

PORTFOLIO

Programme « Dessinons la Paix et la Démocratie »



Le programme

Le programme *Dessignons la paix et la démocratie*, financé par l'Union européenne, participe des actions de Cartooning for Peace et s'articule autour de 3 axes :

1. Des **activités d'éducation aux Médias et à l'Information** dans neufs pays partenaires: Brésil, Burkina Faso, Canada, Côte d'Ivoire, Israël, Maroc, Mexique, Palestine, Tunisie
2. Des **action de plaidoyer pour la reconnaissance du métier de dessinateur de presse** dans le débat démocratique et le **soutien aux dessinateurs de presse** inquiétés pour leur travail
3. Le **développement du réseau** de dessinateurs et d'un réseau de partenaires partageant valeurs et intérêt pour le dessin de presse

L'éducation aux médias et à l'information

Cartooning for Peace a développé une **méthodologie** d'éducation aux médias et à l'information qui repose sur :

1. Une **exposition pédagogique de dessins de presse** et un **livret d'exercices** qui invitent à la découverte du dessin de presse et de ses concepteurs et sensibilisent aux enjeux importants du pays partenaire.
2. Une **rencontre avec des dessinateurs de presse du pays partenaire** heureux d'échanger à propos de leur métier et de leur art, des principes de liberté d'expression et de droits fondamentaux, voire de les faire pratiquer le dessin.

Dans le cadre du Programme, Cartooning for Peace s'est entouré de **partenaires de grande qualité** pour construire ensemble des projets taillés pour le public concerné et ainsi promouvoir le métier de dessinateur de presse et favoriser l'apprentissage de la lecture des contenus journalistiques et de l'image.

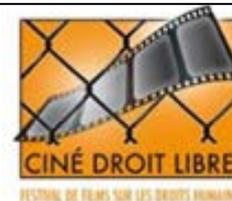
Le programme au Burkina Faso

Le programme *Dessignons la paix et la démocratie au Burkina-Faso* a commencé lors de la dernière édition du Festival Ciné Droit Libre à Ouagadougou (9-16 décembre 2017) sous le thème des migrations. Les coordinateurs des **Clubs Ciné Droit Libre** et les dessinateurs de presse burkinabés ont suivi pendant deux jours une introduction à la pédagogie par le dessin de presse de Cartooning for Peace. Ensemble ils sont allés à la rencontre des jeunes de quatre établissements scolaires ouagalais et des détenus de la Maison d'Arrêt Centrale de Ouagadougou (MACO).

Grâce à Ciné Droit Libre, l'exposition a circulé en 2018 dans les Clubs Ciné Droit Libre de Dori, Ouahigouya, Koudougou, Bobo-Dioulasso et Fada en accompagnant des projections, débats et rencontres avec les dessinateurs de presse *burkinabés* **Marto, Timpous, Sam, Main 2 Dieu, Zoetaba, Ledon et Deris** et le dessinateur français [Glez](#).

Deux établissements pénitentiaires burkinabés ont également accueilli en 2018 des dessinateurs et ont réalisé une fresque collaborative sur le modèle de celle réalisée en décembre 2017 à la MACO.

Le Burkina Faso, c'est 8 dessinateurs impliqués, 6 professionnels de Ciné Droit Libre sensibilisés, 12 ateliers organisés, 665 jeunes et 27 détenus sensibilisés.





Dessinateurs et animateurs de Ciné Droit Libre
durant la session de formation





Atelier à Bobo-Dioulasso avec le dessinateur Deris

Atelier à Dori avec le dessinateur Sam



Ateliers à Koudougou animés par les dessinateurs et caricaturistes de renom comme Timpous, Zoetaba et Marto



Les élèves apprennent à décrypter les dessins

Crédit photo: Masbé Ndengar



Atelier à la Maison d'arrêt et de correction de Koudougou, ici devant la fresque réalisée par les détenus





Lors de l'atelier tenu à Ouahigouya , animé par les dessinateurs Main de Dieu, Deris et LeDon.



Une élève exprime son avis sur un dessin



Un atelier qui s'est déroulé à Fada N'Grouma



Le dessinateur Main 2 Dieu a fait découvrir son métier de caricaturiste

Le programme au Canada

Cartooning for Peace, le Musée de la Civilisation de Québec, le Musée McCord et l'association Vision Diversité se sont associés autour du Programme *Dessignons la paix et la démocratie au Canada*. Pour l'occasion, l'exposition « Dessins pour la paix » a été adaptée au contexte et au public canadiens en concertation avec ses partenaires, et inclut de nombreuses contributions des dessinateurs locaux.

A la suite d'une formation, les enseignants et dessinateurs comme [Bado](#), Brignaud, Garnotte, Jacques Goldstyn et Ygreck ont animé une dizaine d'ateliers-rencontres à destination d'élèves du secondaire de janvier à mars 2019.

Par ailleurs, l'exposition « Dessins pour la paix » a été présentée à l'occasion de la [semaine de la francophonie](#) à la Bibliothèque Nationale de Montréal, le 15 mars 2019 et au Musée de la civilisation à Québec le 20 mars 2019. Elle a été accompagnée d'une exposition des meilleures créations *autour de la Paix* des jeunes ayant pris part au projet. La vidéo suivante résume le projet (Cartooning for Peace mn 4.18): https://www.youtube.com/watch?v=qm_UG_QN_Is&feature=youtu.be

Le Canada, c'est 5 dessinateurs impliqués, 12 enseignants sensibilisés, 12 ateliers organisés, 325 jeunes sensibilisés, 1 exposition présentée.





