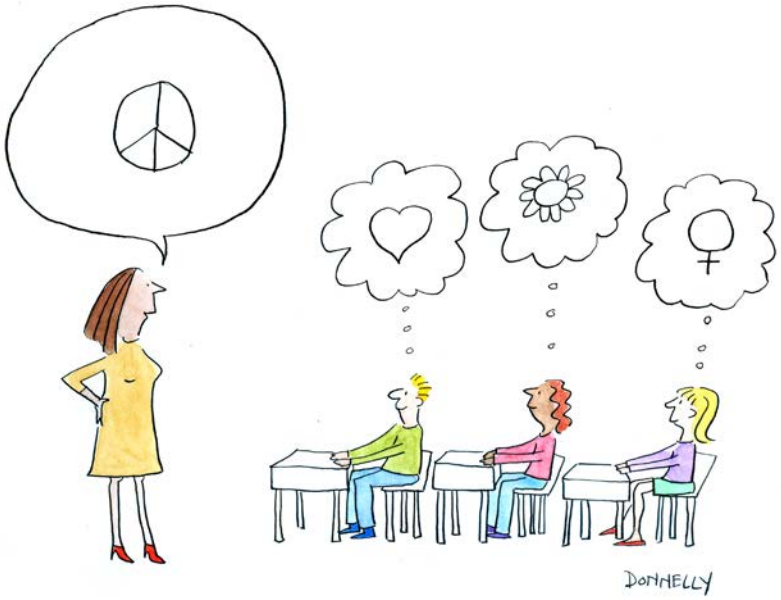
Cartooning for Peace
Dessins pour la Paix

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES : BILAN 2018/2019



Donnelly (Etats-Unis)

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Depuis sa création, Cartooning for Peace utilise la valeur universelle et pédagogique du dessin de presse pour sensibiliser **le public jeune et dit « sensible » (détenus, mineurs sous main de justice)**, par l'image et le sourire, aux grands problèmes de société et encourager leur prise de parole pour la construction d'une citoyenneté active. L'association est un éditeur de contenus reconnu, spécialiste de l'éducation aux médias et d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

- Cartooning for Peace produit des kits pédagogiques (expositions itinérantes accompagnées de livrets pédagogiques).
- Cartooning for Peace suscite des rencontres des dessinateurs avec les publics sous forme d'ateliers ou de grandes conférences.

L'association est lauréate du concours **« La France s'engage »**, porté par l'ancien président de la République François Hollande. Ce label distingue les projets les plus innovants et utiles à la société.

L'association a reçu **l'agrément du Ministère de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche** en mai 2016, pour une durée de 5 ans.

Dans le cadre du projet "Dessinons la paix et la démocratie" financé par la Commission européenne de 2016 à 2019, Cartooning for Peace déploie ses activités pédagogiques à l'international, au sein de neuf pays : **le Maroc, la Palestine, Israël, la Tunisie, le Burkina-Faso, la Côte d'Ivoire, le Brésil, le Mexique et le Canada.**

A travers ce programme, Cartooning for Peace s'engage à :
- Former les dessinateurs/dessinatrices de son réseau à l'intervention en milieux sensibles (scolaire et carcéral),
- Mettre à disposition ses kits pédagogiques et à développer de nouveaux contenus en concertation avec ses partenaires,
- Co-organiser des ateliers pilotes dans les écoles et les prisons en coopération avec ses partenaires relais.

OBJECTIFS PRINCIPAUX : LIBÉRER LA PAROLE ET DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE

La démarche pédagogique de Cartooning for Peace suit les trois étapes suivantes :

Autour de l'exposition et du livret

- Sensibiliser au dessin de presse et à la lecture de l'image
- Réfléchir et débattre autour des thèmes proposés

Autour d'un dessinateur de presse

- Découvrir son métier, sa vision de la liberté d'expression et de ses limites
- Aborder la question des tabous

Autour de dessinateurs de presse français et internationaux

- Découvrir la réalité du métier dans d'autres pays, leurs visions de la liberté d'expression et de ses limites
- Contronter les visions des dessinateurs entre eux et avec le public

DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

DESSINS POUR LA PAIX

Diffusion de **129** jeux via
- MGEN
- CLEMI
- Canopé
- Conseil départemental du 93
- Conseil départemental du 49
- Canopé
- Fédération des MJC
- Maison des journalistes
- Fédération Léo Lagrange
- Ministère de la Justice

DESSINE-MOI LA GUERRE

Diffusion de **36** jeux via
- Canopé
- Ministère de la Justice
- Fondation Varenne
- Débats citoyens

DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

DESSINE-MOI LA MÉDITERRANÉE

Diffusion de **12** jeux via :

- Canopé
- CLEMI
- Fédération Léo Lagrange
- CRIPT PACA enseignement agricole
- Débats citoyens

TOUS MIGRANTS !

Diffusion de **76** jeux via :

- MGEN
- Ministère de la Justice
- Clémi
- Conseil départemental du 93
- Fédération Léo Lagrange
- PJJ
- Fédération des MJC

DESSINE-MOI LE DROIT

Dessine-moi le Droit

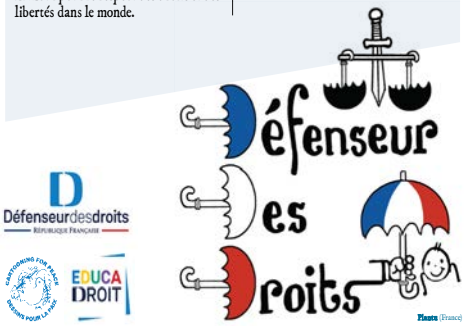
Le Défenseur des droits a souhaité lancer le projet Éducadroit, pour sensibiliser les enfants et les jeunes au Droit et à leurs droits. Ce projet vise à favoriser l'apprentissage de la contradiction et de l'analyse critique dans le respect des principes démocratiques. Parce que l'élaboration des règles juridiques implique, dans un État démocratique, un échange public d'opinions et d'arguments entre des citoyen·nes égaux, il est fondamental de développer l'aptitude des jeunes à une confrontation pacifique des points de vue et à l'expression de leurs avis et opinions.

