiernos tapan drama de fosas clandestinas

- Difieren PGR y fiscales de estados en número de cadáveres
- Veracruz reporta más de mil cuerpos y en el país registran 789



Ex sicario cambia arma por lápiz

CUSTODIOS DE RECLUSORIOS, BAJO AMENAZA

El personal que cuida a los reclusos en los centros de detención de Veracruz está bajo amenaza de muerte

"No me tienen que quitar la coordinación del PAN"

El senador panista de Veracruz, Juan Carlos Rodríguez Cordero, se enfrenta a una acusación de cohecho

El senador panista de Veracruz, Juan Carlos Rodríguez Cordero, se enfrenta a una acusación de cohecho

El senador panista de Veracruz, Juan Carlos Rodríguez Cordero, se enfrenta a una acusación de cohecho

Kart'a büyük ödül

Barış için Kartıkartı Demeginin ödülüne layık görülen Musa Kart, 3 Mayıs Dünya Barış Özgürlüğü Günü'nde düzenlenen törene hakkındaki yurtdışı yaşadığı nedeniyle katılmadı



FONDATION SUISSE CARTOONING FOR PEACE

Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

Yeni bir çizim yarışması düzenlendi. Ödül ve ceza yan yana

29 septembre 2018
El Universal - Linea del fuego -
lancement programme Mexique

10 octobre 2018
France info - Les Rendez-vous
de l'Histoire de Blois présidés
par Cartooning for Peace



15 mai 2018
Télérama -
Cartooning for Peace :
le dessin de presse
pour désapprendre
l'intolérance

Perspectives 2019

En 2019, Cartooning for Peace enrichira son catalogue d'expositions par la création de nouvelles expositions issues des livres de la collection Gallimard, au format médian (une trentaine de panneau d'1m par 1m40) : ce gabarit s'adapte globalement à toutes les conditions d'accrochage pour une meilleure itinérance (et rentabilité !) de nos productions, tout en assurant une belle qualité artistique. De plus, il permet de redonner une deuxième vie aux publications Gallimard qui peuvent faire office de catalogues d'exposition. L'année prochaine, l'association souhaite également traiter en priorité deux grandes thématiques d'actualité et de société, dans le cadre de la création de nouveaux contenus éditoriaux :

- l'urgence climatique : création d'une nouvelle exposition sur l'écologie ;
- l'information comme pilier de nos démocraties : nouvelle publication Gallimard.

En complément de son travail quotidien de veille, Cartooning for Peace produira deux outils importants qui renforceront le soutien apporté aux dessinatrices et dessinateurs de presse :