Une formation des dessinateurs et des enseignants en arts plastiques très animée



Le caricaturiste Bado était présent à l'école Mgr. Richard de Montréal

Il a également animé un atelier au musée McCord de Montréal





Lors de l'atelier à l'école Roger Comtois de Québec avec le dessinateur Garnotte

Le dessinateur Garnotte a également présenté des caricatures à l'école Pierre Laporte de Montréal





L'exposition « Dessinons la paix et la démocratie au Québec » accompagne les réalisations des enfants dans le cadre de la semaine de la Francophonie

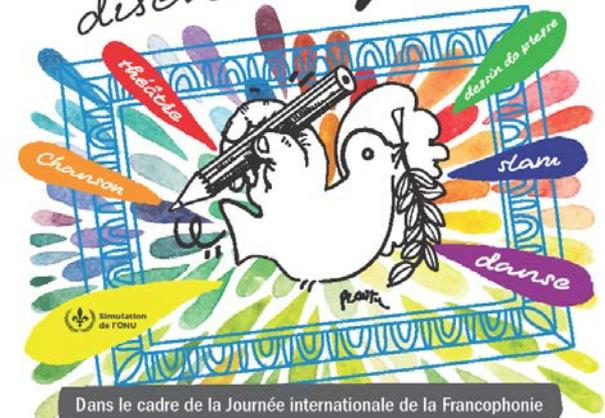


POUR MARQUER LA FIN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET

la création de la SDN

- 1919 -
100 ANS
PLUS TARD
- 2019 -

Les jeunes
disent la paix



Dans le cadre de la Journée internationale de la Francophonie

MERCREDI
20 MARS 2019

• AU MUSÉE DE LA
CIVILISATION DE QUÉBEC

UNE LANGUE DE PAIX, D'ENGAGEMENT ET DE DIALOGUE DES CULTURES

En partenariat avec pour le transport des jeunes artistes de l'exposition Dessine-moi la Paix.

https://youtu.be/qm_UG_QN_Is

(cfp à 4:17)



Le dessinateur Brignaud croque les intervenants

Le programme en Côte d'Ivoire

Tâche d'Encre et Cartooning for Peace se sont associés à Interpeace et Indigo Côte d'Ivoire afin de contribuer au développement d'une meilleure compréhension du phénomène des adolescents et jeunes dits « microbes » par les populations abidjanaises. Le programme *Dessignons la paix et la démocratie en Côte d'Ivoire* a cherché à viser à la fois à favoriser la libération de la parole des jeunes et à leur permettre avec l'appui des dessinateurs de transcrire en supports dessinés leurs réalités et d'influencer la médiatisation du phénomène à travers la diffusion des supports développés dans la presse, sur la radio et les réseaux sociaux

Les dessinateurs de presse ivoiriens impliqués dans le programme: [Willy Zekid](#), [Lassane Zohore](#), **Jihel et Fletcho** ont animé des ateliers de dialogue et de facilitation avec les jeunes aux côtés des éducateurs.

A l'issue de ce travail de facilitation, la création d'une boîte à images permet de poursuivre le travail au sein d'autres groupes et dans les écoles et la réalisation de petits films animés d'engager une campagne de sensibilisation auprès des médias et du grand public sur le phénomène.

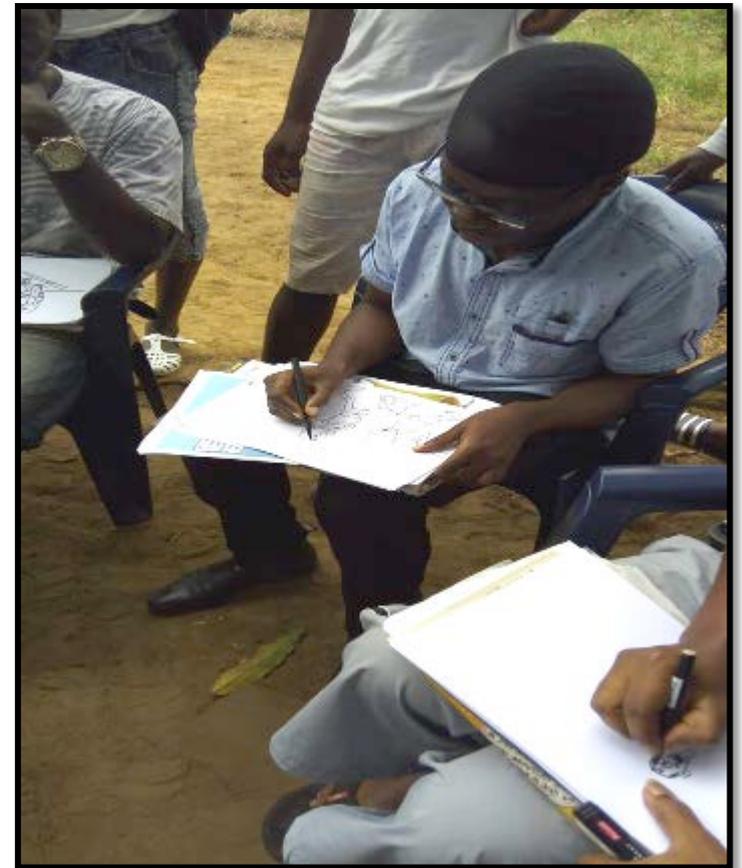
La Côte d'Ivoire, c'est 4 dessinateurs impliqués, 9 professionnels d'Interpeace et d'Indigo sensibilisés, 13 ateliers organisés, 285 jeunes sensibilisés, 1 boîte à image et des animations réalisées par Tache d'encre.





Lors de différentes rencontres entre des dessinateurs comme Willy Zekid, Jihel, Fletcho et les jeunes « conflit avec la loi » (« enfants microbes »), ont été abordé des thèmes tels que la liberté d'expression, des rapports sentimentaux, de l'école ou de l'avenir.

