

Paris, le 11 juin 2019

Cartooning for Peace déplore la disparition du dessin de presse dans le NY Times

Le NY Times renonce à publier, à partir du prochain mois de juillet, des dessins de presse dans son édition internationale et, avec eux, ceux de Patrick Chappatte (vice-président de la Fondation Cartooning for Peace) après une collaboration de plusieurs années avec ledit journal.

La polémique récente, suscitée par le dessin d'Antonio (Portugal), en est l'élément détonateur.

Cartooning for Peace condamne cette décision fâcheuse pour la liberté de la presse et regrette les peurs qui subrepticement s'emparent de certaines rédactions.

Comme Patrick Chappatte l'exprime très bien, "le dessin de presse est né avec la démocratie. Quand il est menacé, la liberté l'est aussi".

Rappelons que plusieurs dessinateurs de presse dans le monde entier ont signé la déclaration d'Addis Abeba pour la reconnaissance du dessin de presse comme un droit fondamental.

Cartooning for Peace deplores the disappearance of the press cartoon in the NY Times

The NY Times ends the publication of political cartoons in its international edition, beginning July 1st, including the disappearance of Patrick Chappatte's press cartoons after many years of collaboration with the American newspaper.

The press cartoon of Antonio (Portugal) constitutes the triggering event.

Cartooning for Peace denounces this unfortunate decision for press freedom and regrets the fears that are seizing some redactions.

As Patrick Chappatte well said: "Political cartoons were born with democracy. And they are challenged when freedom is."

Let's keep in mind that numerous press cartoonists from all over the world signed the Addis-Ababa Declaration for the Recognition of Cartooning as a Fundamental Human Right.



Chappatte (Suisse/Switzerland)