

# TRAITS D'UNION

**Le vivre ensemble en dessins de presse**

**Het samenleven in perstekeningen**

**EXPO**

**18-30 NOV 2017**

Entrée gratuite  
Gratis ingang

Avec/met  
**Hossam Al Saadi**  
**Cécile Bertrand**  
**Geluck**  
**Kichka**  
**Kroll**  
**Plantu**  
**Willis from Tunis**

\*\*\*

13:00 > 18:00  
Mardi/Dinsdag > samedi/zaterdag  
INFO & RES. (visites - bezoeken)  
02/415 86 03  
[www.culture1090cultuur.be](http://www.culture1090cultuur.be)

Château de Kerrevel/Kasteel  
Avenue Jean de la Hoese/laan 3,  
1080 MOLENBEEK

Réalisé avec le soutien de la Chancellerie du Premier Ministre  
À l'initiative de Françoise SCHEPMANS, Bourgmestre de Molenbeek - Saint-Jean en charge de la Culture, avec le soutien de Sarah TURINE, Échevine de la Cohésion sociale, et du Collège échevinal  
Avec le soutien de la Ministre-Présidente du Collège de la Commission communautaire française, Fadila LAANAN, chargée de la Culture  
Verwezenlijkt met de steun van de Kanselier van de Eerste Minister  
Op initiatief van Françoise SCHEPMANS, Burgemeester van Sint-Jans-Molenbeek bevoegd voor Cultuur, met de steun van Sarah TURINE, Schepen van Sociale Cohésie, en het Scheperscollege  
Met de steun van Minister-Voorzitter van het College van de Franse Gemeenschapscommissie, Fadila LAANAN, bevoegd voor Cultuur

# REVUE DE PRESSE

**RTBF La Première L'invité 16/11/2017**

[https://www.rtbf.be/auvio/detail\\_l-invite-de-matin-premiere-plantu?id=2277877](https://www.rtbf.be/auvio/detail_l-invite-de-matin-premiere-plantu?id=2277877)

**RTBF La Une JT 19h30 17/11/2017**

[https://www.rtbf.be/auvio/detail\\_expo-traits-d-union-le-vivre-ensemble-en-dessins-de-presse?id=2278805](https://www.rtbf.be/auvio/detail_expo-traits-d-union-le-vivre-ensemble-en-dessins-de-presse?id=2278805)

**RTL-Tvi JT 19h00 17/11/2017**

<http://www.rtl.be/info/Video/650048.aspx>

**RTL-Tvi JT 13h00 duplex 17/11/2017**

<https://www.rtl.be/info/video/649979.aspx>

**L'Avenir.net 17/11/2017**

[http://www.lavenir.net/cnt/dmf20171117\\_01086144/les-caricaturistes-ne-s-empechent-de-rien-meme-d-exposer-a-molenbeek](http://www.lavenir.net/cnt/dmf20171117_01086144/les-caricaturistes-ne-s-empechent-de-rien-meme-d-exposer-a-molenbeek)

**BX1 JT 18h00 duplex 17/11/2017**

<http://bx1.be/news/plantu-a-molenbeek-avez-mille-choses-a-apprendre/>

**RTBF JT 13 heures - lundi 20/11/2017**

[https://www.rtbf.be/info/belgique/detail\\_molenbeek-francois-hollande-et-charles-michel-visitent-une-exposition-sur-le-vivre-ensemble?id=9767818](https://www.rtbf.be/info/belgique/detail_molenbeek-francois-hollande-et-charles-michel-visitent-une-exposition-sur-le-vivre-ensemble?id=9767818)

**BX1 – duplex JT - lundi 20/11/2017**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=14&v=iJHSzxt4sNc](https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=iJHSzxt4sNc)

**RTBF Radio - La Première – 21/11/2017**

[https://www.rtbf.be/info/monde/detail\\_francois-hollande-a-molenbeek-c-est-un-symbole-de-nous-retrouver-2-ans-apres-les-attentats?id=9768778](https://www.rtbf.be/info/monde/detail_francois-hollande-a-molenbeek-c-est-un-symbole-de-nous-retrouver-2-ans-apres-les-attentats?id=9768778)

**France 2, Télématin, 21/11/2017**

« Molenbeek : le dessin de presse pour parler du vivre-ensemble »

<https://blog.francetvinfo.fr/bureau-bruxelles-france2/2017/11/21/molenbeek-le-dessin-de-presse-pour-parler-du-vivre-ensemble.html>

**RTBF – émission « Nomade » (3/20) - 08/12/2017**

[https://www.rtbf.be/auvio/detail\\_nomade?id=2287145](https://www.rtbf.be/auvio/detail_nomade?id=2287145)

sujets sur la page Facebook de Molenbeek "I like Molenbeek"

<https://www.facebook.com/ilikemolenbeek>

annonce sur les sites [www.molenbeek.be](http://www.molenbeek.be) et [www.culture1080cultuur.be](http://www.culture1080cultuur.be)

**PERMIS DE CONDUIRE** P.18 ET 19  
**Rush dans les auto-écoles!**  
 Elles seront ouvertes à Noël

**TRUCAGES DANS LE FOOT** P.2 ET 3

**La vérité de Sa Pinto :**  
**« Je nie toute implication dans ce dossier »**



**EXCLUSIF**



N°1 francophone  
**LaCapitale**

Jeu 9 novembre 2017 - N°302 - 1,50€

Le Quotidien de Bruxelles

**TUEURS DU BRABANT** P.15



**Reportage exclusif**

**Au cœur de la cellule d'enquête**

La juge d'instruction Martine Michel nous a ouvert les portes de ces locaux très bien gardés

**EXCLUSIF - ÉVÈNEMENT** P.7

**François Hollande présent à l'expo de Plantu à Molenbeek**



Le célèbre caricaturiste du « Monde » et d'autres dessinateurs connus exposeront leurs œuvres fin novembre au Karreveld

**FOOTBALL** P.21



**Tianjin Quanjian, le club chinois d'Axel Witsel, DOIT 1 million d'€ au Standard**

**ORTHOGRAPHE** P.17

**Le masculin n'aurait plus la priorité sur le féminin**



**LETTERBEEK** P.4



**Il tue sa femme car il pensait ne pas être le père de leur dernier enfant**

23163020

**NOTRE MENU SPECIAL 20 ANS**  
 50 € /convive TTC  
 (Sur réservation uniquement, Valable Du mardi midi et soir au vendredi midi inclus)  
 le lunch 3 services pour 20 €

**LE DIVIN CAPRICE**  
 Avenue Houba de Strooper, 96 - 1020 Bruxelles (Laeken)  
 Tél. 02.479.33.40  
 www.divincaprice.be

*Le Divin Caprice*



**NOTRE MENU SPECIAL 20 ANS AVEC ½ BOUTEILLE DE VIN**

**Apéro Maison**  
 \*\*\*\*\*  
 Le Cappuccino de Homard,  
 Crème Epaisse au Curry Doux...  
 \*\*\*\*\*

\* La Brochette de Scampi & Cubes de Lard Braisé,  
 Risotto de Shitake au Parmesan, Crème de Basilic...  
 \* Le Tartare de Thon Rouge au Kikeman & Gingembre confit,  
 Escalope de Foie gras de Canard Juste Poêlé...  
 \* La Terrine de Foie Gras au Naturel, Pain Brioché,  
 Coloré de Garnitures « Sucré-Salé »...  
 \*\*\*\*\*

\* Le Fondant de Tradition,  
 Infusion de Fruits rouges & Menthe fraîche...  
 \*\*\*\*\*

\* Le Magret de Canard rôti, Entrecôte de Sauces Sucré-Salées...  
 \* La Timbale de Ravioles & Médallions de Lotte, Lait de Coco & Curry Thaïe...  
 \* Le Mille-feuille de Filet Par de Porc « Pata Negra » façon Rostiri...  
 \*\*\*\*\*

\* La Sélection d'Affinés de Tous Pays...  
 \* Le Délice de Douceurs Gourmandes... (Proposé en fin de repas)...  
 \* L'Incontournable Irish-coffee (Spécialité maison) 4,00 €!  
 \*\*\*\*\*

Café, Thé et mignardises...

23163030

*Le Divin Caprice*

Avenue Houba de Strooper, 96  
 1020 Bruxelles (Laeken)  
 Tél. 02.479.33.40  
 www.divincaprice.be

**20 ans**

CULTURE

# Hollande présent à l'expo de Plantu



Elle aura lieu au Karreveld à Molenbeek

**L**e caricaturiste du Monde, Plantu expose ses dessins et ceux d'autres dessinateurs de presse au château du Karreveld du 18 au 30 novembre à Molenbeek. Pour l'occasion, l'ancien président français François Hollande sera de passage à Molenbeek.

Du 18 au 30 novembre, l'exposition « Traits d'union. Le vivre ensemble en dessins de presse » aura lieu au château du Karreveld à Molenbeek-Saint-Jean. Une exposition qui mettra en avant les caricatures des dessinateurs belges comme Cécile Bertrand, Geluck et Kroll mais aussi le célèbre caricaturiste du Monde, Jean Plantureux, alias Plantu. Des dessins d'Hossam Al Saadi, Kichka et Willis from Tunis seront également exposés à Mo-



Françoise Schepmans avec Plantu à Molenbeek. © D.R.

Geluck, Kroll, Hossam Al Saadi, Cécile Bertrand, Kichka et Willis from Tunis exposeront aux côtés de Plantu à Molenbeek

lenbeek. L'exposition accueillera également le 20 novembre l'ancien président de France, François Hollande. « *Ce n'est pas une visite officielle. C'est Plantu qui a invité François Hollande et il a accepté de venir. Ces dernières années, nous avons reçu beaucoup de délégations de femmes et d'hommes politiques à Molenbeek qui souhaitent mieux comprendre notre commune. Quand, c'est dans une démarche constructive,*

*c'est toujours une bonne chose. En termes de notoriété, la venue de François Hollande est positive pour Molenbeek* », commente Françoise Schepmans (MR), la bourgmestre de Molenbeek sur la visite de l'ex-président de la république. François Hollande avait déjà rencontré une soixantaine de jeunes Molenbeekois lors d'un spectacle de Yassine Belattar au Bataclan en mai dernier. « *Je veux créer un pont entre les cultures plutôt que de diviser les sociétés* », nous confiait Plantu en juillet dernier alors que nous annoncions le projet de l'exposition.

« *J'ai rencontré Plantu il y a deux ans après les attentats du Bataclan. Et nous avons décidé d'organiser ce projet à Molenbeek. Il est venu à la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale où il a rencontré les jeunes. Il a travaillé avec l'association Cartooning for Peace et les jeunes pour choisir les dessins qui seront exposés au Karreveld* », poursuit Françoise Schepmans. À l'occasion de l'exposition, des conférences et des rencontres seront également organisées entre les différents caricaturistes et les jeunes des écoles de Serge Creuze et des Ursulines à Molenbeek. « *S'adresser aux jeunes est une de mes priorités encore plus depuis le 7 janvier* », soulignait

Plantu. Les dessins exposés seront-ils en lien avec Molenbeek? « *Non pas nécessairement. Ce sont des dessins de presse qui ont été publiés dans les journaux. L'association Cartooning for Peace les a choisis avec les jeunes de Molenbeek. Par la suite, j'aimerais que cette expo prenne une place permanente à Molenbeek dans un bâtiment de la commune* », précise Françoise Schepmans. L'exposition sera ouverte au public du mardi au samedi entre 13h et 18h. L'entrée est gratuite. Et à la bourgmestre de conclure : « *A Molenbeek, la liberté d'expression s'expose.* »



Le dessin de Kichka sur l'affiche de l'expo. © D.R.