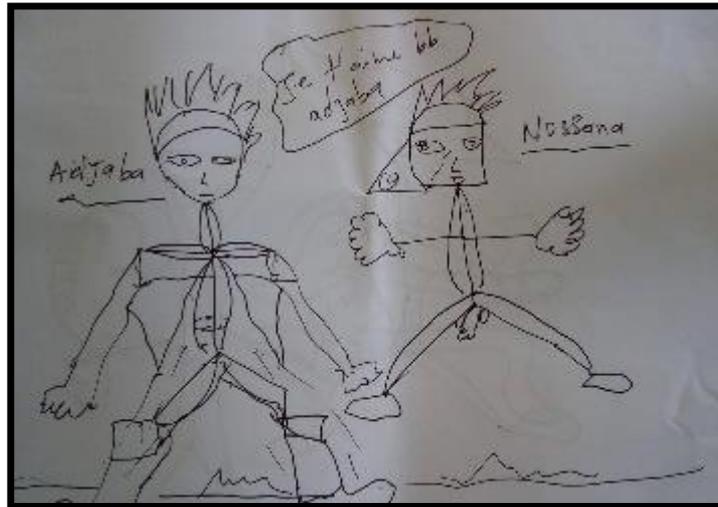
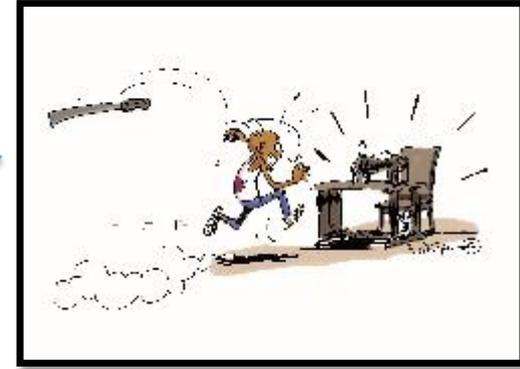
Le dessinateur Willy Zekid en atelier





De nombreux dessins ont été utilisés durant les ateliers afin de permettre aux dessinateurs de présenter leur travail et celui de leurs collègues

Les participants étaient invités à s'exprimer par le dessin

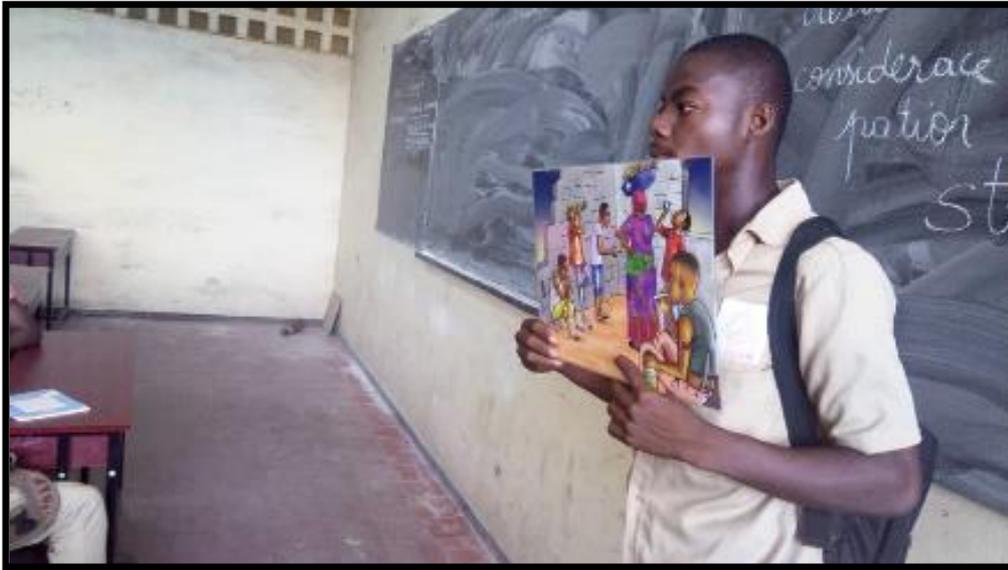


Un autre exemple...



La boîte à images, composée de dessins originaux...