Née en 2006 au siège de l'organisation des Nations Unies, l'association Cartooning for Peace est présidée par le dessinateur du journal *Le Monde*, Plantu et placée sous le haut patronage de l'ancien Secrétaire général des Nations Unies, Kofi Annan. Aujourd'hui, Cartooning for Peace réunit à travers le monde 162 dessinateurs et dessinatrices de 55 pays.

Le Défenseur a souhaité travailler sur le projet en partenariat avec Cartooning for Peace, réseau international de dessinateurs de presse qui combattent avec humour pour le respect des droits et des libertés dans le monde.

Par sa faculté à transcender les langues et les cultures, le dessin de presse apparaît comme un formidable outil pédagogique, capable de faire naître le dialogue interculturel et de nourrir le débat autour de notions fondamentales telles que la liberté de pensée, la liberté d'expression, la paix ou encore la tolérance. Afin de favoriser la réflexion autour des valeurs humanistes auxquelles elle est profondément attachée, Cartooning for Peace promeut la multiplicité des points de vues à travers toutes ses missions. L'association utilise la valeur pédagogique du dessin de presse pour dénoncer les intolérances et sensibiliser, avec le sourire, aux grands problèmes de société.

Dix kits pédagogiques ont été développés dans le cadre du projet Educadroit qui se composent de panneaux d'exposition et de livrets pédagogiques d'accompagnement à destination des professionnel·le·s de l'éducation. Cette exposition vise à sensibiliser les jeunes au Droit et à leurs droits. Elle propose un regard décalé sur ces notions complexes afin de faire rire, réagir et réfléchir aux grands sujets de société.



Diffusion de **16** jeux via

- Le Défenseur des Droits
- Institut international des droits de l'Homme et de la paix

DÉCODER LES ÉTOILES

Décoder les étoiles

Construire l'Europe d'hier à aujourd'hui...

Introduction

L'unification de l'Europe, projet unique dans l'histoire de l'humanité, est aujourd'hui au cœur du débat. Brexit, crise des réfugiés, montée des populismes sont autant de facteurs qui contribuent à une remise en question du projet européen. Pour autant, dans un monde globalisé où les enjeux - qu'il s'agisse du climat, de la migration, de la sécurité, du développement économique... - nécessitent des réponses collectives, l'Union européenne reste la garante de la solidarité et des valeurs de ceux qui l'ont rêvée et protège notre plus grand bien : la paix.

Au cœur de l'exposition, **une trentaine de dessins de presse sont présentés** en écho aux idées de ceux qui ont **rêvé l'Europe hier** : Victor Hugo, Robert Schuman, Louise Weiss, Jean Monnet... **et aujourd'hui** : Daniel Cohn-Bendit, Kofi Annan, etc. **Des dessinateurs du monde** entier croquent avec humour ou ironie les enjeux et les thématiques défendues et qui, depuis plus d'un demi-siècle, font la politique européenne. En quelques images, en quelques bulles, ils soulignent les préoccupations des citoyens. Cette ode à la diversité et à la tolérance fait émerger le débat et suscite le questionnement sur notre actualité et les défis de notre siècle...

HAJO, Pays-Bas

Diffusion de **14** jeux via

- Les maisons de l'Europe
- Les espaces Wallonie

LES EXPOSITIONS INTERNATIONALES

Dans le cadre du programme “Dessinons la paix et la démocratie”, des kits pédagogiques circulent actuellement au Maroc, en Tunisie, en Côte d’Ivoire et au Burkina Faso. En 2018/2019, **quatre nouvelles expositions pédagogiques itinérantes ont été créées en Palestine, Mexique, Canada et Israël.** Elles abordent des thématiques de société du pays et mettent en avant le dessin de presse local. Chacune de ces expositions est accompagnée d’un livret pédagogique. Ces kits circulent actuellement dans les établissements scolaires et pénitentiaires.

Exposition pédagogique mexicaine

Exposition pédagogique israélienne

Exposition pédagogique palestinienne

Exposition pédagogique canadienne

FORMATION DES DESSINATEURS DE PRESSE ET DES ENSEIGNANTS

FORMATION ANNUELLE DES DESSINATEURS DE PRESSE FRANÇAIS

Chaque année, Cartooning for Peace organise u**ne formation de ses dessinateurs de presse à l'intervention en milieux scolaire et carcéral**. Une quinzaine de dessinateurs et dessinatrices se rassemblent durant une journée autour de deux formateurs, l'un spécialiste du scolaire, l'autre du carcéral.

Cette formation est l'occasion d'échanger autour des expériences d'ateliers des uns et des autres, de transmettre un savoir-être en fonction des publics cibles ou encore de découvrir des techniques d'animation. Chaque année, une session de restitution est organisée afin que les dessinateurs partagent leurs expériences de l'année.

3e formation des dessinateurs de presse à Paris
Novembre 2018

3e formation à Paris, en présence de François Hollande
Novembre 2018

En novembre 2018, lors de la **3e formation des dessinateurs de presse**, l'ancien Président de la République et président de la Fondation La France s'engage, **François Hollande** est intervenu aux côtés de Plantu et de Gilles Finchelstein, directeur de la Fondation Jean Jaurès, face à **des élèves français, israéliens, palestiniens et marocains** venus découvrir le dessin de presse ce jour-là. Un aperçu, pour les dessinateurs de presse en formation, des échanges qui se tiendront au moment de leurs ateliers à venir.

FORMATION DES DESSINATEURS DE PRESSE ET DES ENSEIGNANTS

FORMATIONS INTERNATIONALES

Depuis août 2018, 4 nouvelles formations ont été organisées dans le cadre du programme “Dessinons la paix et la démocratie” : **Palestine, Mexique, Canada, Israël**. Ces formations réunissent les dessinateurs de presse locaux ainsi que les enseignants qui seront amenés à utiliser l’exposition pédagogique et à co-organiser les ateliers avec les dessinateurs de presse.