Le dessin de Plantu a fait le tour du monde. © Plantu

CONCOURS EXCLUSIF

SUDPRESSE & GROUPASOL vous aident à passer l'hiver



La société belge n°1 dans l'organisation d'achats groupés de mazout de chauffage.

Rempportez UN AN DE MAZOUT!



Jouez sur [www.sudinfo.be/groupasol](http://www.sudinfo.be/groupasol)  
Du lundi 6 au dimanche 12 novembre

LaMeuse LaGazette LaProvince NordEclair LaCapitale



09/11/2017

## Hollande komt cartoons kijken in Molenbeek

ED BRUZZ



Vandaag komt voormalig Frans president François Hollande naar Molenbeek voor de tentoonstelling *'Traits d'union. Le vivre ensemble en dessins de presse'*. De karikaturen van Plantu en verschillende andere cartoonisten worden tentoongesteld in kasteel Karreveld.

Hollande wordt bij zijn bezoek vergezeld door eerste minister Charles Michel. Naar aanleiding van het bezoek werden de nodige veiligheidsmaatregelen getroffen: "We ontvangen de eerste minister en François Hollande dus uiteraard zijn er extra veiligheidsmaatregelen genomen rondom het kasteel. Ook een aantal van de cartoonisten krijgt politiebescherming", zegt Mustafa Er woordvoerder van burgemeester Françoise Schepmans.

Schepmans en Jean Plantureux, alias Plantu, die de tentoonstelling mee organiseert, nodigen Hollande uit. "In Molenbeek wordt de vrije meningsuiting tentoongesteld", verklaarde burgemeester Françoise Schepmans aan La Capitale.

### **Tekeningen geselecteerd met Molenbeekse jongeren**

Terwijl begin deze maand nog een bezoek van Wilders en Filip De Winter verboden werd door de gemeente Molenbeek en de Stad Brussel, is het buitenlands bezoek vandaag wel gewenst. Hollande en Michel komen dan ook niet op islamsafari, maar zullen na het bezoek aan de tentoonstelling in dialoog gaan met jongeren uit de buurt.

Ook in de voorbereiding van de tentoonstelling speelden jongeren een grote rol: Plantu werkte via de organisatie Cartooning for Peace samen met Molenbeekse jongeren om de tekeningen te selecteren.

<https://www.bruzz.be/samenleving/hollande-komt-cartoons-kijken-molenbeek-2017-11-09>

<https://bx1.be>

09/11/2017

## François Hollande sera présent à Molenbeek pour une exposition au château du Karreveld



**L'ancien président français François Hollande est attendu le 20 novembre au château du Karreveld, à Molenbeek, pour découvrir l'exposition « Traits d'union. Le vivre ensemble en dessins de presse », mené par le caricaturiste français Plantu.**

Du 18 au 30 novembre, l'exposition "Traits d'union. Le vivre ensemble en dessins de presse" mettra à l'honneur au château du Karreveld les caricaturiste et dessinateurs de presse. Les œuvres de Cécile Bertrand, Philippe Geluck, Pierre Kroll, Plantu, Hossam Al Saadi ou encore Willis seront ainsi dévoilés à travers une exposition mettant en avant la liberté d'expression et le droit à la caricature.

Diverses personnalités devraient venir découvrir ces dessins, dont un invité de marque : l'ancien président français François Hollande. Selon la bourgmestre de Molenbeek-Saint-Jean Françoise Schepmans (MR), interrogée [par La Capitale](#), Plantu, principal instigateur de l'exposition, a confirmé la présence de l'ancien homme fort du Parti Socialiste français. "Ce n'est pas une visite officielle. C'est Plantu qui a invité François Hollande et il a accepté de venir", précise toutefois la bourgmestre.

L'exposition sera également agrémentée de diverses conférences avec des jeunes originaires des écoles molenbeekoises et des caricaturistes. L'accès à l'expo sera gratuit. Le château de Karreveld sera ouvert pour l'occasion du mardi au samedi de 13h00 à 18h00.

*Gr.I. – Photo : Belga/Thierry Roge*

<https://bx1.be/news/francois-hollande-sera-present-a-molenbeek-exposition-chateau-karreveld/>

[www.lesoir.be](http://www.lesoir.be)

## Plantu et les Cartoonistes de la Paix invités de la rédaction du «Soir» ce jeudi (vidéo)

Mis en ligne le 15/11/2017

Par Daniel Couvreur

**Ils vont débattre de leurs caricatures avec la jeunesse rebelle de Molenbeek, jeudi matin à la rédaction du journal Le Soir.**



©Le Soir

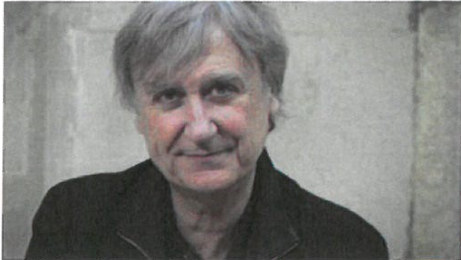
La liberté d'expression a besoin de leurs crayons sans dieux ni maîtres. Ils s'appellent Plantu, Kroll, Geluck, Kichka, Willy from Tunis, Cécile Bertrand, Elchicotriste, Altan, Boligan, Sampaio... Ils sont belges, français, italiens, mexicains, israéliens, tunisens, portugais, américains...

Ils vont débattre de leurs caricatures avec la jeunesse rebelle de Molenbeek, jeudi matin à la rédaction du journal Le Soir, et vendredi après-midi, au château du Karreveld, dans le cadre de l'exposition Traits d'union sur les dessins de presse du vivre ensemble. L'exposition sera accessible gratuitement au public du 18 au 30 novembre.

<http://www.lesoir.be/124546/article/2017-11-15/plantu-et-les-cartoonistes-de-la-paix-invites-de-la-redaction-du-soir-ce-jeudi>

## Plantu: "Je préfère entendre des bêtises que d'entendre des balles siffler"

Céline Biourge / jeudi 16 novembre 2017



Plantu: "Je préfère entendre des bêtises que d'entendre des balles siffler" - © JOEL SAGET - AFP

Le caricaturiste français, Plantu, était l'invité de *Matin Première* ce jeudi. Le dessinateur de presse est le principal instigateur d'[une exposition gratuite qui se tiendra du 18 au 30 novembre au château du Karreveld](#).

"Traits d'union - Le vivre ensemble en dessins de presse" mettra en avant plusieurs dizaines de dessinateurs du monde entier dont un dessinateur syrien, aujourd'hui réfugié à Molenbeek, explique Plantu.

L'idée de cet exposition est de *"faire en sorte que les communautés puissent se parler"*. Mais il précise : *"La prétention est juste de dire : 'On fait du dessin, on a juste envie de se parler'"*.

A côté des dessins, les visiteurs découvriront d'ailleurs *"des vidéos qui racontent la réaction des jeunes dessinateurs et des jeunes de Molenbeek devant tel ou tel dessin"*. Car *"la magie du dessin c'est de faire renaître des conversations et de libérer la parole"*.

### *"On a tous des politiquement correct"*

Reste que pour Plantu, il reste toujours des sujets tabous : *"On a tous des politiquement correct. Quand je suis avec des amis journalistes, je l'entends souvent : 'Oh ça, je ne le dirai pas!'. Mais il faut avoir l'honnêteté et la simplicité de le reconnaître"*.

Le caricaturiste va souvent dans les écoles (il ira d'ailleurs dans des établissements de Molenbeek, ce jeudi matin) pour échanger avec les jeunes. Pour lui, l'idée c'est de *"tendre la main, tendre les crayons et dire : 'Moi je vous respecte, respectez-moi'"*.

Plantu tient d'ailleurs beaucoup à échanger : *"Je préfère entendre des bêtises que d'entendre des balles siffler"*, lâche-t-il.

[https://www.rtbf.be/info/medias/detail\\_plantu-je-prefere-entendre-des-betises-que-d-entendre-des-balles-siffler?id=9764202](https://www.rtbf.be/info/medias/detail_plantu-je-prefere-entendre-des-betises-que-d-entendre-des-balles-siffler?id=9764202)



Le Vif / L'Express, 17/11/2017

## Les dessinateurs de presse ne désarment pas

« Le vivre-ensemble ? Rien de mieux que les dessinateurs de presse pour en parler ! » Soit le credo de l'exposition conçue par Plantu (*Le Monde* et président de Cartooning for Peace) et

"Vivre, ça n'est pas attendre que l'orage passe. Vivre, c'est apprendre à danser sous la pluie" (Senèque)



l'historienne de l'art Manuela Valentino, en collaboration avec les jeunes de Molenbeek. Presque trois ans après les attentats contre *Charlie Hebdo*, 80 dessins de presse du monde entier, dont certains de Cécile Bertrand, Kroll, Geluck, Willis from Tunis, Kichka (Israël) et Hossam Al Saadi (Syrie), y sont utilisés pour « déconstruire les stéréotypes et idées reçues ». Objectif

toujours plus d'actualité. (*Traits d'union - Le vivre ensemble en dessins de presse*, du 18 au 30 novembre, château du Karreveld, à Molenbeek-Saint-Jean - Bruxelles).

**TVO News**  
Les programmes  
télé de la semaine

# LE SOIR

1<sup>er</sup>  
JOURNAL  
À BRUXELLES



**RECORDS**  
Un Vinci  
adjudgé pour  
450 millions  
de dollars P. 19

« Entre jeunes, on a plein de débats. Mais qui nous écoute ? »



© DOMINIQUE DUCHENES

Six jeunes Molenbeekois(e)s et trois dessinateurs (Nadia Khiari alias Willis from Tunis, Kichka et Plantu) se sont rencontrés au « Soir » autour de dessins de presse avec pour objectif d'ouvrir le dialogue avec ces jeunes qui ont « énormément de choses à dire », et de renforcer le vivre ensemble. P. 24 & 25

**MASTERS**  
Dominic Thiem,  
le meilleur  
ennemi  
de David Goffin  
P. 27



**CHRONIQUE**  
Le califat virtuel  
mis sous pression  
P. 26

**FRANCE INTER**  
Les Belges battent  
tous les records  
P. 23

## Surenchère sécuritaire au gouvernement fédéral

« Tolérance zéro » annoncée par Charles Michel, « cancer à éradiquer », selon Jan Jambon, les incidents à Bruxelles déchaînent les ministres.

Suite aux débordements qui se sont produits ces derniers jours à Bruxelles, le Premier ministre, Charles Michel (MR), a appelé à « la tolérance zéro pour les violences contre les forces de l'ordre ». Pour son ministre de l'Intérieur, Jan Jambon (N-VA) : « Ce qui s'est produit est inacceptable, intolérable et il n'y a pas de place pour le laxisme », qualifiant les auteurs de troubles de « ramifications d'un cancer qu'il faut éradiquer ».

Le plan d'action (encore au stade de projet) présenté par ce dernier en collaboration avec son homologue de la Justice, Koen Geens (CD&V), insiste sur la nécessité d'une répression « sévère et rapide » des auteurs de troubles. « J'espère que dès les mois de janvier, les premières personnes

identifiées pourront être assignées par citation directe devant le tribunal correctionnel. » Le gouvernement prévoit par ailleurs de scanner davantage les réseaux sociaux pour anticiper les rassemblements non autorisés (une vingtaine de personnes au sein de la police seraient chargées de « cette tâche immense »). Enfin, l'exécutif fédéral prévoit également de renvoyer systématiquement devant la justice les auteurs de violences contre les forces de l'ordre (ce qui n'est en fait pas tout à fait une nouveauté, cette circulaire étant débattue depuis plusieurs mois).