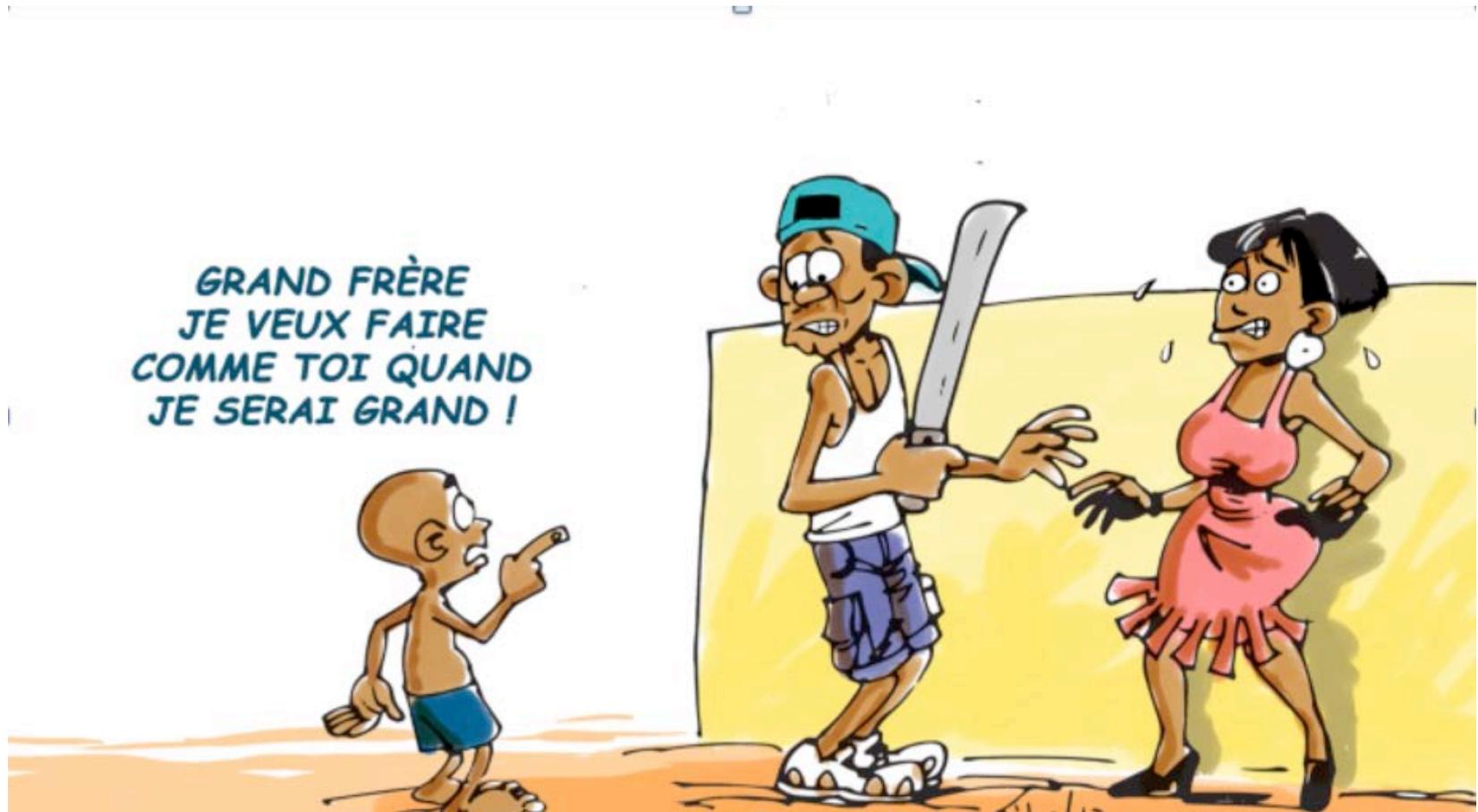




... Est ensuite utilisée à des fins de sensibilisation dans les écoles



Tache d'Encre a également réalisé des animations de dessins sur différents thèmes comme le basculement dans la violence



Extrait d'un vine – les consulter intégralement : <https://bit.ly/2xD2N9z>

Le programme en Israël

Cartooning for Peace et le **Center for Educational Technology** (CET) s'associent autour du programme *Dessignons la paix et la démocratie en Israël* qui propose une réflexion par l'image et le sourire aux grands défis auxquels fait face la jeunesse israélienne.

L'exposition a été conçue en concertation avec notre partenaire, en hébreu et en arabe, de sorte à refléter les défis et les aspirations de la jeunesse israélienne et permettre, par le prisme du dessin de presse, d'informer mais également d'éduquer, tant au sujet des questions de société qui les concernent qu'à l'importance de la liberté d'expression. Ainsi diverses thématiques sont abordées comme l'environnement, l'immigration, les égalités hommes-femmes, la justice sociale ou encore les discriminations.

Le programme a été lancé en janvier 2019, par la tenue dans les locaux du CET de la session de formation des dessinateurs et enseignants israéliens. Parmi les dessinateurs, nous avons compté sur la participation des dessinateurs israéliens : [Avi Katz](#), [Michel Kichka](#), [Shay Charka](#), [Uri Fink](#), Yonatan Wachsmann et Nusko. Ce travail pédagogique a pris la forme d'ateliers-rencontres, animés par les dessinateurs ayant pris part à la formation, dans les écoles partenaires où l'exposition circule.

Israël, c'est 6 dessinateurs impliqués, 25 enseignants sensibilisés, 10 ateliers organisés.

En janvier 2019, 25 enseignants et 6 dessinateurs israéliens étaient présents à la formation



L'exposition en hébreu et en arabe a été présentée lors de la formation de janvier 2019



Le dessinateur Uri Fink présente son métier à la Democratic school de Hod Hasharon

Shay Charka en pleine démonstration à Honlon



Le dessinateur Nusko avec les élèves de l'école de Kefr Saba



Le dessinateur Kichka présente l'exposition aux élèves dans une école de Jérusalem



Les élèves de la El Salam School de Kalansawa avec le dessinateur Uri Fink

Le dessinateur Avi Katz présente son métier et les polémiques auxquelles il a parfois dû faire face



Le programme au Maroc

L'exposition « Tsawar m3aya » (Imagine avec moi) est le résultat d'une rencontre entre les organisations de jeunesse engagées dans la promotion de la participation citoyenne des jeunes, la promotion des droits humains et de la liberté d'expression au Maroc, et des dessinateurs de presse professionnels : Saad Jallal, [Khalid Gueddar](#), Mohammed Saadani, [Ali Ghamir](#), Riham El Hour, Rik, Lahsen Bakti, Dahdouh, Curzio. Ils ont participé ensemble à des ateliers de formation pédagogique sur la méthodologie Cartooning for Peace de libération de la parole par le dessin de presse et monté de premiers ateliers pilotes à destination de jeunes marocains.

Medias et Culture a prolongé la démarche villes Marocaines (Rabat, Casablanca, Kenitra, Meknes et El Jadida), en partenariat avec le réseau CHOUALA (mouvement jeunesse et d'éducation populaire), en organisant avec l'appui de l'Institut Français du Maroc des rencontres.

Le Maroc, c'est 9 dessinateurs impliqués, 7 bénévoles des clubs de citoyenneté sensibilisés, 14 ateliers organisés, 280 jeunes sensibilisés.





Le groupe des dessinateurs



L'exposition montrée au grand public

Un atelier avec Ali Ghamir



Rencontre avec les jeunes de casablanca autour de l'exposition «Tsawar m3aya» ou « Imagines avec moi » présentée le 09 décembre 2017, à l'Institut Français de Casablanca.



Un atelier à Meknès avec le dessinateur Mohamed Saadani



Atelier Al Jadida : un groupe de jeunes de la colonie de vacances organisée par l'association Chouala pour l'Education et la Culture A.C.E.C, avec le dessinateur Ali Ghamir

Le programme au Mexique

Le programme *Dessignons la paix et la démocratie au Mexique* est lancé à l'occasion du [Festival Linea del Fuego](#), organisé par **CartónClub** en septembre 2018.