Formation au Mexique
Septembre 2018

Formation au Canada
Décembre 2018

Formation en Israël
Janvier 2019

Formation en Palestine
Août 2018

LES RENCONTRES-DÉBATS AVEC LES DESSINATEURS

Pour prolonger le travail sur ses supports pédagogiques, Cartooning for Peace organise des rencontres entre le public scolaire et carcéral et les dessinateurs de presse français et étrangers.

L'objectif des interventions de Cartooning for Peace est de **favoriser une culture du débat, de l'écoute, et de travailler sur la différenciation des lectures d'un dessin** (mon opinion, ton opinion, l'intention du dessinateur).

Lors des interventions, le dessinateur se fait médiateur. Il aide les participants à décoder les dessins et à exprimer leur opinion de manière argumentée. En contribuant à développer leur esprit critique, il élargit leur perception des problèmes de société et leur apprend à débattre.

Deux formules sont proposées :

- **Des ateliers de 2h** durant lesquels le dessinateur présente son travail, revient sur les thèmes abordés par l'exposition et offre un moment interactif où la parole/la créativité du public est au centre (animation autour d'un dessin, débat, etc.)

- **Des rencontres interclasses** sous forme de conférence-débat comportant une présentation du travail du dessinateur, des séances de questions-réponses et du dessin-live.

La dessinatrice Kam en atelier à Chateauneuf-sur-Sarthe
Mars 2018

LES CHIFFRES CLÉS

Près de 300 jeux d'expositions en circulation en France.

500 000 élèves touchés par les expositions pédagogiques sur 3 000 établissements scolaires cette année.

Plus de 1,5 million d'élèves touchés par les expositions pédagogiques depuis 2013.

130 ateliers et conférences organisés dans les collèges, lycées, accueils de loisirs, centres sociaux et au sein de la Protection judiciaire de la jeunesse avec des dessinateurs de presse français et étrangers en 2018/2019, touchant ainsi 4 000 jeunes sur l'année.

20 établissements pénitentiaires touchés par les expositions pédagogiques en 2019.

45 ateliers organisés en prison en 2019, touchant ainsi 450 détenus sur l'année.

Elève devant «Dessins pour la paix»
Novembre 2018

À L'INTERNATIONAL

40 ateliers dans les écoles **mexicaines, tunisiennes, palestiniennes, canadiennes et israéliennes** en 2018/2019.

20 ateliers dans **les prisons mexicaines et tunisiennes** en 2018/2019.

Atelier avec le dessinateur Chubasco dans une prison mexicaine pour femmes.
Décembre 2018

Tous les kits pédagogiques créés par l'association se composent d'une exposition clé en main et de livrets pédagogiques pour les jeunes et les médiateurs (enseignants, animateurs).

Ces outils pédagogiques sont créés pour un public jeune entre 10 et 20 ans. Ils sont exploités par :

- les professeurs des écoles de 3e cycle de primaire et les enseignants de collèges et de lycées
- les animateurs de structures culturelles et associatives

Cartooning for Peace s'appuie, pour l'itinérance et l'exploitation des expositions, sur un solide réseau d'acteurs présents sur l'ensemble du territoire français : coordonateurs du réseau Canopé/CLEMI, délégués MGEN, équipes éducatives, collectivités territoriales et structures associatives.

Les supports pédagogiques permettent **une approche transdisciplinaire de l'éducation aux médias** à travers la mise en place d'EPI (Enseignements pratiques interdisciplinaires). Les enseignants de différentes matières se mobilisent et collaborent : Histoire-Géographie, Enseignement moral et civique, Français, Arts plastiques ou Langues vivantes.

Ces supports contribuent à développer chez les jeunes la posture critique, la créativité et à questionner leur rapport à la citoyenneté.

L'exposition "Dessins pour la paix" au collège de Souffelwersheim - Mars 2017 © Jonathan Sarago

UN GROUPE FACEBOOK DÉDIÉ AUX ENSEIGNANTS

Le groupe **"Réseau pédagogique Cartooning for Peace"** est dédié aux enseignants travaillant autour des kits pédagogiques de l'association. Il permet de partager les bonnes pratiques mises en place par les enseignants et de diffuser les actualités pédagogiques de l'association.

EN MILIEU CARCÉRAL

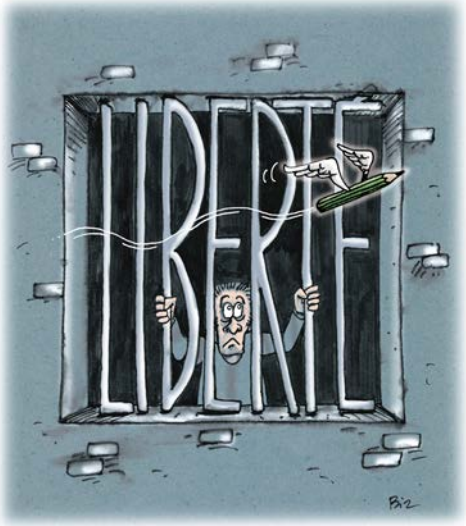
Depuis 2015, Cartooning for Peace figure parmi les partenaires nationaux du **ministère de la Justice** et de la **Direction de l'administration pénitentiaire** (DAP).

L'association a ressenti la nécessité de libérer la parole et de susciter le débat en abordant avec humour les grands sujets de société en détention afin d'agir en faveur d'une **meilleure réinsertion**.

Cartooning for Peace propose aux détenu·e·s un double-atelier de 2h comprenant une médiation autour de l'une des exposition pédagogiques, un débat autour de dessins de presse évoquant le milieu carcéral, une rencontre avec un dessinateur de presse et une pratique du dessin sur un sujet d'actualité.