Une réponse qui cadre parfaitement avec l'un des thèmes de prédilection de la coalition de centre-droit, et plus particulièrement la N-VA : la sécuritaire. Le gou-

vernement semble donc vouloir marquer le coup directement pour éviter que de telles scènes de violence ne se reproduisent. En ayant sans doute en vue les plus de deux millions de visiteurs que Bruxelles s'apprête à accueillir pour les Plaisirs d'hiver, qui ont lieu dans l'hypercentre, non loin des endroits où les débordements ont eu lieu...

L'opposition a applaudi la volonté du gouvernement de prendre le problème à bras-le-corps tout en soulignant qu'il manque mille policiers aux zones de police bruxelloises et en insistant sur le déficit de 40 magistrats que présente actuellement le parquet à Bruxelles.

► P. 2 À 4 NOTRE DOSSIER

### Les Flamands plus virulents

Pour relater les incidents de mercredi, la presse flamande a usé de zooms sur des policiers appréhendant des jeunes de manière musclée en « une » et de titres sans équivoque : « Appels à une répression dure », « D'abord punir, et puis discuter » ou « Il faut une prise en charge musclée ». Une virulence que l'on ne retrouve pas côté francophone. Une différence de perception que Le Soir a soumise à un sociologue, un politologue, un psychologue et un spécialiste des médias. P. 2 & 3



**DÉCÈS**  
Robert Hirsch  
avait le théâtre  
pour religion  
P. 21

### L'ÉDITO

**Béatrice Delvaux**  
ÉDITORIALE EN CHEF



#### BRUXELLES N'A BESOIN NI D'INSULTE NI DE DÉNI

Faut-il vilipender Bruxelles comme le fait une partie de la Flandre depuis plusieurs jours ? Ou faire l'autruche à la façon de nombre de responsables bruxellois qui attendent que l'orage passe ? Quelle fatigue de se retrouver à nouveau face à cet affrontement de points de vue et cet échange « d'amabilités » !

1. Considérations générales. - Une ville, que ce soit Anvers, Liège ou Bruxelles, doit offrir à sa

population une sécurité maximale à ses lieux de vie et de fêtes, et pas que pour les Plaisirs d'hiver.

- La police se doit d'intervenir en nombre et avec détermination pour empêcher et canaliser les débordements violents, la mise à sac, l'intimidation.

- Les auteurs de troubles doivent être arrêtés et sanctionnés.

- Les responsables de la police ou des autorités politiques qui auraient perdu le contrôle d'une situation ou manqué à leur devoir de prévention doivent en répondre.

2. Considérations particulières. A ce stade, et alors qu'une partie des observateurs, surtout du nord du pays, a décrété que c'était des « Marocains » qui avaient saccagé le boulevard Lemonnier, alors que le ministre de l'Intérieur estime que les images montrent que « c'est un type déterminé de jeunes » qui est cause, il faut surtout dire que personne n'en

sait rien. Qui a cassé et incendié samedi soir, pour quelle raison ? Qui a défié la police mercredi après-midi et dans quelle intention ? Personne ne peut, aujourd'hui, répondre à ces questions.

3. Notre recommandation. Et si on se calmait ? Et si on se posait les questions, avant de désigner des coupables et des fautifs, d'établir les constats et de

#### Et si on se calmait avant de désigner des coupables et des fautifs ?

suggérer les solutions ? Deux moments très chauds au centre de Bruxelles et voilà qu'après le premier, on désigne les « Marocains » et qu'après le second, on veut mettre Bruxelles sous tutelle ? Le fédéral nourrit à son tour le sentiment en annonçant un plan d'action pour une ville affichée comme défaillante. On va un peu vite en besogne, au

risque d'alimenter dans le premier cas le racisme et, dans le second, les plans confédéraux de la N-VA. Mais on s'agit aussi trop lentement à Bruxelles et singulièrement le bourgmestre Close, qui doit répondre de ce qui a dérapé à deux pas de la Grand-Place.

Nous ne sommes ni naïfs ni aveugles et il n'est pas question de détourner les yeux de la réalité et d'occulter la réalité bruxelloise. Mais seuls les faits établis permettront de dire si nous sommes en face de manquements liés à l'école, à la police, à l'intégration, à une criminalité citadine, à du vandalisme de « racailles » ou à une grave défaillance dans la gouvernance bruxelloise. Et alors, il faudra être imparable. Bruxelles mérite autre chose que ces bagarres d'opinions incessantes : cette ville essentielle a besoin d'un front commun qui veuille son bien, armé non d'insultes ou de déni, mais de solutions.

### LE SOIR

Dès 15 heures, suivez le match de David Goffin aux Masters en direct

BOUTIQUE CHOPARD BRUXELLES  
Boulevard de Waterloo 57/B  
+32 (0)2 514 73 25 www.chopard.com

HAPPY DIAMONDS  
**Chopard**

46  
5 413635 081521

MARCHÉS	15	RÉGIONS	31 À 33	JEUX	34
NÉCROLOGIE	30	MÉTÉO	34	TÉLÉVISION	35
PETITES ANNONCES	30	BON À DÉCOUPER	34	PETITE GAZETTE	36

# « La magie du dessin, c'est de

- Six jeunes Molenbeekois(e)s et trois dessinateurs (Willis from Tunis, Kichka et Plantu) se sont rencontrés autour de dessins de presse.
- L'idée : ouvrir le dialogue et, par-delà, renforcer le vivre ensemble.

Il y a tout juste deux ans, Molenbeek faisait brutalement la une des médias du monde entier. Depuis, la commune et ses habitants tentent de se défaire de la sinistre réputation que d'aucuns lui ont faite. Dans cette croisade, ils ont reçu l'aide précieuse de Cartooning for Peace, un réseau international de dessinateurs de presse qui combat pour le respect des cultures et des libertés, au sein duquel on retrouve notamment Pierre Kroll ou Philippe Geluck, bien connus dans ces colonnes.

Ces grands noms du dessin de presse sont allés à la rencontre des habitants et des jeunes de Molenbeek à l'occasion de l'exposition « Traits d'union - Le vivre ensemble en dessins de presse », qui rassemble 80 cartoons du monde entier au château du Karreveld, jusqu'au 30 novembre (1). Signalons que le Premier ministre Charles Michel la visitera en compagnie de l'ex-président français François Hollande, le 20 novembre prochain.

Judi matin trois « plumes », Nadia Khiari (alias Willis from Tunis), Kichka et Plantu sont venus à la rédaction du Soir pour parler de cette expérience, en compagnie de six jeunes Molenbeekois(e)s : Yassin, Maya, Melissa, Ahsan, Zara et Elsem.

« L'idée de ces rencontres, c'était de faire réagir les jeunes aux dessins, savoir pourquoi ils aimaient telle image et pas telle autre, explique Plantu. C'était très spontané, tout le monde était en confiance. On a vraiment abordé tous les sujets, même ceux qui a priori peuvent fâcher, comme le burkini. Il y a des capsules vidéo qui montrent la réaction de jeunes à tel ou tel dessin. Ils sont d'accord, ils ne sont pas d'accord... Ils le disent. La magie du dessin, c'est de faire renaître des conversations et de libérer la parole. Le dialogue est vraiment très important. »

Sans se prendre la tête, le dessinateur du quotidien *Le Monde* prend son rôle au sérieux. Ainsi, il intervient souvent dans les écoles. « J'y entends parfois des choses terribles, avoue-t-il. Un jour, dans le "93", un jeune m'a dit que l'attentat à Charlie, c'était "bien fait"! Je préfère entendre des bêtises que des balles qui sifflent... Face à cela, il faut remettre les choses sur l'établi, expliquer que jamais les dessinateurs n'ont voulu insulter un milliard de musulmans, etc. Sortir ses crayons. Tendre la main. Un jour, j'ai pris au mot un jeune qui me demandait pourquoi c'était moi qui tenais le crayon. Je lui en ai donné un. Je me demandais ce qu'il allait me dessiner... Vous savez ce qu'il a fait ? Un lan- »

« Quand on parle des tabous, il n'y a plus de tabous »

NADIA KHIARI

Pour Nadia Khiari, Molenbeek comme son pays, la Tunisie, ont acquis une réputation sulfureuse, mais « toute une communauté paie pour quelques imbéciles ». Pour le reste, elle approuve Plantu : « L'important c'est d'échanger, de discuter, y compris des tabous. Quand on parle des tabous, il n'y a plus de tabous. »

Pour Michel Kichka, le dessin de presse est et doit demeurer un espace d'impertinence, mais aussi de tolérance. « J'enseigne le dessin aux Beaux-Arts de Jérusalem, explique-t-il. Mes étudiants sont juifs, arabes, de gauche, de droite... Je leur explique que je ne les jugerai jamais sur leurs idées, mais sur la manière de les exprimer. »

Les trois dessinateurs s'accordent pour dire qu'il n'a jamais été aussi facile de « médiatiser » ses dessins via les supports numériques, mais qu'en même temps, il est sans doute plus difficile aujourd'hui qu'hier de vivre de son art. Parce que la presse payante est en crise, et parce que les éditeurs se méfient des dessins d'opinion par peur de fâcher des lecteurs et de les perdre.

Le massacre à la rédaction de *Charlie* a-t-il changé la manière d'aborder la ca-



Des dessins for peace et se sont retr du Soir. © DC

ricature ? À la rédaction du *Soir*, Plantu était sous surveillance policière, ce qui est déjà un élément de réponse... Pourtant, les dessinateurs refusent de dramatiser.

Nadia Khiari est-elle *Charlie* ? « Je suis Siné Mensuel, plaisante-t-elle. J'ai perdu deux amis journalistes, exécutés par Daesh, poursuit-elle, à nouveau sérieuse. Il y a un mouvement qui entend tuer tous ceux qui ne pensent pas comme eux. Mais il faut continuer, en se fixant cependant des lignes rouges à ne pas dépasser, comme la diffamation ou l'incitation à la haine. »

« Quand Plantu dessine dans Le (1) Infos : www.culture1080cultuur.be

*Monde*, il a sur les épaules tout le poids de l'histoire et de la réputation du Monde, tandis qu'à Charlie, on peut tout dessiner, enchaîne Kichka. Voilà pourquoi je suis content que ce journal continue à paraître, même si les dessins ne sont pas toujours à mon goût, même si jamais je ne dessinerais ce qu'ils dessinent. Je suis Charlie parce que je suis pour la démocratie ; quand on n'a pas envie de lire ça, on ne le lit pas, tout simplement. »

WILLIAM BOURTON  
ELODIE BLOGIE

## LE SOIR

La vidéo de la rencontre entre les dessinateurs de presse et des jeunes bruxellois.



Maya.  
© DOMINIQUE DUCHESNES.