L'évènement a rassemblé caricaturistes, journalistes, intellectuels et leaders d'opinion issus de 14 pays au **Musée Memoria y Tolerancia** avec comme objectif de débattre de la liberté de presse.

L'exposition a permis d'aborder de nombreux thèmes choisis pour refléter les enjeux auxquels la jeunesse mexicaine est confrontée, ainsi que leurs aspirations et une formation a été organisée au musée.

De nombreux ateliers ont ensuite été organisés dans des écoles et des centres de détentions de l'Etat de Mexico auxquels ont participé les dessinateurs [Darío](#), [Chubasco](#), [Jorge Penné](#), [Boligán](#), Manjarrez, [Antonio Rodriguez](#), [El Fisgón](#), Alarcón, El Fer, et Camilia de la Fuente.

Le Mexique, c'est 10 dessinateurs impliqués, 15 bénévoles des clubs de citoyenneté sensibilisés, 21 ateliers organisés, 449 jeunes sensibilisés.



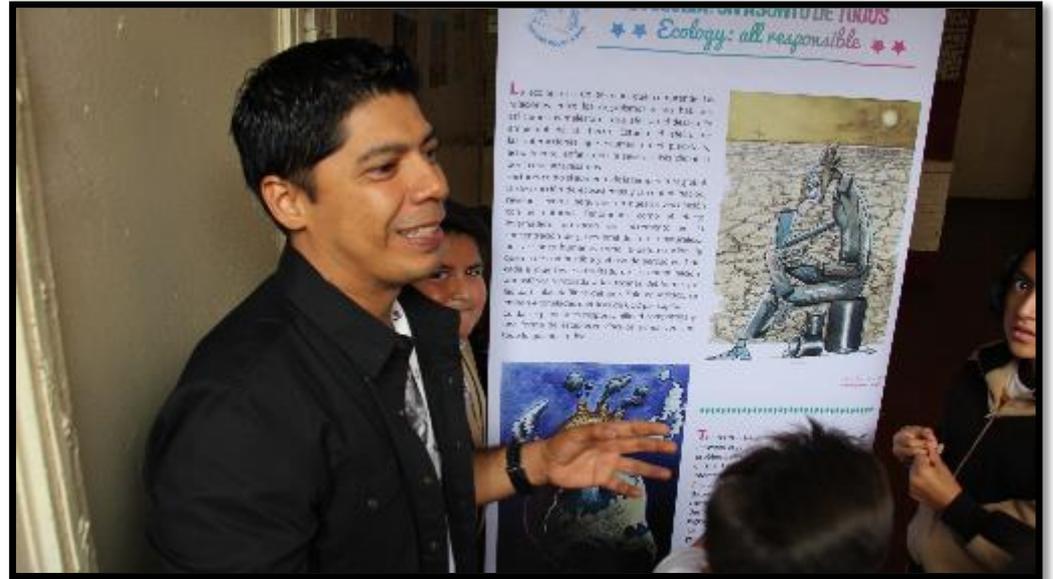


La formation conjointe organisée durant le festival Linea del Fuego





Le dessinateur Bolígán avec les élèves de l'école Secundaria Tecnica N°14 de Mexico City



Le dessinateur Dario à l'école Secundaria Técnica No. 8 Guillermo Gonzalez Camarena à Mexico City



Chubasco anime un atelier à l'école secondaire Dr Ignacio Chavez diurna 219 à Mexico City

Le dessinateur El Fer dessine un croquis avec un élève de l'école 8 Plantel Azteca