Visite d'une exposition à la maison d'arrêt de Laval en 2017.

Kurt (France)



Biz (France)

Sondron (Belgique)

Dessins de presse sur le milieu carcéral présentés lors des interventions Cartooning for Peace en détention.

CARTOONING FOR PEACE, LAURÉAT DU PRIX EMI

Dans le cadre des Assises Internationales du Journalisme de Tours, **Cartooning for Peace est lauréat du Prix Éducation aux Médias et à l'Information (EMI)** dans la catégorie hors école. Le Prix récompense une initiative sur l'éducation aux médias et à l'information hors milieu scolaire. Cartooning for Peace y présente son action pédagogique menée à la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) du 95.

Remise du prix Education aux médias et à l'information par Harry Roselmack aux Assises du journalisme de Tours. Mars 2019

UNE EXPOSITION PAR ET POUR LES JEUNES DE LA PJJ

En 2018 et en 2019, en partenariat avec la DRAC Ile-de-France (direction régionale des actions culturelles) et la DILCRAH, Cartooning for Peace organise des **ateliers de rencontres avec des dessinateurs de presse à destination des jeunes de la PJJ** (protection judiciaire de la jeunesse) du 95 (Val d'Oise). Ces jeunes âgés de 16 à 18 ans, placés sous main de justice découvrent le dessin de presse et dialoguent autour des libertés fondamentales.

La rencontre est articulée autour de la visite de l'exposition pédagogique de Cartooning for Peace « Tous migrants ! » et d'une présentation du métier de dessinateur de presse. Le partenariat se clôture par **la création d'une exposition par et pour les jeunes de la PJJ** qui a ensuite pour vocation de circuler dans les unités de la PJJ du 95. L'exposition aborde notamment les thèmes de **la révolte, la liberté, le vivre-ensemble et les utopies**. Cette exposition aspire à circuler au sein des différentes unités de la PJJ.

Panneau de l'exposition "De bulle en bulle"

Ateliers de création de l'exposition à la PJJ 95 avec les dessinateurs Yas et Z Janvier 2019

PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE

Le dessinateur Xavier Gorce en atelier à l'unité éducative d'hébergement diversifié (UEHD) Avril 2018

LANCEMENT D'UN PROJET RÉGIONAL

Grâce au soutien de la DRAC Ile-de-France, Cartooning for Peace s'engage auprès de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), en charge d'accompagner, d'éduquer et d'insérer les mineurs en conflit avec la loi. Depuis le début 2019, Cartooning for Peace met en oeuvre un projet en deux étapes au sein de chaque département d'Ile-de-France :

1. **Une journée de sensibilisation à destination des éducateurs** leur permettant de découvrir le dessin de presse comme outil pédagogique

2. **Une journée de découverte et de pratique du dessin de presse à destination des jeunes sous main de justice**

Lors de chacune de ces journées, l'exposition pédagogique Cartooning for Peace « Tous migrants ! » est présentée aux éducateurs et aux jeunes afin de les sensibiliser au parcours migratoire et à la pluralité des ressentis face au dessin de presse. Un·e dessinateur·rice de presse intervient également afin de présenter son parcours, son travail et de débattre autour de la liberté d'expression, des tabous et de la censure.

Kap (Espagne)

SUCCÈS D'UN OUTIL PÉDAGOGIQUE ORIGINAL

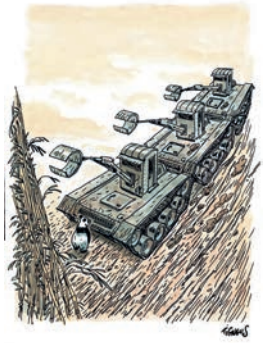
Grâce aux partenariats avec des **associations d'éducation populaire** telles que la Fédération Léo Lagrange et la Fédération des MJC, Cartooning for Peace s'adresse également aux jeunes dans le cadre extra-scolaire.

Le partenariat avec la Fédération Léo Lagrange a même donné naissance à un outil pédagogique innovant : **"Les images de la diversité"**. Cette boîte à images est composée de dessins de presse du monde entier ainsi que d'un livret d'animation proposant des activités pédagogiques, des suggestions de débats. Cet outil met en avant la pédagogie active, c'est-à-dire la possibilité pour les participants de s'exprimer à travers le dessin de presse.

2019 : L'ÉCOLOGIE À L'HONNEUR

Un premier "Images de la diversité" a vu le jour en 2018 autour du sexisme et de l'homophobie. Face au succès de cet outil plébiscité par les animateurs de la Fédération Léo Lagrange, les deux associations ont décidé de collaborer une nouvelle fois. Ainsi, l'outil **"Images de la diversité" 2019** propose des dessins de presse du monde entier sur **la thématique environnementale**. Cette version sera proposée aux jeunes fréquentant les structures Léo Lagrange dès l'âge de 8 ans, à partir de septembre 2019.

Bousiko (Haïti)



Tignous (France)

Depuis la série d'attentats – entre autres à Paris – en janvier et novembre 2015 et à la prise de conscience du fossé qui se creuse entre certaines composantes de notre société, la création d'un espace de rencontre et de dialogue autour du dessin de presse et de la liberté d'expression semble devenue indispensable. Les demandes formulées à Cartooning for Peace par les professionnels de l'éducation ont été démultipliées. L'association est apparue comme le partenaire de référence dans le combat pour les valeurs citoyennes et les libertés fondamentales portées par les dessinateurs de son réseau.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SEINE-SAINT-DENIS (93)

Depuis quatre ans et dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil départemental du 93, Cartooning for Peace va à la rencontre des collégiens du département, où de nombreux établissements sont classés REP (Réseau Education Prioritaire). Ce partenariat se décline en trois phases :

- **Visites des expositions** « Dessins pour la paix » et « Tous migrants ! » par les élèves de 12 établissements sélectionnés en concertation avec notre partenaire.
- **12 ateliers** de 2h dans les classes avec les dessinateurs de presse internationaux
- **Conférence-débat** avec Plantu et les dessinateurs internationaux en fin d'année