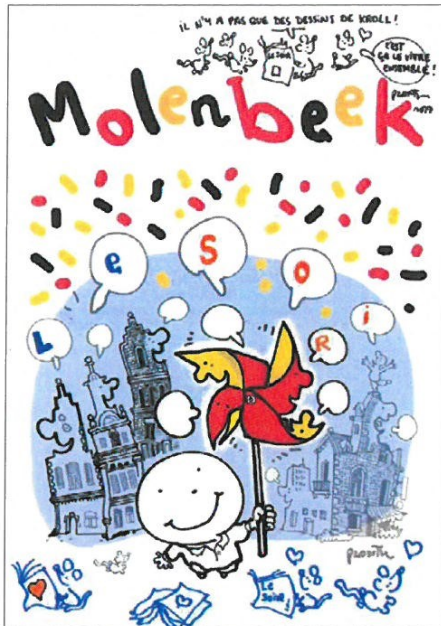
## PAROLE

« Nous, jeunes, avons beaucoup de choses à dire »

Nous, les jeunes, avons énormément de choses à dire. » Maya en fait la démonstration tout du long : elle s'exprime, s'empporte, argumente, défend, attaque, s'égare, retrouve le fil, débat... La jeune femme, qui vient d'entamer des études de droit, déborde en effet de choses à dire. Et depuis qu'elle a pris conscience de la voix qu'elle porte, de sa voix, elle n'hésite pas à la faire résonner tant qu'elle peut. C'est en quelque sorte l'objet de l'atelier Ciné-Photo mis en place par Zakaria El Bakkali à la maison des cultures de Molenbeek. Donner une voix aux jeunes : que cette parole passe par la photographie, le cinéma ou le discours. Le groupe de jeunes reçus à la rédaction du *Soir* est issu de cet atelier. Et, à ce titre, a participé à l'élaboration de l'exposition « Traits d'Union ».

Un groupe essentiel pour Maya, chez qui il a provoqué un véritable déclic. « Avant de rentrer dans l'atelier, ma vie se résumait à maison-école et école-maison. A la maison, mes parents tentaient de m'inculquer les mentalités de là-bas - je suis d'une immigration récente, mes parents sont venus du Liban en Belgique - et de suivre la religion à 200 %, par exemple. A l'école, par contre, on m'incul-

quait d'autres mentalités, en me faisant comprendre que si j'avais un autre type d'idées, j'étais quelqu'un d'hyper-conservateur. A l'inverse, si je ramenaiss des propos de l'école, on m'accusait d'être européanisée... Quand je suis arrivée à l'Atelier, pour la première fois de ma vie, on m'a demandé ce que je pensais, moi ! On m'avait toujours dit ce que je devais penser ! » Trouver sa propre voix est à la fois une libération et un défi pour des jeunes partagés entre plusieurs cultures, plusieurs discours, plusieurs idéologies. « Je crois que nous avons beaucoup à dire car nous sommes coincés entre deux mondes : le progressisme et le conservatisme, poursuit Maya. Et nous ne savons pas toujours où se trouve notre place. En fait, on mène un combat idéologique. Je dois me construire une identité par rapport à moi, et pas par rapport aux autres. » Une affirmation de soi que Maya mène le plus loin possible, suffisamment forte aujourd'hui pour envoyer valser ceux qui lui reprocheraient désormais de ne plus faire partie d'un « nous » (d'un côté comme de l'autre, d'ailleurs) : « Mais je n'en ai rien à foutre de ne plus être vous/nous !, s'autorise maintenant à répondre Maya. Je suis moi, je n'ai pas besoin d'appartenir à vous/nous. » Quand elle a commencé à



# libérer la parole »

teurs du réseau Cartooning : des jeunes bruxellois oués jeudi à la rédaction MINOUE DUCHESNES.



## ÉMEUTES

« On n'entend que le terme "Marocains", et pas "supporters" »

**Elsem.**  
© DOMINIQUE DUCHESNES.  
On ne pouvait pas ne pas leur demander leur avis sur la question. Depuis le week-end dernier, deux « émeutes », non liées entre elles, ont éclaté dans le centre de Bruxelles. Celle de samedi, surtout, survenue à la Bourse après la qualification du Maroc pour le Mondial, laisse les jeunes défaits, voire amers. « Cela nous laisse un grand sentiment de tristesse, entame Zakaria El Bakkali, le coordinateur de l'Atelier Ciné-Photo, dont font partie les jeunes présents. Cela devait être une fête : il y avait beaucoup de familles, dont des familles mixtes, belgo-marocaines ! Et ça tourne mal. La chute est difficile. Après, il faut encore se justifier à cause de quelques-uns. Ceux qui ont fait ça doivent être punis sévèrement. Mais nous, on paie le double prix. » Pourtant, pointe Zakaria El Bakkali, les faits ne sont pas plus graves que des incidents déjà survenus avec des hooligans russes ou anglais... Sans parler du défilé de militants d'extrême droite à la Bourse aux lendemains du 22 mars, rappelle Zakaria. « On se souvient des Russes et des Anglais à Marseille (des affrontements entre les supporters avant un match avaient fait 31 blessés en juin 2016, NDLR), poursuit Nadia Khiari, dessinatrice

du chat Willis from Tunis. Les symptômes, c'est la connerie et l'alcool, pas l'origine. » Maya, étudiante, n'a pas été surprise par les débordements en tant que tels (« que des supporters déconne, ça arrive souvent ») mais se dit « révoltée » par la façon dont les événements sont rapportés : « Au bout d'un moment, on ne les appelle plus "supporters", on les appelle "Marocains" ! Or, on stigmatise tellement cette population que tout le monde finit par trouver ça normal qu'on pointe des Marocains... » Pour Elsem, une autre jeune, il ne faut pas omettre qu'il s'agit d'une population qui a un « vécu » particulier avec la police. « Alors, quand la police arrive en nombre, il y en a toujours quelques-uns pour faire n'importe quoi. Et les autres suivent... » Maya, finalement, relativise : « Évidemment, les racistes ont quelque chose de plus à se mettre sur la dent. Mais j'ai trouvé positif que plusieurs Belges issus de l'immigration condamnent clairement ces actes. Je ne pense pas qu'on doive s'excuser, avoir honte de son origine, comme le disent certains. Mais on peut dire qu'on n'est pas d'accord ! »

W.B. ET E.B.L.



## LIBERTÉ

« Rencontrer des caricaturistes a changé notre regard »

**Ahsan.**  
© DOMINIQUE DUCHESNES.

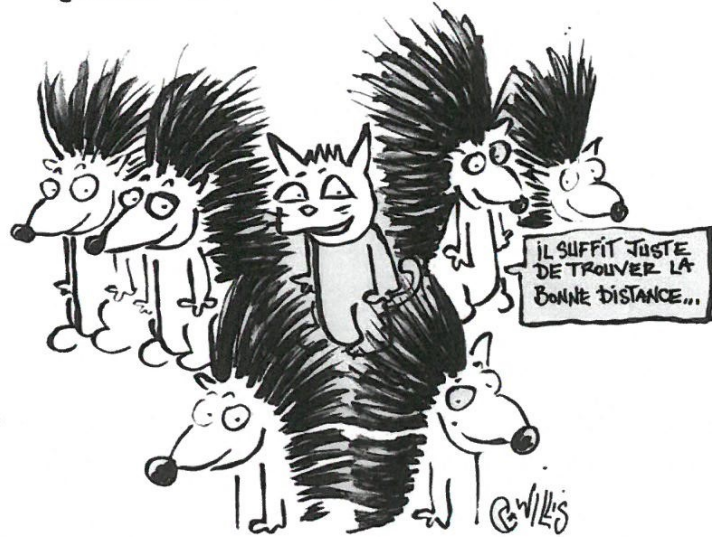
donner de la voix, la jeune femme a réalisé que beaucoup d'autres jeunes la rejoignaient. Mais tous n'osent pas s'exprimer aussi librement. « Par exemple, moi, je suis une grosse féministe ! A force de discuter avec moi, j'ai une copine qui partage ces idées-là aussi. Mais elle n'oserait pas tenir ces propos. Entre jeunes, on peut avoir plein de débats intéressants. Mais qui nous écoute ? » Si Maya se destine à faire du discours son art, son arme et son outil de travail, pas étonnant qu'elle soit la plus loquace. Mais d'autres jeunes ont, à leur façon, trouver leur voix. Et leur voie. Yassin, durant l'entretien, reste caché derrière sa caméra. Silencieux. Quand il a rejoint le groupe en 2014, il n'avait jamais touché à la vidéo ni à la photo et ne savait pas du tout ce qu'il voulait faire. Il est désormais en première année dans une école de réalisation bruxelloise. C'est Zakaria, son professeur, qui ajoute qu'il a dû, pour ce faire, réussir un examen d'entrée. Ahsan, lui, ne lâche pas son appareil photo et est très actif dans le milieu, en parallèle de ses études en électricité. Elsem a eu droit à sa propre exposition au KVS... « Entièrement de choses à dire. » À nous d'écouter.

W.B. ET E.B.L.

Depuis un an, les jeunes de l'Atelier Ciné-Photo de la maison des cultures de Molenbeek ont donc rencontré plusieurs caricaturistes. Débattu de leurs dessins. Et opéré la sélection des planches choisies pour l'exposition inaugurée ce vendredi au château du Karreveld. Ils ont également produit des capsules vidéo filmant leurs réactions et leurs discussions face à certains dessins. Un échange tant apprécié par les dessinateurs (lire l'interview des caricaturistes) que par les jeunes. « Cela m'a permis d'apprendre, entame Elsem. Avant je ne comprenais pas bien la caricature. Je fais de la photographie, ce n'est pas pareil. » Maya n'a aucun problème à reconnaître qu'au départ, elle ne serait pas allée elle-même vers les dessinateurs de presse : « Rencontrer Plantu, discuter et me rendre compte que c'est quelqu'un d'ouvert au dialogue, aux autres mentalités, a changé mon regard. Bien sûr, leurs caricatures ne vont pas forcément dans le sens de ce qu'on aimerait penser, mais ça permet le débat. L'essentiel est que tout le monde ait une parole libre. » Et de reconnaître que certains dessins qui ne l'auraient peut-être pas fait rire il y a quelques années l'amusent désormais. Elsem, quant à elle, reste perplexe face aux caricatures visant la religion. « Les dessins sur les religions, je n'aime toujours pas. On n'est pas obligé d'insulter les croyants. Mais chacun est libre de rire de ce qu'il veut, par contre ! » Cependant, tous adhèrent désormais sans réserve aux propos de Plantu : « On a bien compris qu'un caricaturiste ne se lève pas le matin en se disant qu'il va s'en prendre à telle ou telle personne », résume Ahsan. A présent, les jeunes soutiennent de multiples activités dans les écoles. Pendant un an, Zakaria El Bakkali, qui encadre l'atelier Photo, n'a eu de cesse de questionner ses élèves : « Si ce Dieu est tellement grand, va-t-il réellement se soucier de dessins et de dessinateurs ? »

W.B. ET E.B.L.

## VIVE LE "VIVRE ENSEMBLE" !



<https://bx1.be>

17/11/2017

## Plantu à Molenbeek : “Vous avez mille choses à nous apprendre”

**L'exposition “Traits d'union: Le vivre ensemble en dessins de presse” s'ouvre samedi au Château du Karreveld à Molenbeek-Saint-Jean après une inauguration avec Plantu ce vendredi soir. L'exposition sera accessible gratuitement jusqu'au 30 novembre.**

Le Premier ministre Charles Michel visitera l'exposition lundi matin aux côtés de l'ancien président français François Hollande. Ils s'entretiendront tous deux avec des jeunes de la commune en présence des dessinateurs de presse Pierre Kroll, Philippe Geluck et Jean Plantu.

L'exposition conçue par Jean Plantu, cartooniste du journal Le Monde et président de l'association Cartooning for Peace, traite du vivre ensemble et de la liberté d'expression. *“Aujourd'hui plus que jamais notre société est en pleine mutation: migrations, chocs culturels, nouvelles technologies, difficultés dans le langage interreligieux, sécurité, identité, pollution sonore et environnementale ne cessent de forger notre quotidien et suscitent le questionnement dans l'esprit de tout un chacun”,* estime Plantu. *“Citoyens du monde, les dessinateurs de l'association internationale Cartooning for Peace proposent à travers 80 dessins, une relecture inédite du vivre ensemble”.*

Les 80 dessins ont été sélectionnés avec une vingtaine de jeunes de l'atelier ciné-photos de la Maison des Cultures de Molenbeek-Saint-Jean. Ils sont l'oeuvre de Plantu et des dessinateurs belges Cécile Bertrand, Philippe Geluck Pierre Krol, mais aussi du caricaturiste syrien Hossam Al Saadi, réfugié politique en Belgique, de Michel Kichka, un des représentants les plus connus de la caricature israélienne, et de Nadia Khiari, créatrice du chat Willis from Tunis, né pour témoigner de la révolution de Jasmin. *(Belga)*

- Duplex d'**Aline Jacobs** et **Anaïs Letiexhe**.