Le dessinateur El Fer en atelier

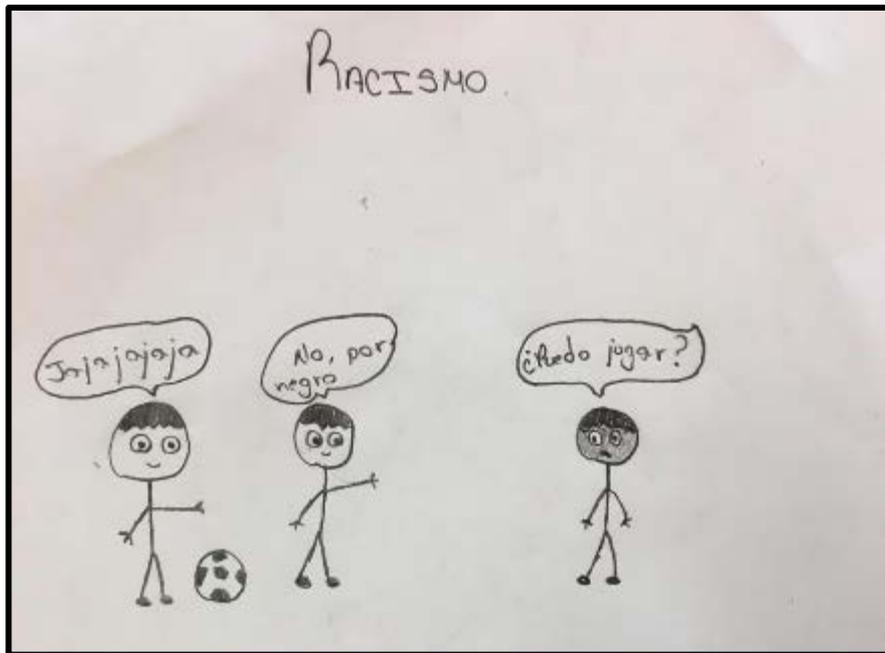


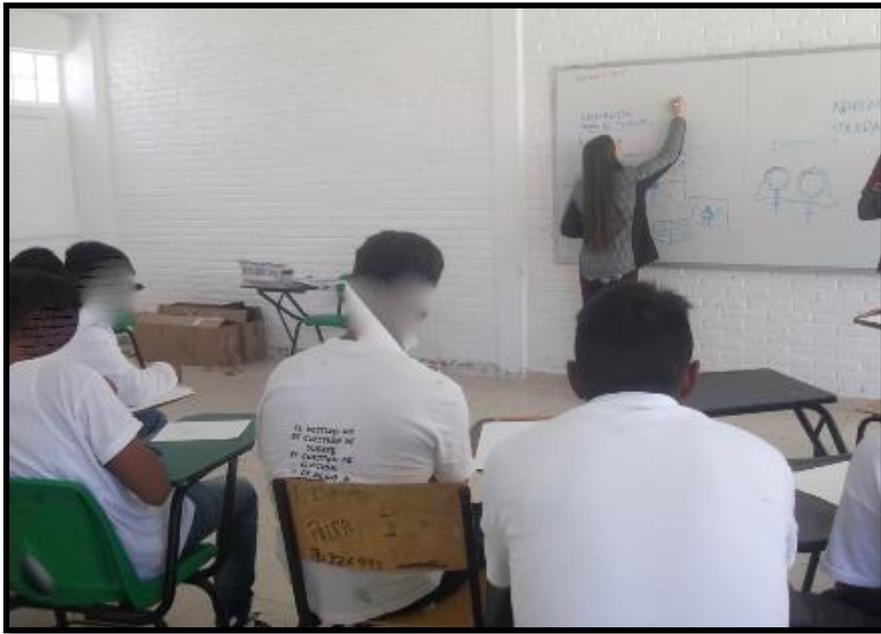
Le dessinateur Jorge Penné avec des élèves



Le dessinateur Manjarrez a présenté son travail à l'école secondaire n°8 Guillermo Gonzalez Camaren (Mexico)

Lors des ateliers, les enfants se sont essayés au dessin sur des thèmes comme le racisme ou les inégalités hommes-femmes





Un atelier au centre de détention pour mineurs de Quinta Del Bosque avec la dessinatrice Camila de la Fuente

La dessinatrice a présenté son travail





Manjarrez anime un atelier dans la prison pour femmes de Tepozanes



Chubasco initie les jeunes au dessin de presse

Le programme en Palestine

Cartooning for Peace et le **Tamer Institute for Community education** se sont associés autour du programme *Dessignons la paix et la démocratie en Palestine* qui propose aux jeunes une réflexion par l'image et le sourire sur les grands défis auxquels fait face la jeunesse palestinienne.

Le programme a permis la circulation d'une exposition reflétant les défis et les aspirations de la jeunesse palestinienne dans les écoles et bibliothèques de Palestine, un travail de médiation autour de l'exposition, et l'organisation de rencontres entre les professionnels palestiniens du dessin de presse et les jeunes.

Ces ateliers-rencontres ont été animés par des dessinateurs palestiniens : [Khalil Abu Arafah \(Khalil\)](#), Mohamed Sabaaneh, et Osama Nazzal. Ils ont nourri la réflexion et l'esprit critique des jeunes, tout en permettant la découverte du métier de dessinateur de presse, et l'échange autour des sujets d'actualité abordés dans les panneaux de l'exposition.

La Palestine, c'est 3 dessinateurs impliqués, 30 enseignants et bibliothécaires sensibilisés, 8 ateliers organisés, 182 jeunes sensibilisés.



La formation d'août 2018





Le dessinateur Mohammad Sabaaneh anime un atelier à Jénine



Mohammad Sabaaneh lors d'un atelier à Tubas





Osama Nazzal entouré des jeunes participant à un atelier

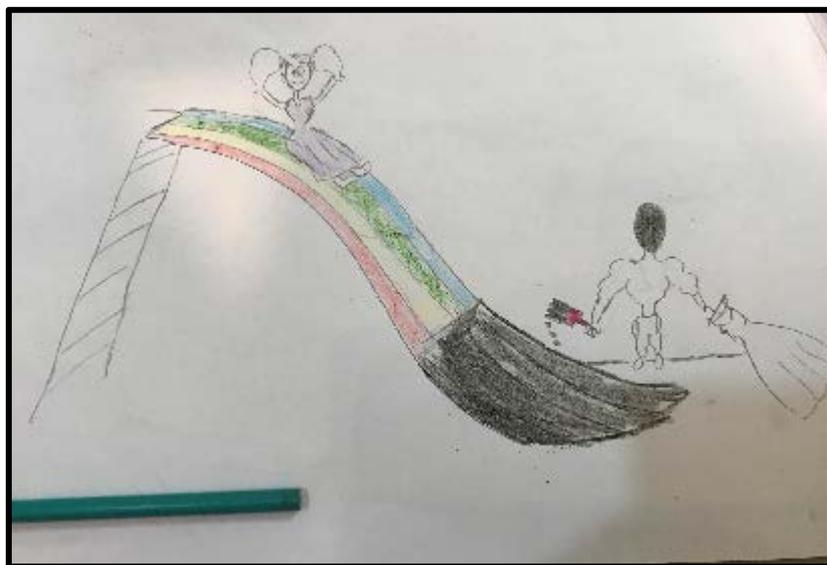
Le dessinateur Khalil Abu Arafeh a animé un atelier au Al Saraya Center