La dessinatrice tunisienne Willis from Tunis lors d'un atelier au Collège Marcellin Berthelot à Montreuil Juin 2017 © Cartooning for Peace

Mykaïa en atelier à Angers Décembre 2017 © Bertrand Béchard

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE MAINE-ET-LOIRE (49)

Depuis 2017, Cartooning for Peace et le Conseil départemental de Maine-et-Loire s'unissent dans le cadre du projet éducatif « Les collégiens dessinent demain ». Neuf classes issues de 5 collèges du département travaillent autour du dessin de presse afin de développer leur regard critique et leur expression. Ce partenariat se décline en trois phrases :

- **Visites de l'exposition** « Dessins pour la paix » par les élèves de 5 collèges.
- **10 ateliers** de 2h dans les classes avec les dessinateurs de presse français
- **Conférence-débat** interclasse en fin d'année

MAIRIE DE GENNEVILLIERS

Cartooning for Peace était partenaire de la **Semaine de la jeunesse et de la citoyenneté organisée à Gennevilliers (92)** qui s'est déroule en octobre 2018. Débats, ateliers, soirée, exposition et ciné… « C'est le moment de l'ouvrir ! » est le leitmotiv de cet événement. L'exposition pédagogique « Dessins pour la paix » a circulé au sein de 7 structures jeunesse, tout au long de la semaine. Le dessinateur franco-tunisien Z est intervenu afin de présenter son travail et échanger avec jeunes et élus de la ville.

Formation des animateurs de Vaulx-en-Velin
Mars 2019

MAIRIE DE VAULX-EN-VELIN

Dans le cadre d'un partenariat avec la ville de Vaulx-en-Velin et du Plan de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations, Cartooning for Peace a mis en place un projet à destination des élèves de CM1-CM2 et des animateurs de la ville. Les activités ont lieu pendant les temps d'activités périscolaires coordonnés par les accueils de loisirs.

Au programme :

- **Formation de 20 animateurs** vaudais à la pédagogie par le dessin de presse
- **Itinérance de l'exposition** « Dessins pour la paix »
- **Ateliers** de rencontres avec les dessinateurs de presse du réseau
- **Conférence** de clôture de Plantu à destination des enfants.

CONCOURS DE DESSIN DE PRESSE

Cartooning for Peace soutient chaque année différents concours de dessin de presse visant à sensibiliser les jeunes à une pratique citoyenne des médias et à les amener à exprimer leur point de vue à travers un dessin.

MÉDIATIKS

Les équipes du CLEMI organisent dans leurs académies le concours Médiatiks ouvert à tous les **médias scolaires et lycéens** : journaux imprimés, sites d'informations et blogs, mais aussi aux radios et webradios, aux réalisations vidéos et aux webTV. Ce concours s'adresse aux écoles, aux collèges, aux lycées et autres établissements.

ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'académie de Bordeaux et le Clémi organisent chaque année le projet **"Aborder l'éducation au développement durable par le dessin de presse"**. Il vise à faire réfléchir le futur citoyen sur la place du dessin humoristique dans notre société, sur la liberté d'expression et la liberté de la presse en terme d'impératifs démocratiques. Il leur permet également de travailler sur le langage humoristique comme outil de communication pour transmettre un message porteur sur le développement durable.

KALÉÏDO'SCOOP

Le Concours Kaléïdo'scoop (concours national de la presse jeune) récompense chaque année **les 4 meilleurs dessins de presse** dans les catégories Collège, Lycée, Etudiant et Journaux de quartier et de ville.

LE DESSIN DE PRESSE AU SERVICE DE LA CITOYENNETÉ

LES ENFANTS POUR LA PAIX

En 2018, Milan presse lance « Les enfants pour la paix », un événement national d'histoire et d'éducation aux médias pour tous les élèves de CM2. Ce projet vise à développer leurs connaissances sur la Première Guerre mondiale, mais aussi à les amener à réfléchir et à débattre sur la notion de paix. Un concours est ainsi organisé autour de la création d'un symbole pour la paix. A cette occasion et grâce au soutien de la Fondation Varenne, **Cartooning for Peace met à disposition l'exposition "Dessine-moi la guerre" et participe au jury national du concours**. Deux dessinateurs de presse interviennent lors de la remise nationale du prix à l'Hôtel de ville de Paris.

CARTOONING FOR PEACE, PARTENAIRE OFFICIEL DE LA SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS À L'ÉCOLE

Chaque année, au printemps, plus de 220 000 enseignants de tous niveaux et de toutes disciplines participent à la Semaine de la presse et des médias dans l'École. Elle a pour objectif d'aider les élèves, de la maternelle au lycée, à comprendre le système des médias, à former leur jugement critique, à développer leur goût pour l'actualité et à forger leur identité de citoyen. Cette année, le thème retenu est « L'information sans frontières ? ». **L'affiche de l'événement est réalisée à partir d'un dessin de Boligán (Mexique), membre de Cartooning for Peace.**

SEMAINE D'ÉDUCATION ET D'ACTIONS CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

A l'occasion de la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, organisée du 18 au 24 mars 2019, la DSDEN82, la DILCRAH s'associent à Cartooning for Peace et la MGEN pour proposer une action en direction des collèges publics du département du Tarn et Garonne. **20 000 sets de plateaux de cantine ont ainsi été imprimés avec des dessins de Kichka (Israël), Chedly Belkhamsa (Tunisie) et Krauze (Royaume-Uni)**. Quatre sets ont été imaginés, assortis d'une question pédagogique afin de permettre aux élèves de réfléchir au sens et au message du dessin.

QUELS IMPACTS DES ACTIONS PÉDAGOGIQUES À L'ÉCOLE ?

