

## Rencontre entre 300 collégiens de Seine Saint Denis, Plantu et les dessinateurs internationaux de Cartooning for Peace

Jeudi 31 mai à 15h à la MC93 - 9 boulevard Lénine à Bobigny

Jeudi 31 mai, Stéphane Troussel, président du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, accueillera à la MC93 les collégiens de Seine-Saint-Denis pour une conférence exceptionnelle animée par Plantu (*Le Monde*), aux côtés des dessinateurs Khalid Gueddar (Maroc), Willy ZeKid (Congo Brazzaville) et Cécile Bertrand (Belgique).

Le département de la Seine-Saint-Denis et l'association Cartooning for Peace travaillent ensemble à la diffusion de valeurs communes au sein de l'école de la République : la liberté d'expression, la laïcité, la connaissance et le respect des différentes croyances et cultures. Cartooning for Peace, réseau international de 183 dessinateurs engagés, utilise pour cela la forte valeur pédagogique du dessin de presse, outil de langage universel, et sa capacité à ouvrir le débat sur les grands sujets de société afin d'encourager les jeunes à devenir acteurs de leur citoyenneté.

Pour la quatrième année consécutive, dans le cadre des projets éducatifs citoyens du Département, douze classes de collège ont travaillé autour des expositions pédagogiques itinérantes « Dessins pour la Paix » et « Tous Migrants ! ». En s'appuyant sur les livrets pédagogiques fournis et avec l'aide de leurs enseignants, ils explorent les différentes thématiques abordées par les expositions telles que la liberté d'expression, les préjugés ou encore la peur de l'autre.

Ce travail se poursuit par la rencontre entre élèves et dessinateurs du monde entier, membres du réseau Cartooning for Peace. Pendant trois jours, du lundi 28 au mercredi 30 mai, chaque classe impliquée dans le projet pourra ainsi découvrir le quotidien d'un caricaturiste étranger. Les jeunes pourront échanger avec Khalid Gueddar du Maroc, Willy Zekid, originaire du Congo Brazzaville, et Cécile Bertrand qui arrive de Belgique.

Point d'orgue de ces parcours pédagogiques, la grande conférence du jeudi 31 mai 2018 est l'occasion de revenir sur le travail mené dans les différents établissements scolaires et d'approfondir le débat, en présence du célèbre dessinateur du Monde et président de Cartooning for Peace, Plantu, et des trois autres dessinateurs internationaux qui auront sillonné le département.

EXPOSITION PÉDAGOGIQUE



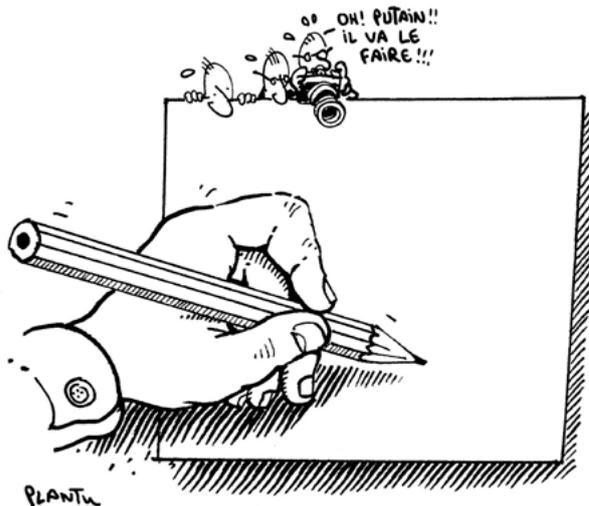
# Cartooning for Peace



© Kichka (Israël) - Cartooning for Peace

**Cartooning for Peace** est un réseau de 183 dessinateurs de presse engagés de 64 pays différents, qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés.

L'association sensibilise les jeunes publics par le sourire aux grands problèmes de société en utilisant la forte valeur pédagogique du dessin de presse. La mission éducative est au centre des activités de Cartooning for Peace depuis sa création en 2006. Elle s'incarne à la fois par la production de supports pédagogiques (expositions pédagogiques itinérantes accompagnées de livrets pédagogiques) et par les rencontres des dessinateurs avec les publics jeunes (scolaires et étudiants) sous forme d'ateliers en classe ou de grandes conférences.



© Plantu (France) - Cartooning for Peace



### Plantu

Plantu publie son premier dessin dans *Le Monde* en octobre 1972, sur la guerre du Vietnam. Il en illustre quotidiennement la « une » à partir de 1985. De 1980 à 1986, il collabore avec le journal *Phosphore* et publie dès 1991, une page hebdomadaire dans *L'Express*. La même année, il obtient le «Prix du document rare» au Festival du Scoop d'Angers, pour avoir fait apposer sur le même dessin les signatures de Yasser Arafat et Shimon Peres, un an avant les Accords d'Oslo.