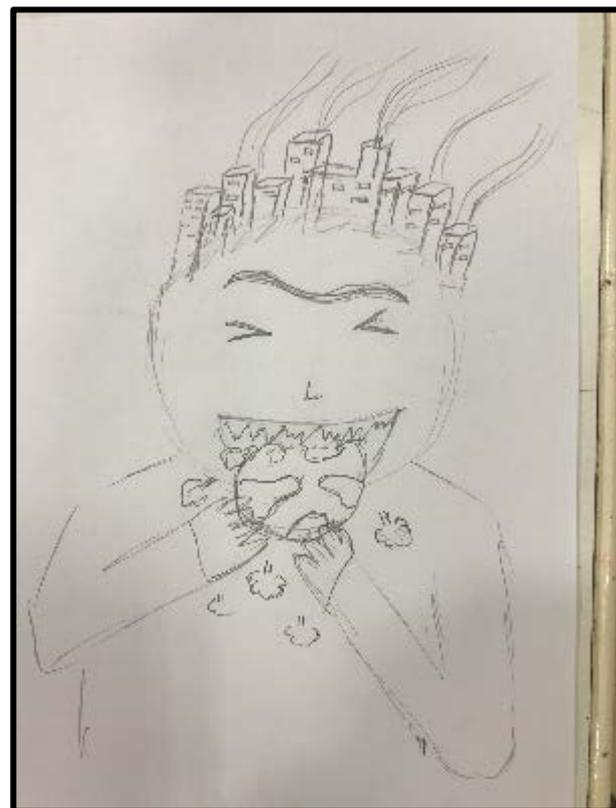


Atelier de Ramzy Taweel à Ramalah en juin 2019





Sélection de dessin des participants aux ateliers



Le programme en Palestine

Cartooning for Peace, l'Organisation Mondiale de la Torture et l'Institut arabe des droits de l'homme se sont associés autour du programme *Dessignons la paix et la démocratie en Tunisie* qui propose aux jeunes et aux publics carcéraux une réflexion par l'image et le sourire sur les grands défis auxquels fait face la jeunesse tunisienne. L'exposition a circulé dans 11 Clubs de Citoyenneté des collèges et lycées tunisiens sur tout le territoire.

L'exposition a été également mis en œuvre par le bureau de l'OMCT en Tunisie dans le cadre du développement de ses activités culturelles auprès du public carcéral en partenariat avec la Direction Générale des Prisons et de la Rééducation (DGPR), et avec le soutien de l'Ambassade de Suisse. Quatre établissements tunisiens ont piloté le projet : Sousse, Manouba, Mornaguia, El Mourouj. Une attention particulière a été portée aux mineurs et aux femmes détenues.

Ce travail pédagogique a été enrichi d'ateliers-rencontres avec des dessinateurs tunisiens : [Chedly Belkhamza](#), [Dlog](#), [Needall](#), [Tawfiq Omrane](#), [Willis from Tunis](#) ou encore Z.

La Tunisie, c'est 6 dessinateurs impliqués, 13 enseignants sensibilisés, 13 agents de réinsertion sensibilisés, 20 ateliers organisés, 300 jeunes sensibilisés.

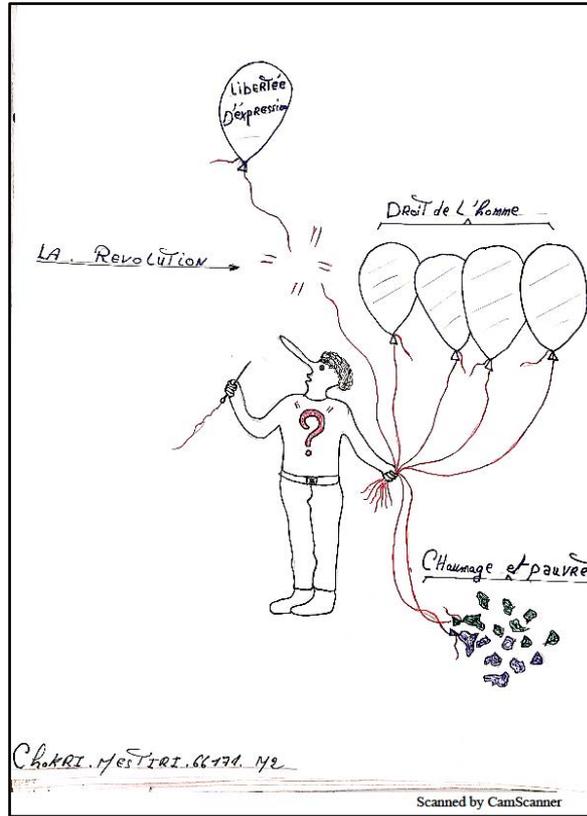




Exposition dans la cour de la prison de Mornaguia

Willis from Tunis a participé à plusieurs ateliers en dans la prison des femmes de la Manouba







Needall et les élèves de l'école d'Hamman Ghezaz

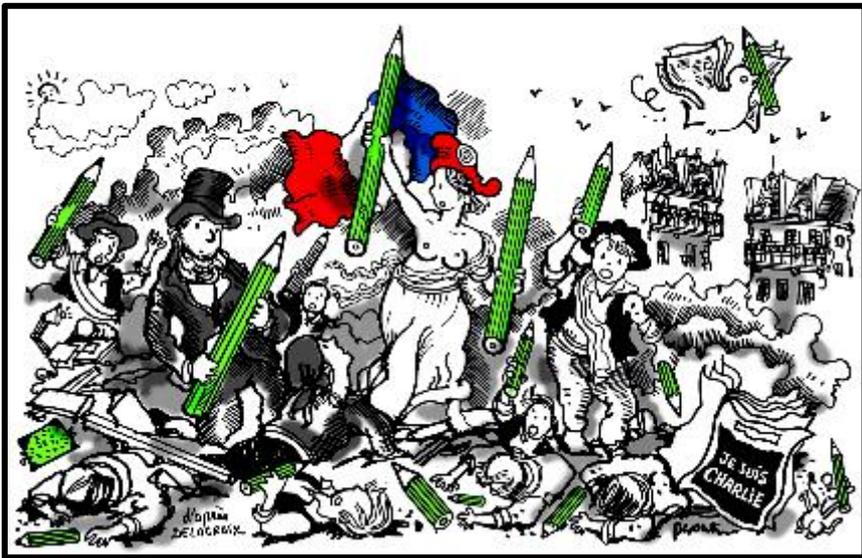
Lors d'un débat pendant un atelier animé par Needall à Kelibia





Les élèves du collège Ali Belhaouane de Kelibia interprètent les dessins de l'exposition

Soutien aux dessinateurs de presse



Cartooning for Peace c'est aussi la volonté de faire reconnaître le métier de dessinateur de presse dans le débat démocratique et soutenir les dessinateurs et dessinatrices de presse du monde entier inquiété(e)s pour leur travail.