TÉMOIGNAGES D'ENSEIGNANTS

"La rencontre avec un professionnel a plus de poids qu'un travail effectué avec le professeur habituel"

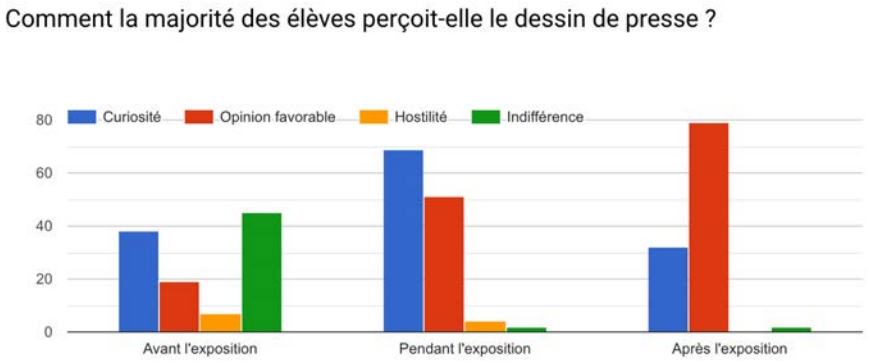
- Emmanuelle Frei, enseignante au Collège Les Mûriers à Cannes

"Les 4e viennent au CDI, comme s'ils s'étaient réappropriés ce lieu"

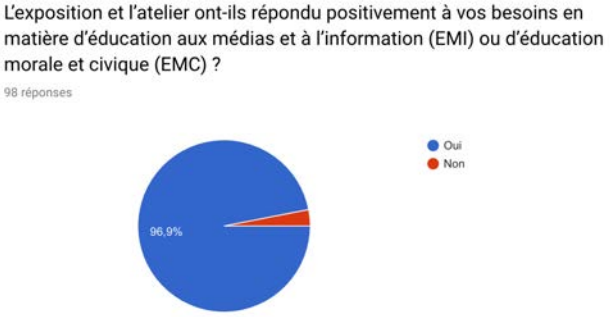
- Laurence Bridier, enseignante au collège les Fontaines à Thouarcé

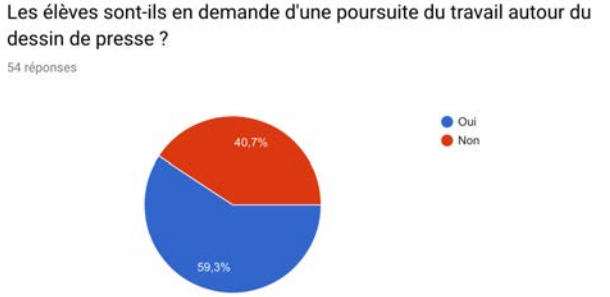
"J'ai observé chez les élèves un changement d'opinion sur l'utilité du dessin de presse"

- Sandrine Roux, enseignante au Collège Liberté à Chevilly Larue



L'ensemble de ces données ont été récoltées grâce aux questionnaires d'évaluation adressés aux enseignants et aux coordinateurs culturels des prisons suite au prêt de l'une des expositions Cartooning for Peace.





TÉMOIGNAGES D'ÉLÈVES

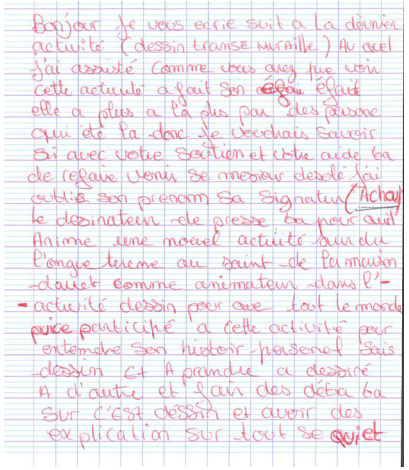
"Cette exposition est très intéressante car elle peut faire changer d'avis des gens et essayer d'arranger tout"

- Manon et Mathilde, élèves au collège Jean Leroux de Villers-Semeuse

"J'ai découvert qu'un dessin peut être aussi fort que du texte et contenir un message caché"

- Ryan, élève du collège Vouziers à Vouziers

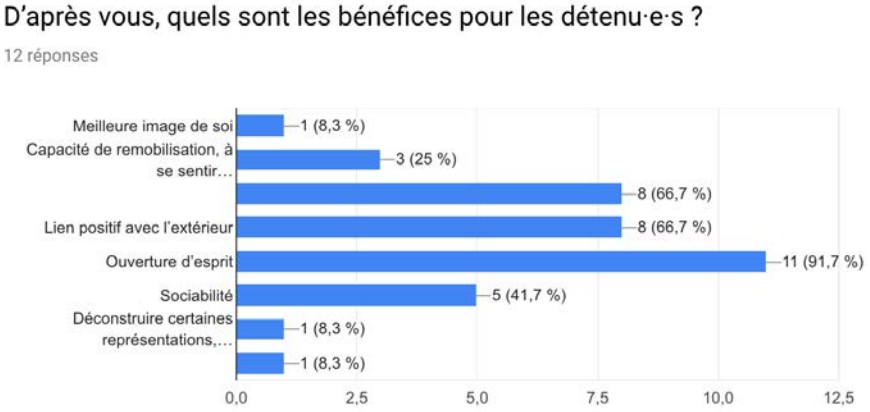
QUELS IMPACTS DES ACTIONS PÉDAGOGIQUES EN PRISON ET À LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE ?



TÉMOIGNAGE DE DÉTENU

“J’aimerais savoir si l’on pouvait re-faire venir le dessinateur (...) pour qu’il anime une activité sur le long terme à la maison d’arrêt (...) pour que tout le monde puisse faire des débats (...) et avoir des explications sur ce qu’est le dessin de presse”

Extrait du courrier d’un détenu de la maison d’arrêt de Villepinte suite aux ateliers animés par le dessinateur de presse Adjim Danngar.