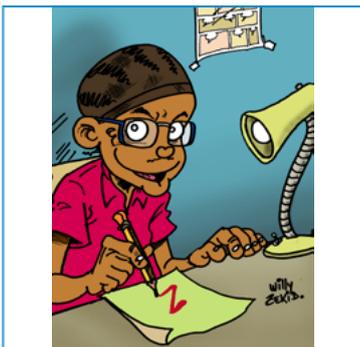
En 2006, Plantu et le Secrétaire général de l'OnU, Kofi Annan (prix nobel de la Paix en 2001) organisent à New York un colloque qui sera à l'origine de *Cartooning for Peace*, un réseau qui défend la liberté d'expression des dessinateurs de presse dans le monde entier et qui regroupe à ce jour, 183 dessinateurs. Il a publié plus de 60 recueils de ses dessins (Le Monde éditions, Le Seuil).



### Khalid Gueddar (Maroc)

Né au Maroc en 1975, il débute en 1998 sa carrière de caricaturiste dans le journal *Al Asr* puis rejoint l'équipe éditoriale du magazine *Demain*. Caricaturiste, infographiste et maquettiste du magazine, ses dessins satiriques provoquent l'interdiction de publication de *Demain* en mai 2003. Son amour de la liberté de la presse a valu à Khalid Gueddar d'être condamné en février 2010 à trois ans de prison avec sursis pour avoir représenté un membre de la famille royale dans *Bakchich*. Cela lui vaudra aussi d'être licencié du quotidien marocain *Al Masse*, puis du quotidien *Akhabar al youm*. Khalid continue néanmoins sans relâche de fustiger l'actualité à grands coups de crayons notamment dans *Le journal Hebdo*, le *Gri-Gri* international et occasionnellement dans *Courrier international* et *El Mundo*.

Khalid Gueddar s'est vu décerner le "Grand Prix de l'humour vache" conjointement avec le caricaturiste israélien Michel Kichka, lors de la 35e Salon de la caricature, du dessin de presse et d'humour de St-Just-Le-Martel.



### Willy ZeKid (Congo Brazzaville)

Willy Mouélé de son vrai nom, est un dessinateur de bande dessinée, infographiste, scénariste et caricaturiste de presse. Il est l'un des pionniers de la BD au Congo-Brazzaville. Après de courtes études en droit puis en journalisme, Willy Zekid fait ses débuts d'auteur de BD au sein du journal *Ngouvou*. Il collabore ensuite avec le magazine *Journal des jeunes*. Le contexte militaire tendu le conduit vers 1997 à s'installer en Côte d'Ivoire, où il crée pour le journal satirique *Gbich* le personnage Papou. Il reprend également Cauphy Gombo, personnage créé par Lassane Zohoré et adapté par la suite à l'écran. Willy Zekid quitte cependant l'Afrique, et s'installe à Paris vers 2002. Il rencontre au cours d'un festival l'un des dirigeants du magazine *Planète jeunes* qui lui propose de créer une nouvelle série. C'est ainsi que Takef verra le jour. Inspirée de l'histoire d'un de ses amis (Giscard D.), la série Takef connaît un succès grandissant en Afrique et dans les pays ACP où est distribué le magazine *Planète jeunes*. Cette série présente « une autre image de l'Afrique », loin des clichés longtemps véhiculés.



### Cécile Bertrand (Belgique)

Cécile Bertrand est née en 1953, à Liège. Elle a étudié la peinture à Saint-Luc avant de se lancer dans une carrière artistique aux multiples facettes. Peintre et sculpteur, elle a participé à de nombreuses expositions, elle expose notamment en 1995 au Cirque Divers à Liège, à de nombreuses reprises à la galerie Michel Ray à Paris au courant des années 1990 et au Botanique à Bruxelles en 2008.

Depuis 1981, elle publie des livres pour enfants chez différents éditeurs et elle collabore à partir de 1990 avec *Le Vif - L'Express*, *La Libre Belgique*, *Imagine Magazine*, *Axelle* et *Plus Magazine*. En 2003, elle publie le livre *Les femmes et les enfants d'abord*, préfacé par Plantu, aux Editions Luc Pire, puis en 2007 *Les Poux*, recueil de ses dessins dans la *Libre Belgique*. Elle reçoit également en 1999 le deuxième Prix du «Press Cartoon Belgium» et reçoit le Grand Prix en 2007 et 2011.

## Infos

Point presse à 14h, jeudi 31 mai à la MC93 - 9 boulevard Lénine à Bobigny. Possibilité d'interviews croisées des dessinateurs.

Des visuels presse en haute définition sont disponibles sur demande

## Contacts & Accréditations

Anna Sollogoub

Chargée de communication

+33 (0) 7 78 24 42 41

anna.sollogoub@cartooningforpeace.org

Antoine Delangre Marini

Attaché de presse au cabinet de la Présidence

+33 (0) 6 79 89 83 29

adelangremarini@seinesaintdenis.fr