



# Cartooning for Peace

EXPOSITION • QUAI WILSON • 3 MAI - 3 JUIN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# La Fondation suisse Cartooning for Peace et la Ville de Genève attribuent leur Prix International du dessin de presse 2018 au dessinateur du quotidien d'Istanbul «Cumhuriyet» Musa Kart



- Nous vous l'avions bien dit, que la liberté de la presse était notre ligne rouge.



Un dictateur  
- Bonne journée mondiale de la liberté de la presse!



Salle d'audience - Conscience (Musa Kart)

**Genève, 3 mai 2018** - A l'occasion de la Journée mondiale de la liberté de la presse, la Fondation suisse Cartooning for Peace / Dessins pour la Paix inaugure aujourd'hui à Genève son exposition biennale et décerne son Prix international du dessin de presse de la Ville de Genève à un célèbre caricaturiste turc, Musa Kart.

Le Jury a choisi Musa Kart, dessinateur emblématique du quotidien d'Istanbul Cumhuriyet pour son talent et son courage dans la défense de la liberté d'expression et de création artistique. Musa Kart (64 ans) a passé plusieurs mois en prison après la tentative de coup d'Etat de juillet 2016 contre le Président Erdoğan. Accusé d'«association avec une organisation terroriste», le tribunal de Silivri l'a condamné à trois ans et neuf mois de prison le 26 avril 2018. Comme quatorze de ses confrères journalistes de Cumhuriyet également condamnés à de lourdes peines de prison, il n'a pas été écroué en attendant la procédure d'appel mais reste soumis à un contrôle judiciaire et à une interdiction de quitter le territoire.

«En 2012, en créant ce Prix International avec la Ville de Genève, nous voulions saluer le talent et le courage de sœurs et frères de plume œuvrant sous des cieux peu cléments à la satire politique. Ce que nous n'imaginions pas, alors, c'est que l'air de la liberté se raréfierait si près de nous, et si rapidement. En 2018, 70 ans après la Déclaration universelle des droits de l'homme, 85 ans après la naissance de la République turque, ce prix pour la liberté d'expression va à un citoyen d'Istanbul, un esprit libre et un remarquable artiste», a souligné le dessinateur suisse Chappatte, Vice-Président de la Fondation suisse Cartooning for Peace.

«Musa Kart est témoin mais surtout victime de la dégradation de la liberté d'expression en Turquie et risque une longue peine d'emprisonnement pour ses dessins critiques envers le gouvernement. La Turquie n'est pas une exception et la liste est longue des pays où les professionnels de la presse risquent leur vie et leur liberté pour témoigner de la réalité qui les entoure et informer le monde», ajoute Plantu, le dessinateur français du quotidien Le Monde, Fondateur de Cartooning for Peace.

Pour Guillaume Barazzone, Conseiller administratif de la Ville de Genève et membre du Jury, «la liberté de la presse reste le marqueur de la démocratie et la dernière bouée avant l'autocratie et l'arbitraire. Dans un monde globalisé, interconnecté, aux yeux du monde, la puissance d'une nation se mesure aussi à la liberté qu'elle accorde à la presse. Et sa capacité à affronter la critique et engager le dialogue avec les citoyens. La Ville de Genève est fière d'être associée à ce Prix depuis sa création».

Au cours d'une conférence de presse le 3 mai, à 11h30 au Club suisse de la presse, Mmes Hesna Kart et Seran Üney, épouse et fille de Musa Kart, s'exprimeront en son nom et le Directeur exécutif de Human Rights Watch, M. Kenneth Roth engagera un dialogue avec le dessinateur iranien Mana Neyestani, lauréat du Prix International du Dessin de Presse en 2012, qui vit désormais en exil en France.

## MIGRANTS: L'ITALIE DEMANDE DE L'AIDE À L'EUROPE



Dilem (Algérie)



Kichka (Israël)

Le Prix international du dessin de presse de la Ville de Genève et de la Fondation Cartooning for Peace honore tous les deux ans des dessinateurs de presse courageux et en danger en raison de leur art: Gado du Kenya et Zunar de Malaisie, lauréats en 2016, Hani Abbas de Syrie / Palestine et Doaa El-Adl d’Egypte en 2014, les dessinateurs iraniens , Firoozeh, Hassan, Kianoush et Mana Neyestani en 2012 .

Le Jury du Prix international du dessin de presse est composé de Guillaume Barazzone (Ville de Genève), Kenneth Roth (Human Rights Watch) et des dessinateurs Plantu (Le Monde), Chappatte (Le Temps, The New York Times, Neue Zürcher Zeitung) et Liza Donnelly (The New Yorker).

L’exposition biennale Cartooning for Peace / Dessins pour la Paix sera installée le long du quai Wilson du 3 mai au 3 juin 2018. En 60 panneaux, elle aborde trois thèmes d’actualité «Droits de la Femme», «Fake News & Populisme» «Les nouveaux murs» et présente une sélection des dessins du lauréat 2018, Musa Kart. Patrick Chappatte en est le commissaire.

Les dessins de l’exposition 2018 sont signés: No-Río (Japon), Nardi (Italie), Kak (France), Bénédicte (Suisse), Glez (Burkina Faso), Liza Donnelly (Etats-Unis), Osama Hajjaj (Jordanie), Chappatte (Suisse), Marec (Belgique), Elena (Colombie), Cathy Wilcox (Australie), Mana Neyestani (Iran), Tjeerd Royaards (Pays-Bas), Côté (Canada), Ares (Cuba), Cécile Bertrand (Belgique), Bonil , ( Equateur), Morin (Etats-Unis) , Joel Pett (Etats-Unis), Hani Abbas (Syrie/Palestine), Molina (Nicaragua), Gargalo (Portugal), Rayma (Venezuela), Denis Lopatin (Russie), Kichka (Israël), Dilem (Algérie), Boligán (Mexique), Plantu (France), Haderer (Autriche), Vadot (Belgique) et Herrmann (Suisse).

### Des visuels presse sont disponibles en HD sur demande.

Service de presse: Luisa Ballin:  
luisaballin@yahoo.fr - +41 (0) 79 649 71 45

<http://www.cartooningforpeace.org>

<http://www.cartooningforpeace.org/la-fondation-suisse/presentation/>

<https://www.facebook.com/CartooningforPeace>

<https://twitter.com/cartooningpeace>

<http://www.dailymotion.com/CartooningForPeace>

[http://www.instagram.com/cartooning\\_for\\_peace](http://www.instagram.com/cartooning_for_peace)