TÉMOIGNAGE DES PERSONNELS PÉNITENTIAIRES

“Les débats donnent lieu à des remises en cause de systèmes de pensées parfois binaires (bien/mal)”

- Amélie Ranfaing, directrice adjointe de la maison d’arrêt de Brest

“C’est une entrée intéressante pour parler de l’actualité en général et de la façon dont elle est livrée et sans doute d’aborder les théories du complot qui semblent acceptées par de nombreuses personnes.”

- Angéline Jacquin, coordinatrice culturelle au Centre pénitentiaire de Perpignan

TÉMOIGNAGES D’ÉDUCATEURS PJJ

“Les mineurs non accompagnés nous disent souvent “Tu peux pas comprendre”. Les dessins de l’exposition “Tous migrants !” pourront enfin illustrer ce qu’ils ressentent comme souffrance psychique”

- Educateur PJJ du 78

“Le dessin de presse nous met dans une position d’échanges qui n’est pas asymétrique”

- Educatrice PJJ du 91

CARTOONING FOR PEACE, POINT DE DÉPART DE BELLES INITIATIVES

Le passage d'une exposition pédagogique de Cartooning for Peace et d'un dessinateur de presse amènent régulièrement les établissements scolaires et pénitentiaires à poursuivre un travail plus large autour du dessin de presse et des libertés fondamentales.

LES ÉLÈVES S'INDIGNENT DE LA CENSURE

Avec la venue de l'exposition de Cartooning for Peace, des élèves de Première du lycée Saint-Charles d'Orléans se sont mis dans la peau d'un dessinateur censuré. Ils ont alors rédigé des courriers contestant la censure dont il auraient été victimes.

PLAIDOYER POUR UNE LIBERTE D'EXPRESSION

Recueil de lettres (fictives) de caric
d'un de leur dessin.

Par les élèves de la classe de l' S1

Le vendredi 9 mars 2018

Les femmes au cœur du tabou

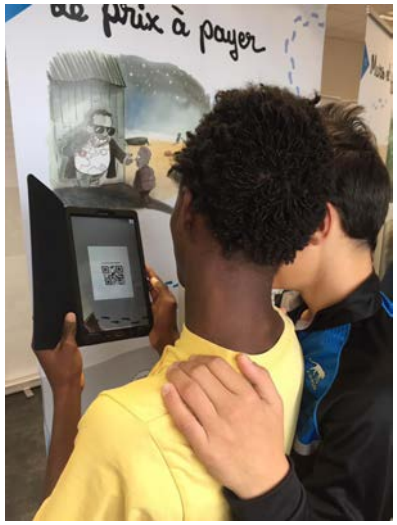
Madame, Monsieur le rédacteur en chef je vous prie de bien vouloir accorder à cette lettre une pareille attention à celle que vous avez porté aux femmes à l'occasion de la journée du 8 mars les mettant à l'honneur.
En effet, je me retrouve dans une situation délicate, après avoir appris par votre équipe de rédaction, le refus de mes propositions de caricatures qui avaient pour but d'illustrer votre édition spéciale de la journée de la femme. Je vais à présent défendre mes choix, somme toute incompris, afin que nous soyons en accord quant à mes attentions humoristiques.

Les trois caricatures que je vous ai proposé, je le conçois, mettent en scène des exagérations et des comparaisons pouvant paraître désavantageuses pour le groupe de personne visé. Mes dessins sont dans leur impact intellectuel certes provocateurs toutefois, Monsieur le rédacteur en chef, vous savez tout autant que moi que pour attirer l'attention du lecteur et le faire réfléchir il faut parfois toucher son intellect et son sens critique. Vos lecteurs au même titre que vous ou moi sont très certainement suffisamment éclairés pour appréhender avec recul la critique faite au travers d'une caricature aux traits humoristiques satiriques. L'inconvenance des caricatures est couramment utilisée de manière à engendrer une réflexion plus profonde sur le sujet. (Vous savez par ailleurs cela tout aussi bien que moi)

Soyez certain cependant de ma bonne foi. En effet, je vous concède que le lecteur ne peut pas être trop violemment brusquer intellectuellement. C'est par ailleurs pour cela que les caricatures sont des outils d'expression puissants à prendre avec dérision car l'humour permet de surcroît de dédramatiser l'injustice alarmante qui demande comme ici à ce que les causes féminines soient soutenues. J'en viens donc à vous rassurer sur les intentions de mes dessins, qui sont d'un engagement sincère et n'avaient pas pour but de choquer vos lecteurs.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, je reste à votre disposition pour tout questionnement.

Bien cordialement, Amauriot Caricaturiste



HACKATHON

Les élèves de 4ème du collège de St-Yorre ont créé le contenu pédagogique (et ludique !) d'une application qui permet de parcourir « Dessins pour la paix » grâce à des tablettes et les flashcodes

RACONTER UN DESSIN

Au collège Mathalin d'Auch, les élèves ont choisi de raconter les dessins de presse de l'exposition "Dessins pour la paix" sous forme d'enregistrements sonores disponibles sur le site du collège.

LA VOIX DU NORD

Cambrai: Le dessinateur de presse Kurt à la rencontre des collégiens

Le dessinateur de presse Thomas Coeurty, alias Kurt, était l'invité des élèves de quatrième du collège Jules-Ferry, ce mardi. Il a présenté son métier et découvert les réalisations des collégiens sur le thème des migrants.