L'organisation a également participé à des événements tels que la 12ème édition des Assises internationales du journalisme à Tours en mars 2019 ou encore les rencontres autour de la Journée mondiale de la Liberté de la Presse avec Cartooning in Africa à Addis-Abeba (Ethiopie) en mai 2019.

Soutien à Pedro X. Molina (Nicaragua)

En décembre 2018, Cartooning for Peace s'est mobilisé pour dénoncer les récentes attaques visant les médias indépendants du Nicaragua comme le journal Confidencial.com.ni engagé dans la dénonciation de la corruption et des abus de pouvoir du dirigeant Ortega.

Le dessinateur de presse Pedro X. Molina, collaborateur attitré du *Confidencial.com.ni* et membre de Cartooning for Peace, a été une des cibles directes de cette dérive autoritaire liberticide et s'est vu sérieusement menacé.

Dans le cadre du programme « Dessinons la paix et la démocratie » financé par l'Union Européenne, Pedro X. Molina s'était auparavant rendu à Bruxelles et à Paris pour différents événements publics dont Cartooning for Peace est partenaire. Il a notamment participé à une conférence organisée par BOZAR sur le 70^{ème} anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et à une conférence sur les menaces contre les droits de l'homme en Amérique Latine afin de témoigner de la situation préoccupante de son pays.



Cartooning for Peace a apporté son soutien à Pedro X. Molina, à ses collègues journalistes et plus généralement aux défenseurs de droits humains du Nicaragua et dénonce les persécutions et les atteintes aux libertés fondamentales.

La campagne #FreeMusaKart

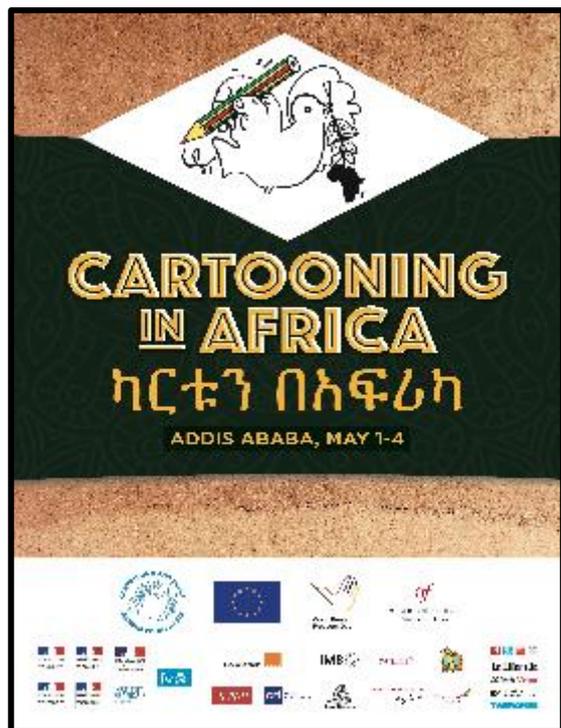


Un dessin d'Antonio Rodríguez (Mexique)

En février 2019 la justice turque a confirmé les peines de prison ferme contre les employés du journal *Cumhuriyet*, rare organe de presse critique à l'égard du gouvernement de Recep Tayyip Erdogan. Ces derniers ont été accusés d'« association avec une organisation terroriste », le dessinateur Musa Kart a été condamné en appel à une peine de prison ferme d'un an et seize jours. En avril, nous avons appris que le dessinateur de presse turc Musa Kart, et certains de ses anciens collègues du journal *Cumhuriyet*, sont en route pour la prison de Kandira où ils purgeront leur peine..

Cartooning for Peace a dénoncé fermement cette décision et a réaffirmé son soutien indéfectible à Musa Kart, sa famille et ses collègues. Une campagne de dessin « Free Musa Kart » a été lancée.

Cartooning in Africa



Du 2 au 3 mai 2019 a eu lieu la 26^e édition de la **Journée mondiale de la Liberté de la Presse à Addis-Abeba, en Ethiopie**. Organisée conjointement par l'UNESCO, le Gouvernement de la République démocratique fédérale d'Ethiopie et l'Union Africaine, la conférence internationale s'est tenue au siège de l'Union Africaine à Addis-Abeba, et a eu pour thème le rôle des médias dans les élections et la démocratie (présentation de l'événement en annexe).

Une opportunité unique qui a permis la promotion du rôle central que les dessinatrices et dessinateurs de presse jouent dans le champ démocratique et de mettre en avant les atteintes dont ils sont parfois victimes.

A l'invitation de l'UNESCO, Cartooning for Peace a prit part à ce grand moment d'échanges en proposant des actions notamment l'organisation d'une **session** réunissant dessinateurs de presse du monde entier sous forme d'une discussion ouverte **en collaboration avec l'UNESCO « Dessinons la Paix et la Démocratie: liberté artistique et d'expression à la pointe du crayon »**.

Cet événement a également permis de communiquer sur la **déclaration d'Addis Abeba pour la reconnaissance du dessin de presse comme un droit fondamental**, déclaration portée officiellement par Xavier Gorce le 3 mai lors de la Journée mondiale de la liberté de la presse à l'issue de la table ronde de Cartooning for Peace et a été remise à M. Moez Chakchouk, sous-directeur général de la Communication et de l'information à l'UNESCO.

RESTONS CONNECTÉ-E-S !



www.cartooningforpeace.org
www.libéronslescrayons.blog.lemonde.fr

Facebook : [@CartooningforPeace](https://www.facebook.com/CartooningforPeace)

Twitter : [@CartooningPeace](https://twitter.com/CartooningPeace)

Instagram : [@cartooningforpeace](https://www.instagram.com/cartooningforpeace)

Linkedin : [@cartooningforpeace](https://www.linkedin.com/company/cartooningforpeace)

contact@cartooningforpeace.org