<https://bx1.be/news/plantu-a-molenbeek-avez-mille-choses-a-apprendre/>

MOLENBEEK EXPOSITION

# Plantu à Molenbeek : "C'EST UN SYMBOLE"

▶ Plantu, Kroll, Geluck, etc. ont lancé l'exposition Traits d'union au Karreveld ce vendredi. Jusqu'au 30 novembre

▶ L'exposition sur le vivre ensemble et les dessins de presse intitulée Traits d'union débute aujourd'hui au château du Karreveld. À cette occasion, le caricaturiste Plantu avait fait le déplacement ce vendredi pour lancer les festivités.

L'expo a été réalisée par des jeunes avec l'aide du dessinateur. "Réaliser cette exposition à Molenbeek, c'est un symbole. Comme dans les dessins de presse, il n'y a que des symboles. Quand la bourgmestre m'a demandé de faire des rencontres avec les jeunes de la commune, j'ai sauté sur l'occasion. Je fais déjà cela depuis 30 ans, un peu partout dans le monde", explique Jean Plantu.

Les jeunes de la commune sont donc les co-commissaires de l'exposition qui réunit des caricaturistes venus du monde entier. Ce sont les enfants qui ont choisi quels dessins avaient leur place et ceux qu'ils ne voulaient pas voir. "Je fais un dessin en pensant qu'il veut dire quelque chose et finalement les gens ne le comprennent pas de la même façon. C'est la même chose pour les enfants, ce qui veut dire quelque chose pour les adultes ne parlera pas spécialement aux jeunes", indique le cari-

caturiste. Divisée en plusieurs thèmes, l'expo aborde les sujets de la solidarité, des stéréotypes, des migrants, de la liberté, de la pollution, ou encore du respect. Le second degré y a une place importante. "Les gens doivent comprendre qu'il y a du second degré dans tous les dessins de presse et

que c'est cela qui les rend drôles. Ceux qui n'ont pas de second degré n'apprécient pas mes dessins", expliquait Philippe Geluck.

LA PREMIÈRE ÉTAPE de la construction de l'exposition a été de démolir les préjugés qu'avaient les enfants. "Pendant 6 mois, on a fait que cela. On a mis les jeunes dans des situations parfois difficiles pour eux mais qui leur ont permis de se rendre compte que les préjugés qu'ils avaient sur des com-

munautés ou des religions étaient souvent faux", raconte une ancienne institutrice. L'ensemble de l'événement est d'ailleurs ponctué de capsules vidéo montrant les démarches des enfants tout au long de l'élaboration de l'exposition.

Celle-ci se tiendra dans le château du Karreveld jusqu'au 30 novembre. L'entrée est gratuite et se fait du mardi au samedi, de 13 h à 18 h.

H. G.



▶ Plantu a fait le déplacement pour parler de caricatures et de dessins de presse. © BAUWERAEPTS



## "Réagir au bashing qu'on a connu"

"C'est d'abord à la jeunesse qu'il faut s'adresser aujourd'hui. C'est elle qui est notre premier interlocuteur sur les questions de la liberté d'expression. Avec les événements qu'on a connus, c'est une thématique qui nous touche, bien entendu. Mais c'est aussi l'opportunité de réagir au bashing que la commune a connu et à toutes les caricatures qui ont été faites sur Molenbeek et ses habitants. L'exposition a tout son sens à Molenbeek, mais elle doit toucher les jeunes de partout."

80

En tout, 80 dessins de presse du monde entier sont visibles dans l'exposition

MOLENBEEK NOUVELLES TECHNOLOGIES

## Molengeek va s'exporter en Italie

▶ Une visite est prévue en Italie pour l'adaptation du modèle molenbeekois

▶ L'ASBL Molengeek a toujours de nombreux projets en vue. L'écosystème de start-up molenbeekois a notamment décidé d'exporter son modèle à l'étranger.

Le premier pays devrait être l'Italie. Une visite est prévue prochainement dans les contrées transalpines afin d'analyser la meilleure façon d'adapter le modèle de l'ASBL. "On ne va pas faire du copier-coller. C'est important d'avoir une identité propre à tous les projets", explique Ibrahim Ouassari, responsable de Molengeek.

Le but n'est donc pas d'impo-

ser exactement la façon de faire de l'ASBL, ni le nom. La méthode est déjà d'application en Belgique puisque la future antenne schaarbeekoise aura, par exemple, également sa dénomination propre. "On essaie vraiment de comprendre le terrain. Il faut faire émerger des talents comme à Molenbeek, mais avec les caractéristiques précises des lieux", raconte Ibrahim Ouassari. Et de poursuivre: "On espère, par contre, vraiment créer des partenariats avec l'Italie. Cette opportunité pourrait permettre d'envoyer des Belges en Italie et inversement. C'est quel-

que chose de très enrichissant".

L'ASBL molenbeekoise est présente, pour le moment, à Séoul où elle a reçu le prix du meilleur partenariat de l'année de la part de Samsung pour le travail accompli afin de rendre accessible les nouvelles technologies à tous.

ELLE PROFITE D'AILLEURS de cet événement pour nouer des contacts avec d'autres pays, même si les responsables n'oublient pas la Belgique. "C'est l'occasion d'enclencher des partenariats ou de les consolider. On espère aussi se développer en Belgique. On a le soutien total de Samsung dans nos démarches. Ils sont très intéressés par notre méthode alternative au système sco-



▶ En plus du projet aux écuries van de tram, Molengeek espère exporter son modèle à l'étranger. © BERNARD DEMOLIN

laire traditionnelle", développe Julie Foulon, responsable de Molengeek.

Les patrons du géant de l'électronique sud-coréen qui

soutiennent fortement le projet devraient se rendre très bientôt en Belgique pour visiter l'ASBL Molengeek.

Richard De Wulf

17/11/2017

**Plantu : « Les caricaturistes ne s'empêchent de rien, même d'exposer à Molenbeek » - Bruxelles -**

Plus de 80 dessins de presse sont à découvrir à Molenbeek. C'est le dessinateur Plantu, du journal Le Monde, qui est derrière l'initiative.



« Nous sommes des caricaturistes, nous ne devons nous empêcher de rien, même d'exposer à Molenbeek. » À l'heure de présenter présenter ...

M. Gol. (L'Avenir)

[http://www.lavenir.net/cnt/dmf20171117\\_01086144/les-caricaturistes-ne-s-empchent-de-rien-meme-d-exposer-a-molenbeek](http://www.lavenir.net/cnt/dmf20171117_01086144/les-caricaturistes-ne-s-empchent-de-rien-meme-d-exposer-a-molenbeek)

CE WEEK-END, ON SORT !

PAR RICHARD DE WULF

## EN FAMILLE

### Le salon Cocoon est de retour

Le salon de la maison et de la décoration revient avec une nouvelle édition à partir de ce weekend à Bruxelles Expo. Cocoon rassemble les dernières tendances et les nouvelles collections pour l'amélioration des maisons. Plus de 200 exposants et spécialistes seront présents durant l'entièreté du salon.

À partir de ce samedi et jusqu'au 26 novembre à Bruxelles Expo. Infos et tickets : [www.cocoon.be](http://www.cocoon.be)

### Un atelier pour créer ses boules de Noël

Le maître verrier Bechou Septy racontera, lors cet atelier, l'histoire du feu et vous fera découvrir la magie du verre en fusion. Il montrera ses dernières créations pour les fêtes de fin d'année. Il donnera également la possibilité aux participants de souffler leurs propres boules de Noël.

Dès ce vendredi et jusqu'au 31 décembre de 14h à 18h à l'Abbaye du Rouge Cloître. Prix : 12 euros par boule. Réservation obligatoire au 0477.286.180.

### Des courts-métrages pour découvrir la musique

L'Institut supérieur pour l'étude du langage plastique propose ce dimanche une heure dédiée à la musique à travers des courts-métrages. L'événement *Ramène tes oreilles !*, pour les petits à partir de 5 ans et les grands, entre dans le cadre du Brussels Art Film Festival.

Ce dimanche à partir de 14h à l'Institut supérieur pour l'étude du langage plastique. Gratuit.

## ENTRE AMIS

### La fête aux livres belges pour la 15<sup>e</sup> fois

Le centre culturel d'Uccle fera la fête aux livres belges tout le weekend. Au programme de la foire : toute l'actualité littéraire belge, des interviews d'auteurs, des débats et des dédicaces.

Dès ce vendredi et jusqu'à dimanche au centre culturel d'Uccle. L'événement est gratuit.

### Parler du vivre ensemble à travers des dessins de presse

Le Château du Karreveld accueillera dès samedi l'exposition *Traits d'Union - Le vivre ensemble en dessins de presse* créée notamment par le dessinateur français Plantu. L'objectif de l'événement est de réfléchir au vivre ensemble à travers des croquis.

À partir de ce samedi dès 18h et jusqu'au 30 novembre au Château du Karreveld à Molenbeek. Gratuit.

### Les Ateliers Mommen ouvrent leurs portes à Saint-Josse

La cité artistique Mommen qui fête ses 144 ans d'existence dans la capitale ouvre ses portes au public ce weekend. Ça sera l'occasion de discuter avec les artistes-résidents et de découvrir les expositions dans le Salon Mommen.

Ce samedi à partir de 11h et dimanche dès 12h aux Ateliers Mommen à Saint-Josse. Gratuit.



Plus de 200 exposants seront présents au salon de la maison et de la décoration, Cocoon. © JC GUILLAUMELOISIRS

# PLANET @ PARFUM

Fan de beautés

## ACTION ÉPARGNE

Chaque jour, du **lundi 20** au **samedi 25 novembre**, récoltez un timbre à découper dans vos journaux et collez-le sur le formulaire épargne. Cette carte épargne vous donne droit à **-50% sur ces 2 produits.\***



6 VIGNETTES =  
**-50%\***

\*Formulaire disponible du 20/11/2017 jusqu'au 25/11/2017. Offre valable du 20/11 au 11/12/2017 à l'achat des 2 produits Ralph Lauren Romance Eau de Parfum 30 ml et Polo Red Eau de Toilette 40 ml sur présentation du formulaire dûment rempli.  
Une carte épargne donne droit à -50% sur ces 2 produits. Non cumulable avec d'autres promotions ou remises. Dans la limite des stocks disponibles.