Var-matin

Les élèves de CM2 découvrent l'exposition Dessins pour la paix au collège La ferrage

EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

Domingo 23 de septiembre de 2018 $15 • www.eluniversal.com.mx

ESPECTÁCULOS

LA FE MUEVE EL RATING

Con 11 años al aire, *La Rosa de Guadalupe* acapara la audiencia en Televisa. E1

CONFABULARIO

CRÓNICAS DE LOS SISMOS, A UN AÑO

ESTADOS

EL SEÑOR DE LAS MÁSCARAS

Óscar Galindo tiene una colección de 2 mil 500 y todas han sido usadas por luchadores mexicanos. A26

UD

PERFECTOS EN EL AZTECA

Cruz Azul mantiene paso imbatible en casa, vence 2-0 sobre Atlas, y se mantiene como líder. D1

Gobiernos tapan drama de fosas clandestinas

● Difieren **PGR** y fiscalías de estados en número de cadáveres

● Veracruz reporta más de mil cuerpos y en el país registran 789

NANCY GÓMEZ

El hallazgo de 273 cadáveres en un tráiler localizado en Jalisco destapó el hecho de que los gobiernos estatales y federal ignoran cuántos cuerpos hay en fosas clandestinas.

En el país varían las cifras entre los gobiernos locales y la PGR, porque, entre otras cosas, la dependencia federal no se acerca al trabajo de las fiscalías y éstas no proporcionan información, dicen especialistas.

De 2006 a enero de 2018, la PGR colaboró en la recuperación de 789 cuerpos y fragmentos óseos reparti-dos en 296 fosas en diferentes partes del país, cifra que se queda corta comparada con Veracruz.

EL UNIVERSAL publicó el pasado 11 de septiembre que de 2011 a la fecha se encontraron tan sólo en Veracruz mil 178 cadáveres en tumbas clandestinas, de acuerdo con datos de la fiscalía estatal.

"La PGR no siempre se acerca a todos los sitios donde se hallan fosas clandestinas", señala el académico Jorge Ruiz.

NACIÓN A20

SOMETERÁN A REVISIÓN A FORENSES DEL PAÍS

NACIÓN A20

Al igual que otros 30 internos, Juan toma un taller de caricatura como parte de las actividades que la organización civil Reinserta impulsa en las prisiones para menores, con el fin de lograr su reincorporación a la sociedad.

Ex sicario cambia arma por lápiz

ASTRID RIVERA

●●● *Juan* era sicario y sus manos, que hace un par de años sujetaron armas, ahora sostienen un lápiz con el que dibuja.

Es uno de los 140 jóvenes que se encuentran internados en el Centro de Reinserción Juvenil *La Quinta del Bosque*, la única prisión para menores con conflictos con la ley en el Estado de México.

Juan, a quien se le cambió el nombre para proteger su identidad, participa en el taller de caricatura, impulsado en México por la organización Reinserta y coordinado por Cartoonclub y Cartooning for Peace, y forma parte del programa Dibujemos la Paz y la Democracia.

"Cuando dibujo es como si todo lo malo desapareciera y sólo existiera la hoja, el lápiz y yo", dice *Juan* en una visita de EL UNIVERSAL a *La Quinta del Bosque*.

Dibuja una mantis que parece leer un ejemplar de periódico.

"Elegí la mantis porque es un animal pequeño, pero muy fuerte, que puede lograr grandes cosas, como nosotros si nos lo proponemos", destaca el joven que en 2020 concluirá una condena de cinco años.

NACIÓN A21

CUSTODIOS DE RECLUSORIOS, BAJO AMENAZA

● El personal que cuida a los 26 mil 646 internos que hay en los reclusorios de la Ciudad de México viven a diario amenazas, corrupción y bajos salarios. C5

Damián Zepeda
Coordinador del PAN en el Senado

"No me tienen que quitar la coordinación del PAN"

SUZZETE ALCÁNTARA

Damián Zepeda afirma: "No me tienen que quitar" la coordinación de la bancada del PAN en el Senado, porque fue un proceso legal. Dice que su fracción está "blindada" de la contienda interna por la dirigencia nacional del blanquiazul.

ENTREVISTA

En entrevista con EL UNIVERSAL, asegura que el Frente por México llegó a su fin en el Legislativo y niega que Ricardo Anaya influyera en su designación.

Acción Nacional, argumenta, dará la batalla en el Senado aun cuando no tenga mayoría, ya que será una oposición constructiva.

NACIÓN A8

"Lamentaría que, en pos de ganar una dirigencia, gente que no tiene por qué decidir en el Senado, lo haga"

DOSSIER INTERNACIONAL

NICARAGUA, PAÍS A LA DERIVA A30

ouest france

« Tous migrants », l'actu entre au lycée

Les professeurs documentalistes de Le Dantec proposent une exposition et des témoignages sur l'immigration.

Midi Libre

Économie : l'alerte

MA VILLE SPORT FAITS DIVERS ACTU ANNONCES CARNETS

Agde Alès Bagnols-sur-Cèze Béziers Carcassonne Lodève Lunel Mende Millau

Accueil › Culture et loisirs

La liberté d'expression s'expose

Publié le 03/12/2018 à 08:17 / Modifié le 03/12/2018 à 08:27

Partager Culture et loisirs, Montagnac

De ce lundi 3 au vendredi 21 décembre, le collège Jules-Ferry accueillera l'exposition de Cartooning for peace, réseau international de dessinateurs de presse : "Dessine-moi la Méditerranée".

Elle permettra aux collégiens, via le dessin de presse, d'aborder les grandes problématiques du bassin méditerranéen : liberté d'expression, frontières, migrations, environnement, jeunesse...

Contact
Lisa Serero - Chargée de projets pédagogiques

06 28 77 35 02 // lisa.serero@cartooningforpeace.org

Les actions pédagogiques de Cartooning for Peace sont possibles grâce au soutien de l'Union européenne, du ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse, du ministère de la Justice, du ministère de la Culture, de la MGEN, de la Fondation La France s'engage, de la Fondation de France, du Fonds du 11 janvier, du Fonds Solidarité migrants, de la Fondation Varenne, de la Fondation EDF, de la DILCRAH et de Presstalis.

Les kits pédagogiques sont diffusés en partenariat avec la MGEN, le CLEMI et Canopé.

Cartooning for Peace est une association reconnue d'intérêt général créée en 2008.

Cartooning for Peace
12, cité Malesherbes - 75009 Paris (France)
www.cartooningforpeace.org