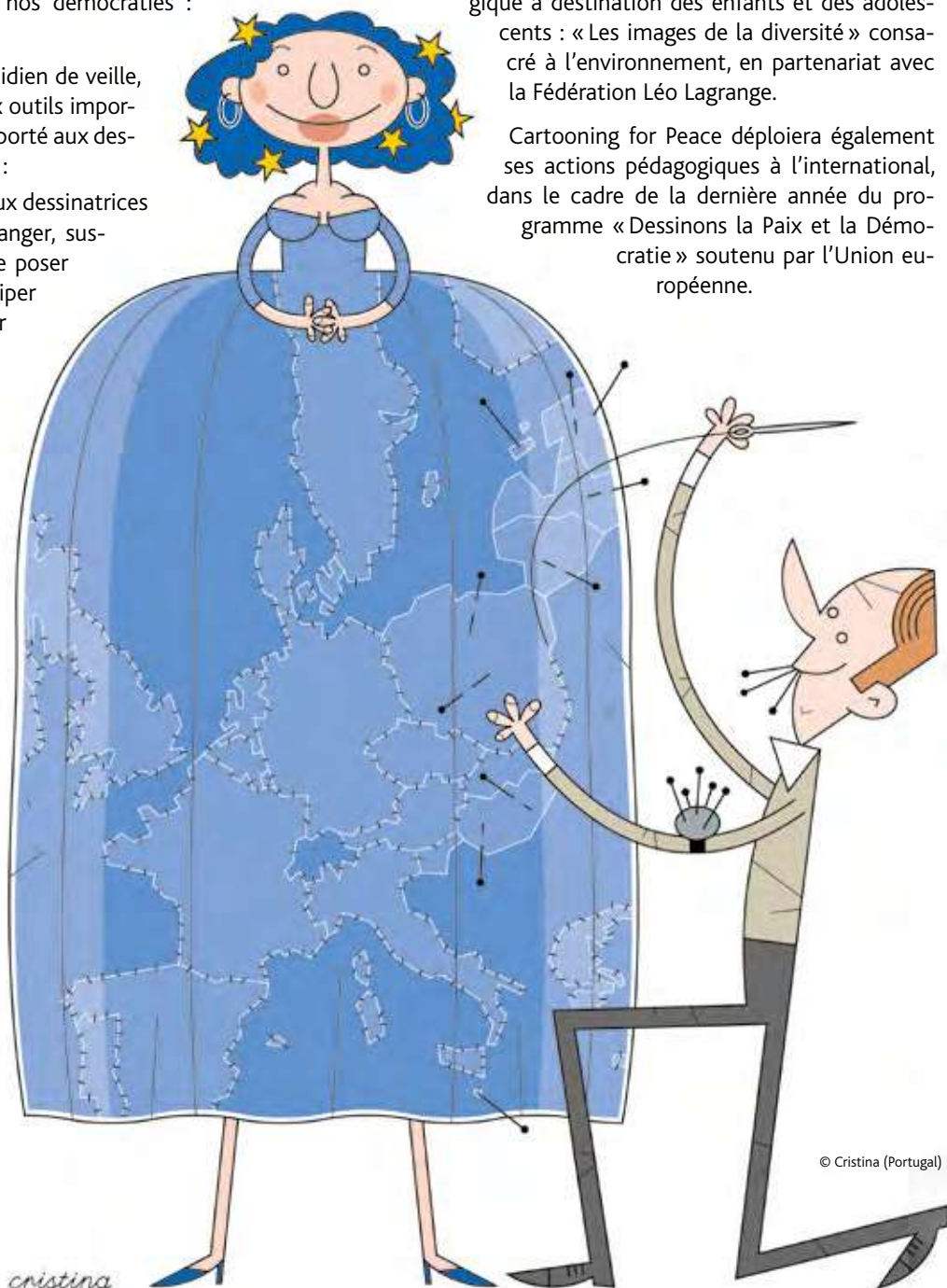
- la création d'un manuel d'aide aux dessinatrices et dessinateurs de presse en danger, susceptible de leur permettre de se poser les bonnes questions, d'anticiper les risques pouvant se présenter à eux et de répondre aux atteintes dont ils font l'objet ;
- la production d'un rapport sur la situation des dessinateurs de presse dans le monde.

Grâce à ses membres, Cartooning for Peace continue à faire entendre la voix des dessinateurs de presse dans les combats pour la liberté d'expression. A cet effet, l'association accompagnera la participation des dessinateurs de presse à des événements thématiques, tables rondes, campagnes de sensibilisation, comme lors de la journée mondiale de la liberté de la presse qui se tiendra au siège de l'Union Africaine à Addis Abeba, les 2 et 3 mai 2019.

L'association continuera de développer en France des actions auprès des éducateurs et des jeunes sous main de justice de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) par la création d'expositions par et pour les jeunes PJJ du Val d'Oise, des journées de formation à la pédagogie par le dessin de presse à destination des éducateurs PJJ d'Ile-de-France. Elle mettra également en place un important partenariat avec la ville de Vaulx-en-Velin dans le cadre des activités périscolaires des enfants vaudais. Au programme : formation des animateurs jeunesse, itinérance de l'exposition «Dessins pour la paix» au sein des centres de loisirs, planification de 10 ateliers avec des dessinateurs de presse et conférence de fin d'année rassemblant l'ensemble des enfants ayant participé au projet.

L'association produira un nouveau support pédagogique à destination des enfants et des adolescents : « Les images de la diversité » consacré à l'environnement, en partenariat avec la Fédération Léo Lagrange.

Cartooning for Peace déploiera également ses actions pédagogiques à l'international, dans le cadre de la dernière année du programme « Dessinons la Paix et la Démocratie » soutenu par l'Union européenne.



© Cristina (Portugal)