DH La Libre



## ■ Belgique

**Aéronautique** | Dans le cadre du remplacement du chasseur-bombardier F-16 belge, une certaine tension a monté entre **Sonaca** et **Sabca**, entreprises aéronautiques voisines à Gosselies. Aujourd'hui, le patron de Sonaca propose de collaborer à son homologue de la Sabca. →p.10



BELGA

**Wallonie** | Qui revoilà ? Le libéral **Bernard Liébin**, qui avait dû démissionner de ses mandats politiques après plusieurs scandales, est désormais le très discret conseiller du ministre **Pierre-Yves Jeholet**. →p.12

**Sécurité** | La police n'était pas préparée aux émeutes qui ont éclaté dans le centre de Bruxelles samedi passé, selon le ministre de l'Intérieur, **Jan Jambon** (N-VA). →p.13

## ■ International

**Mafia** | **Toto Riina**, le chef de la mafia, est mort en prison à 87 ans des suites d'un cancer. Il a été condamné 26 fois à perpétuité. →pp.20-21



REPORTERS

**Union européenne** | Les présidents des institutions européennes et les chefs d'Etat et de gouvernement de l'Union se sont engagés à rendre l'Europe plus sociale, vendredi, à Göteborg, en Suède. →p.24

**Justice** | La chambre du conseil du tribunal de première instance flamand de Bruxelles a requis l'exécution des mandats d'arrêt européens délivrés par la justice espagnole contre **Carles Puigdemont** et quatre de ses anciens ministres. →p.25

**Iran** | Le "dossier" **Saad Hariri** continue d'envenimer la tension au Moyen-Orient. Cette fois, Téhéran accuse Paris de jouer un rôle partial dans cette pièce aux innombrables rebondissements. →pp.26-27

## ■ Planète

**Planète** | La Cop23 s'est terminée à Bonn hier. La question du charbon a fait partie des sujets abordés. Il est considéré comme polluant malgré son prix bas. →p.8



REPORTERS

## ■ Économie

**Immobilier** | Cette année, ce sont les enseignes qui ont joué les "divas" à Cannes lors du **Mapic**, le marché international des professionnels de l'implantation commerciale et de la distribution. →p.35

**Innovation** | Après avoir révolutionné les voitures électriques,

**Tesla** s'attaque à une nouvelle frontière du transport routier "vert" et a dévoilé un semi-remorqueur aux lignes futuristes. →p.35

**Loisirs** | "Your Nature" à Antoing, le centre belge de vacances éco-responsable, lancera sa phase de construction en 2018 pour une ouverture prévue en 2019. →p.36

## ■ Sports

**Tennis** | Suite à sa victoire historique sur **Dominic Thiem**, **David Goffin** rencontrera le meilleur joueur actuel, **Roger Federer**, en demi-finales du Masters. →pp.42-43

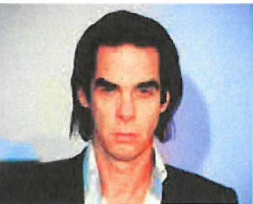


AP

**Judo** | **Charline Van Snick** a décroché la médaille de bronze en -52 kg au Grand Prix de judo de La Haye, aux Pays-Bas. →p.50

## ■ Culture

**Musique** | **Nick Cave and The Bad Seeds** est le premier nom dévoilé par Live Nation, organisateur de Rock Werchter 2018. →p.58



AFP

## Détruire ou bâtir, il faut choisir

Que retiendra-t-on de novembre 2017 à Bruxelles ? Les 12 ou 15 novembre, casseurs et policiers se sont affrontés dans le centre-ville. Cela fit le tour des réseaux sociaux et la une des médias. Cela engendra un renforcement de l'arsenal répressif ("La Libre" du 17/11).

Mais Bruxelles fut aussi le théâtre d'actes positifs. Le 7 novembre, le metteur en scène **Sam Touzani**, né à Molenbeek, jouait devant des ados de toutes origines "Les Enfants de Dom Juan", au Théâtre 140. Un spectacle créé l'an dernier à la Maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek, gratuit pour les écoles et le milieu associatif grâce au soutien de la Cocof. ("LLB" du 8/11) La semaine du 1<sup>er</sup> novembre, au sein de l'atelier Génération Z, initié par Bozar, une vingtaine de jeunes ont imaginé et fabriqué des objets connectés destinés à rendre Bruxelles plus "smart". Leurs créations sont exposées dès ce 19 novembre à Bozar (lire pages 56-57).

Jeudi 15, lendemain des événements de la place de la Monnaie, le dessinateur de presse français **Plantu** et des caricaturistes syrien, tunisien et israélien débattaient avec des adolescents de Molenbeek du vivre-ensemble et de la liberté d'expression. Ces exemples, parmi d'autres, rappellent que, chaque jour, des structures associatives ou des institutions – on pourrait aussi citer, pour la "zone du canal", le musée MIMA ou le centre iMal – organisent des activités et des ateliers, ouvrent leurs expositions ou leur Fab Lab, à destination de celles et ceux qui sont, qu'on le veuille ou non, l'avenir de Bruxelles. Et tout s'y passe très bien. Pendant que certains cassent et divisent, d'autres créent et rassemblent. Détruire et sévir sont des actes rapides et spectaculaires. Construire et dialoguer, c'est lent et laborieux. Les casseurs sont l'exception mais on ne parle que d'eux. Les bâtisseurs et les passeurs sont légion mais on les oublie trop souvent, quand on ne les néglige pas. Que retiendra-t-on de novembre 2017 à Bruxelles ?

<p>4 6 5 413045 105675</p>	<p><b>MÉTÉO</b></p> <p><b>Aujourd'hui</b> Min 3°C - Max 8°C Météo complète P. 63</p>	<p><b>INDICES</b></p> <p> <b>BEL 20</b> 3954,04 -0,95</p> <p> <b>Dow Jones</b> 23358,24 -0,43</p> <p> <b>CAC 40</b> 5319,17 -0,32</p> <p> <b>EuroStoxx50</b> 3547,46 -0,49</p> <p> <b>Euro/Dollar</b> 1,18 + 0,20</p>
--------------------------------	--	---

**ART**  
INVEST

**ANTIQUITÉS À VENDRE ?**

ACHATS-EXPERTISES-CONSEILS

déplacement gratuit dans toute la Belgique

**0476 54 24 81**

➤ WWW.BARTINVEST.BE ◀

## EN BREF

### Etterbeek

#### Rendez-vous pour parler logement

Le samedi 25 novembre de 11h à 15h, les habitants auront l'occasion de se donner rendez-vous à l'hôtel communal pour la première édition de l'événement intitulé "Parlons Logement". Cette initiative est entièrement gratuite et entend réunir des professionnels de l'habitat et des services communaux. L'objectif est d'aider les citoyens dans l'entretien, l'achat ou la location de leur habitation. Organisé par le Pôle Logement du contrat de quartier durable Chasse-Gray, l'événement permettra aux professionnels de se faire connaître et aux participants de poser leurs questions. Des stands d'information et des cafés thématiques seront organisés tandis qu'un buffet de petite restauration et un espace ludique pour les enfants seront prévus. H.G.

# 80

#### dessins de presse de monde entier sont visibles dans l'exposition Traits d'union

L'exposition sur le vivre ensemble et les dessins de presse intitulée "Traits d'union" débute aujourd'hui au château du Karreveld. A cette occasion, le caricaturiste Plantu avait fait le déplacement ce vendredi pour lancer les festivités.

### Uccle

#### Un nouveau projet pour le parc de la Sauvagère

L'ASBL SOSOC organise un drink ce dimanche de 13h30 à 16h à la buvette du parc de la Sauvagère situé au 83 avenue de la Chêne pour fêter sa création. L'objectif de cette association est de rétablir le terrain historique au parc de la Sauvagère et de déplacer la cage métallique qui se trouve sur le terrain du haut. "Ce drink sera l'occasion de se rencontrer et de présenter le projet de rénovation du terrain du haut du parc", expliquent les membres de l'association. Pour rappel, en avril dernier, les occupants du terrain de basket s'étaient mobilisés pour s'opposer au projet de construction d'un agoraspace sur l'endroit du terrain. "Cet agoraspace dénature le parc et ne respecte pas les joueurs de basket qui y pratiquent ce sport depuis plusieurs générations", dénonçaient alors les basketteurs. A.F.



# TÉLÉ-ACCUEIL BRUXELLES

Télé-Accueil Bruxelles  
[www.tele-accueil-bruxelles.be](http://www.tele-accueil-bruxelles.be)  
Agréé par la Commission communautaire française

## DEVENEZ ECOUTANT BÉNÉVOLE

Depuis 58 ans, Télé-Accueil Bruxelles offre une écoute, par téléphone ou par chat en ligne, à toutes les personnes qui souhaitent parler de leurs difficultés de vie. Nous garantissons l'anonymat et la confidentialité pour tous les appels, 24h sur 24, 7j sur 7.

En Janvier et en septembre de chaque année, Télé-Accueil Bruxelles vous assure une formation et un encadrement professionnel. Envie d'aller plus loin ? Vous désirez plus d'informations ? Contactez le secrétariat au 02 538 49 21. Notre prochaine formation débutera en janvier 2018.



## MAISON DE REPOS ET DE SOINS

### AZALÉES

Séjour temporaire ou permanent

FORMULE  
**SÉJOUR DÉCOUVERTE\* DE 1 MOIS**  
**65 €/JOUR**  
en pension complète, chambre seule

\* Tarif découverte valable pour un séjour de 1 mois.  
Offre valable jusqu'au 31/03/2018  
> Code promotionnel : 1117A-LL <

Contactez-nous  
**N° Vert 0 800 11 093**  
APPEL GRATUIT

**Azalées**  
Maison de repos et de soins  
Rue Colonel Bourg, 143-145  
1140 Evere

**novadia**  
Daily care for you



Toutes les infos sur : [www.azalees-novadia.be](http://www.azalees-novadia.be)



Publié sur le site CCLJ - Centre Communautaire Laïc Juif David Susskind (<http://www.cclj.be>)

CARTOONING FOR PEACE

## LES ÉLÈVES DE MOLENBEEK À LA RENCONTRE DES CARICATURISTES

Samedi 18 novembre 2017 par Géraldine Kamps

**La rencontre de ce vendredi après-midi en plein cœur de l'exposition « Traits d'Union » proposée jusqu'au 30 novembre 2017 au Château du Karreveld restera sans doute dans les esprits. Un dialogue franc et sans tabou entre les élèves des écoles molenbeekoises et les caricaturistes de « Cartooning for Peace », les uns pour exprimer leur ressenti ; les autres, tenter de lever les malentendus.**



© G.K.

*« Pourquoi est-ce que vous rabaissez tout le temps les religions ? Faut pas s'étonner après qu'il y ait des attentats ! »* Il n'aura fallu attendre que la deuxième question pour aborder « les sujets qui fâchent », à la satisfaction des caricaturistes venus justement pour ça. A la table des intervenants, le

gratin des dessinateurs de presse, trop souvent menacés pour leur franc-parler. Plantu en tête, ils ont donc décidé de passer à l'action avec leur association « Cartooning for Peace », pour encourager le dialogue, pour expliquer que les dessins sont faits pour rire et réfléchir, non pour blesser : Plantu, mais aussi Kroll, Geluck, Cécile Bertrand, Kichka (Israël), Willis from Tunis (Tunisie) et Hossam Al Saadi (Syrie) useront ce vendredi après-midi de tout leur humour et de leur pédagogie pour répondre à la centaine d'élèves de l'Athénée Serge Creuz et de l'Institut des Ursulines venue les écouter attentivement.

*« Outre le débat sur les caricatures, notre objectif est d'intéresser ces jeunes à la liberté d'expression, au respect de la parole de l'autre, à l'acceptation d'opinions contradictoires, on doit pouvoir se parler »,* insiste Dirk Deblieck, directeur de la Maison des cultures de Molenbeek, organisateur de l'événement.

*« Vous n'êtes pas obligé de me croire bien sûr, mais je peux vous assurer que jamais un dessinateur ne se lève le matin en voulant humilier quelqu'un »,* répondra Plantu au jeune homme qui l'a interpellé. *« On peut ne pas aimer, mais c'est pour ça que nous sommes venus vous voir, pour essayer de comprendre, pour discuter et pour dissiper les malentendus ».* « Si

*vous acceptez qu'on puisse parler de tout, on peut donc aussi parler de Dieu », complètera Geluck. « Chaque religion a ses règles, alors qui a raison ? Les caricaturistes n'imposent rien par la force, ils sont juste là pour faire des propositions, poser des questions. Il est indispensable de parler pour trouver des solutions, avant de faire des choses graves... ».*

Après que Daniel Couvreur, journaliste au *Soir* et modérateur du débat, eut souligné l'importance du contexte pour comprendre à quoi les caricatures se rapportent, notre collaborateur Michel Kichka, résidant à Jérusalem, rappellera les lignes rouges de chacun. « *Si vous prenez un imam, un rabbin, un curé et que vous demandez à chacun de situer sa ligne rouge, vous vous retrouvez dans un espace où il n'est plus possible de s'exprimer* ». Avant de raconter cette anecdote où un chauffeur de taxi arabe à Jérusalem lui avait demandé au lendemain des attentats de Charlie Hebdo comment il aurait réagi à un dessin provocateur de Moïse. A quoi Kichka avait répondu : « *Ca ne m'aurait pas plu, sûrement, mais je n'aurais pas sorti pour autant ma kalachnikov...* »

On parlera d'acte de désobéissance « *nécessaire et preuve de démocratie* » face aux religions qui imposent, face à la censure des régimes autoritaires, face au danger de l'autocensure, « *degré ultime de la dictature* ». « *La révolution syrienne de 2011 a dénoué les liens qui m'empêchaient de reprendre le crayon* », confiera Hossam Al Saadi, tandis que Willis from Tunis (Nadia Khiari) criera son bonheur d'enfin pouvoir s'exprimer. « *J'ai tellement vécu la censure que je ne me mets plus de limites aujourd'hui. Je peux enfin parler après avoir été une morte vivante. Rire de ses peurs, c'est les surmonter, les dominer. Je critique les religieux, qui ne se gênent pas pour le faire aussi, je critique la manipulation des politiciens qui entrave ma liberté, je critique l'hypocrisie. Et je continuerai de le faire. Une fois qu'on a goûté à la liberté d'expression, il devient plus difficile de nous faire taire* ».

« *Avez-vous peur de vous faire tuer ?* » interrogera un autre jeune. Après un premier sourire, Kroll lui retournera la question : « *Vous vous rendez compte de ce que vous demandez ? Un Tariq Ramadan par exemple, soupçonné de viol, ne risque qu'un procès. Et nous, pour un dessin, on nous demande si on a peur de mourir. Ce n'est pas un peu disproportionné ?* » adressera-t-il au garçon visiblement convaincu. « *On a peur oui, comme tout le monde peut avoir peur* », poursuivra Kichka. « *Je suis personnellement un homme de paix, donc en principe je ne mérite pas de mourir, mais la terreur est aveugle. On le voit avec Daech, les victimes les plus nombreuses sont des musulmans...* ».

Geluck expliquera avec son chat le second degré, Kichka reviendra sur la nécessité de pouvoir rire de soi. Et Plantu se dira impressionné par la participation des élèves. « *J'en ai vu des élèves, mais je n'ai jamais vu autant de doigts levés* », affirmera-t-il, invitant tous les passionnés de dessins à se lancer.

La liberté d'expression aura clairement marqué des points cet après-midi à Molenbeek. « *Une liberté que nous avons ici, chez nous, une chance* », conclura Geluck. « *Une liberté que nous devons défendre et préserver, tous ensemble* ».

**Kichka le bienvenue à Molenbeek**



Membre de « Cartooning for Peace » depuis sa création en 2006, le dessinateur Michel Kichka n'a pas toujours pu participer aux expositions internationales et animations organisées par l'association. « *En tant qu'Israélien, je ne peux pas aller à Rabat, ni à Tunis. Plantu m'a laissé entendre que dans les écoles françaises de la banlieue, ma venue serait aussi problématique, les enseignants craignant de ne pas pouvoir maîtriser les réactions de leurs élèves. J'ai donc répondu avec beaucoup d'enthousiasme à l'invitation de la bourgmestre Françoise Schepmans qui tenait à ma présence* », insiste-t-il. « *C'était indispensable pour moi d'intervenir sur le terrain. J'avais une double raison d'être là. Molenbeek souffre d'une très mauvaise image, mais Israël aussi, associé aux check-points, à l'occupation, à l'intifada. Les jeunes auront pu se rendre compte qu'il y a beaucoup de façons d'être juif, d'être israélien. C'est une occasion pour moi de faire tomber les barrières, de briser les stéréotypes. Pour eux, comme pour nous, c'est une belle leçon* ».



L'exposition « Traits d'union - Le vivre ensemble en dessins de presse » se tient du 18 au 30 novembre 2017 (ma.-di. 13h-18h) au Château du Karreveld, av. Jean de la Hoese 3, 1080 Molenbeek. Entrée libre. Infos : [www.culture1080cultuur.be](http://www.culture1080cultuur.be) [1]

Plus d'infos : [www.cartooningforpeace.org](http://www.cartooningforpeace.org) [2]

Source URL: <http://www.cclj.be/node/11016>

## Ex-president François Hollande brengt bezoek aan Molenbeek: “Symbolisch om hier twee jaar na aanslagen te zijn”

hr

dcfb

20 november 2017

Bron: Belga, eigen berichtgeving



Baert Marc François Hollande, premier Charles Michel en burgemeester Françoise Schepmans.

De ex-president van Frankrijk, François Hollande, heeft vanmorgen een bezoek gebracht aan Sint-Jans-Molenbeek. Samen met premier Charles Michel kreeg hij een rondleiding van karikaturist Plantu op de tentoonstelling Traits D'Union. Le vivre ensemble en dessins de presse'.

Hollande kwam op uitnodiging van cartoonist Jean Plantureux, alias Plantu, die de tentoonstelling organiseert. De karikaturen van Plantu en verschillende andere cartoonisten worden tentoongesteld in kasteel Karreveld. Het waren de jongeren van Molenbeek die de tekening uitkozen om tentoon te stellen. Hollande zat na de rondleiding samen met enkele jongeren van de Molenbeekse jeugdraad. Ze bespraken de vooroordelen die leven over Molenbeek en gaven hun mening over de verschillende cartoons.

De gewezen Franse president verwees naar de terroristische aanslagen van Parijs en het feit dat sommige terroristen afkomstig waren van Molenbeek. “Maar ik wilde graag terugkomen naar Molenbeek om te tonen dat deze wijk ook garant staat voor waarden, principes en vrijheid”, verklaarde Hollande. “Het is symbolisch om hier twee jaar na de aanslagen te zijn. Het is ook een teken dat er hoop is en dat we onverzettelijk moeten zijn tegenover het

terrorisme. En we moeten ook de boodschap verspreiden dat de toekomst anders kan zijn dan het heden.”

“Naast de nodige veiligheidsmaatregelen, moeten we bovendien onze waarden promoten: de vrijheid van meningsuiting, tolerantie en het feit dat we vrij zijn om te geloven of niet te geloven”, voegde Charles Michel eraan toe.

### Cartoons

Na een bezoek aan de tentoonstelling namen Michel en Hollande ook deel aan een debat met onder meer jongeren uit Molenbeek, burgemeester Françoise Schepmans (MR) en de cartoonisten Plantu, Kroll en Geluck.

Een aantal jongeren lieten weten dat ze de cartoons over religie niet apprecieerden. “De vrijheid van meningsuiting is een garantie om samen te leven”, antwoordde Hollande. “Als we de vrijheid van de cartoonisten aanvallen, is het misschien de jouwe die binnenkort in twijfel wordt getrokken.”



Baert Marc Francois Hollande brengt een bezoek aan de tentoonstelling met cartoons.



Baert Marc Francois Hollande in Molenbeek: nog even een groeps-selfie.



Baert Marc Francois Hollande en Charles Michel in gesprek met burgers van Molenbeek.

<http://www.standaard.be>

maandag 20 november 2017 - dS Avond

## **Ex-president Hollande in Molenbeek**

De gewezen Franse president François Hollande en premier Charles Michel hebben vandaag in Molenbeek de tentoonstelling 'Connecting People: Cartoons for Peaceful Coexistence' bezocht. De expo toont 80 tekeningen over het thema samenleven.

Hollande verwees bij zijn bezoek naar de terroristische aanslagen van Parijs en het feit dat sommige terroristen afkomstig waren van Molenbeek. 'Maar ik wilde graag terugkomen naar Molenbeek om te tonen dat deze wijk ook garant staat voor waarden, principes en vrijheid.'



## François Hollande à Molenbeek: "Notre devoir est de mettre en valeur la vie de ce quartier"

lundi 20 novembre 2017

Le Premier ministre Charles Michel (MR) et l'ancien président français François Hollande ont visité ce lundi l'exposition "Traits d'union: le vivre ensemble en dessins de presse" qui se tient au Château du Karreveld à Molenbeek-Saint-Jean.

La visite s'est effectuée au pas de course, suivie par une nuée de caméras et de micros. Plantu servait de guide, accompagné par Philippe Geluck. *"Le Chat, qui a l'air d'être un gros beauf, dit: 'boire dans des canettes, c'est déjà un peu respecter la femme qui fait la vaisselle'. C'est le fameux second degré, que l'on pratique déjà avec un enfant de trois ans. Quand un papa joue avec son enfant et dit: 'je suis le loup et je vais te manger'. Evidemment il ne va pas le manger, c'est du second degré"*.

### "Passion pour la liberté"

C'est de Molenbeek que provenaient plusieurs terroristes qui ont frappé la France. *"Je voulais revenir à Molenbeek pour montrer que ce quartier était aussi porteur de valeurs, de principes, de liberté. Nous avons aussi comme devoir de mettre en valeur ce qu'est aussi la vie de ce quartier: le travail des enseignants, le travail de la municipalité, et puis ces jeunes qui viennent exprimer leur exigence, mais aussi leur passion pour la liberté"* a déclaré François Hollande, dont c'était le premier déplacement à l'étranger depuis la fin de son mandat.

Un des jeunes venus interpellé le monde politique a expliqué: *"C'est vrai que dans les médias, tout ce qu'on entend c'est que les jeunes ont cassé. On cible beaucoup la jeunesse, mais ce qu'on n'arrive pas à comprendre, c'est qu'il y a un problème qui se passe et que les jeunes aimeraient être entendus. Il faut aller voir le problème à l'origine; les jeunes sont déjà délaissés à l'origine". "Ça nous touche parce que l'on se sent écouté par rapport à ce qui se passe à Molenbeek"* selon un autre jeune.

Charles Michel a livré ses impressions de cette rencontre: *"Ce qui m'a frappé dans ce dialogue avec les jeunes, que l'on va prolonger, c'est cette soif de poursuivre cette réflexion, de mieux se comprendre. Parce que quand on se comprend mieux, c'est certainement le point de départ pour une société qui soit plus forte et plus pacifique"*.

Cette exposition est conçue par Plantu, dessinateur au journal Le Monde et président de l'association Cartooning for Peace. Elle traite du vivre ensemble et de la liberté d'expression.

Les 80 dessins ont été sélectionnés avec une vingtaine de jeunes de l'atelier ciné-photos de la Maison des Cultures de Molenbeek-Saint-Jean. Ils sont l'oeuvre de Plantu et des dessinateurs belges Cécile Bertrand, Philippe Geluck et Pierre Kroll, mais aussi du caricaturiste syrien Hossam Al Saadi, réfugié politique en Belgique, de Michel Kichka, un des représentants les plus connus de la caricature israélienne, et de Nadia Khiari, créatrice du chat Willis from Tunis, né pour témoigner de la révolution de Jasmin.

L'exposition est accessible gratuitement jusqu'au 30 novembre.

[https://www.rtbf.be/info/belgique/detail\\_molenbeek-francois-hollande-et-charles-michel-visitent-une-exposition-sur-le-vivre-ensemble?id=9767818](https://www.rtbf.be/info/belgique/detail_molenbeek-francois-hollande-et-charles-michel-visitent-une-exposition-sur-le-vivre-ensemble?id=9767818)

<https://bx1.be>

20/11/2017

## François Hollande inaugure l'exposition sur les dessins de presse à Molenbeek

**L'ancien président français François Hollande était présent ce lundi à Molenbeek, au château du Karreveld, pour découvrir l'exposition "Traits d'union. Le vivre ensemble en dessins de presse", mené par le caricaturiste français Plantu.**

Du 18 au 30 novembre, l'exposition "Traits d'union. Le vivre ensemble en dessins de presse" mettra à l'honneur au château du Karreveld les caricaturiste et dessinateurs de presse. Les œuvres de Cécile Bertrand, Philippe Geluck, Pierre Kroll, Plantu, Hossam Al Saadi ou encore Willis seront ainsi dévoilés à travers une exposition mettant en avant la liberté d'expression et le droit à la caricature. L'exposition sera accessible gratuitement jusqu'au 30 novembre. Le château de Karreveld sera ouvert pour l'occasion du mardi au samedi de 13h00 à 18h00.

Le Premier ministre Charles Michel a visité l'exposition ce lundi matin aux côtés de l'ancien président français François Hollande. Ils se sont entretenus tous deux avec des jeunes de la commune en présence des dessinateurs de presse Pierre Kroll, Philippe Geluck et Jean Plantu.

L'exposition sera également agrémentée de diverses conférences avec des jeunes originaires des écoles molenbeekoises et des caricaturistes.

- Reportage de **Michel Geyer** et **Béatrice Broutout**.

<https://bx1.be/molenbeek-saint-jean/francois-hollande-inaugure-lexposition-dessins-de-presse-a-molenbeek/>

20/11/2017

## Hollande bezoekt cartoonexpo in Molenbeek

Belga



© Valery Lerouge via Twitter

De gewezen Franse president François Hollande en premier Charles Michel hebben maandag in het Kasteel Karreveld in Molenbeek de tentoonstelling *Connecting People: Cartoons for Peaceful Coexistence* bezocht. De expo toont 80 tekeningen over het thema samenleven, georganiseerd door *Cartooning for Peace*.

De gewezen Franse president verwees maandag naar de terroristische aanslagen van Parijs en het feit dat sommige terroristen afkomstig waren van Molenbeek. "Ik wilde graag terugkomen naar Molenbeek om te tonen dat deze wijk ook garant staat voor waarden, principes en vrijheid", verklaarde Hollande.

### **Twee jaar na aanslagen**

"Het is symbolisch om hier twee jaar na de aanslagen te zijn. Het is ook een teken dat er hoop is en dat we onverzettelijk moeten zijn tegenover het terrorisme. En we moeten ook de boodschap verspreiden dat de toekomst anders kan zijn dan het heden."

"Naast de nodige veiligheidsmaatregelen, moeten we bovendien onze waarden promoten: de vrijheid van meningsuiting, tolerantie en het feit dat we vrij zijn om te geloven of niet te geloven", voegde Charles Michel eraan toe.

### **Debat met jongeren**

Na een bezoek aan de tentoonstelling namen Michel en Hollande ook deel aan een debat met onder meer jongeren uit Molenbeek, burgemeester Françoise Schepmans (MR) en de cartoonisten Plantu, Kroll en Geluck.

Een aantal jongeren lieten weten dat ze de cartoons over religie niet apprecieerden. "De vrijheid van meningsuiting is een garantie om samen te leven", antwoordde Hollande. "Als we de vrijheid van de cartoonisten aanvallen, is het misschien de jouwe die binnenkort in twijfel wordt getrokken."

<https://www.bruzz.be/samenleving/hollande-bezoekt-cartoonexpo-molenbeek-2017-11-20>

Mébro  
20/11/2017

EN BREF

L'ancien président français François Hollande et le Premier ministre Charles Michel ont visité hier l'exposition « Traits d'union - le vivre ensemble en dessins de presse » à Molenbeek-Saint-Jean. Ouverte ce samedi, elle montre 80 dessins sur le thème du vivre ensemble et de la liberté d'expression, sélectionnés par l'association Cartooning for Peace et des jeunes de l'atelier ciné-photos de la Maison des Cultures de Molenbeek.

Lutte des classes, le retour annoncé

PARTI SOCIALISTE



Elio Di Rupo, président du PS, a lu le texte devant les membres du bureau du parti ce lundi.

© BELGA

Sans surprise mais pas sans signification : le nouveau Manifeste du PS comportera le terme « classe sociale ». On y parlera de « lutte des classes ». Ce n'est pas nouveau mais ça vient de ressortir.

Pour rappel, le texte concocté initialement au boulevard de l'Empereur, fin août, édulcorait l'expression qui se trouve au cœur de la Charte de Quaregnon, s'agissant de la déclaration de principes adoptée en 1894 dans la cité minière hennuyère par le Parti ouvrier belge (POB), ancêtre du Parti socialiste. Cent vingt-trois ans plus tard, l'option était la suivante : préserver la Charte signée Emile Vandervelde et rédiger en complément un Manifeste conçu lui aussi comme une profession de foi socialiste, lyrique et idéologisant à son tour, mais expurgé des termes empruntés directement à l'analyse marxiste de la société capitaliste.

Sauf que, relayant les débats qui ont eu lieu entre-temps parmi les militants, les fédérations du parti ont « remonté » leurs amendements au boulevard de l'Empereur, où l'on retrouve le concept de classe sociale. Résultat : chargée d'opérer la synthèse des demandes et débats, la « commission des résolutions », soit le groupe de travail composé des représentants des fédérations et de l'Institut Emile Vandervelde, réunie tout au long de la semaine dernière autour d'Elio Di Rupo, a redonné un éclat rouge vif au Manifeste jugé trop pâle. D'où donc le concept de lutte des classes. Et l'intervention du président du PS lundi matin au boulevard de l'Empereur, qui a lu le texte devant les membres du bureau du parti, lequel s'y réfère bel et bien.

**Bien à gauche**

Conclusion : la Charte de Quaregnon demeure en toile de fond, le Manifeste la complétera sans que l'on puisse y voir quelque tentative de recentrage, et n'oublions pas l'article 1 des statuts du PS, intact et explicite pour sa part : « Le Parti socialiste a pour but d'organiser, sur le terrain de la lutte des classes, toutes les forces socialistes de Wallonie et de Bruxelles, sans distinction de prétendue race, de sexe, de langue, de nationalité, de croyance religieuse ou philosophique, afin de conquérir le pouvoir pour réaliser l'émancipation intégrale des travailleurs. » De portée juste symbolique, l'épisode, secondaire mais pas négligeable dans une entreprise plus large de repositionnement mi-idéologique mi-programmatique (en vue de la campagne 2018-2019), indique que le PS se dirige vers un Chantier des idées - le congrès a lieu dimanche prochain à Liège - bien à gauche. ■

DAVID COPPI

# Le grand pow-wow a commencé au CDH

**PARTIS** Un groupe de travail et des réunions parlementaires sont lancés

- Des députés humanistes l'avaient réclamé au président Lutgen : en interne, on réfléchit à l'identité et l'organisation du parti.
- Des réunions par région s'organisent.
- Ce n'est que le début, parfois un peu poussif, mais le débat centriste est désormais ouvert.



C'est le député wallon et sénateur François Desquesnes qui préside le groupe de travail instauré en interne par le président Benoît Lutgen. © APRESS.

LE PRÉSIDENT

**Desquesnes, très proche de Lutgen**

Celui que le président Lutgen a nommé à la tête du groupe de travail interne est l'un de ses tout proches. Dès 2004, François Desquesnes entre au cabinet de Benoît Lutgen, alors ministre régional. En 2008, il devient son chef de cabinet adjoint. Et en 2009, il est promu chef de cabinet. Quand Lutgen devient président du parti en 2011, il le suit et reste son chef de cab à la présidence. Depuis 2014, il est député wallon et sénateur.

M.A.D.

Voici un bon mois (le 13 octobre) plusieurs parlementaires CDH lançant, dans ces colonnes, un appel au président de leur parti pour qu'il ouvre un large débat interne sur les valeurs humanistes dans une société en évolution ; mais aussi sur la position du parti après le changement de majorité en Wallonie (la nouvelle alliance avec le MR) mais pas en Communauté française ni à Bruxelles (où la coalition avec le PS est maintenue) ; et sur l'organisation du parti jugée trop peu collective (au-delà d'un tout petit cercle autour du président). Un débat interparlementaire, voire élargi aux militants, était réclamé, de même que la création d'un groupe de travail plus permanent.

Quelques jours plus tard, en bureau de parti, Benoît Lutgen s'était engagé à ouvrir une réflexion. À organiser un débat entre parlementaires. Et une discussion structurée. Car ses mandataires sont en demande d'une redéfinition de l'identité CDH et de son processus de décision. Le président, lui, parlait de « créer un projet alternatif, réaliste, qui donne de l'espoir ».

Concrètement, cinq semaines plus tard, où en est-on ?

Dans un premier temps, nous confie-t-on, une tentative d'encadrement, voire de plantage du processus a eu lieu. Du moins certains l'ont-ils ressenti ainsi. La garde présidentielle rapprochée n'étant pas nécessairement favorable à cette introspection interne... Et les premières réunions, on le lira infra, ne se sont pas toutes révélées très fructueuses. Mais l'échec risquait de provoquer une fronde, du moins des hu-

manistes ne comptant pas lâcher le morceau. Alors une vraie réflexion s'est enclenchée. Elle est toutefois morcelée, par région et au niveau du parti. Pas de grande « thérapie de groupe » rassemblant tous les parlementaires. « Jugé trop dangereux », selon certains.

**« Nous ferons des propositions pour renforcer la participation des militants et notre organisation interne »**

FRANÇOIS DESQUESNES, PRÉSIDENT DU GROUPE DE TRAVAIL

Quoi qu'il en soit, avant la Toussaint, une première réunion entre députés wallons a eu lieu en présence de Benoît Lutgen. Un premier tour de table où la parole était assez libre, mais où tout le monde n'a pas pu s'exprimer, faute de temps. Certains restant sur leur faim. Un second rendez-vous doit dès lors être fixé.

À Bruxelles aussi, une première rencontre s'est tenue voici deux semaines avec le président... mais annoncée en dernière minute, elle n'a pas fait le plein. Une autre réunion consa-

crée au parti doit donc être programmée.

Et au sein du parti, un « groupe de travail » a été mis sur pied. Composé, à l'instar du bureau politique, de parlementaires de différents niveaux de pouvoir, de présidents d'arrondissement et des représentants

mettre en place un groupe de travail qui puisse présenter au bureau politique des propositions pour renforcer la participation des militants et des citoyens, mais aussi renforcer notre organisation interne », nous explique François Desquesnes. Le groupe se réunira une fois par semaine, certainement jusqu'à la mi-décembre. Ensuite, des propositions « opérationnelles, concrètes, précises et réalistes » seront remises au bureau politique pour arbitrage. Le député-sénateur assure vouloir « un débat ouvert et un travail de qualité ». « Mon objectif, ajoute François Desquesnes, est, qu'au-delà des idées et des envies de chacun, on puisse arriver à un produit semi-fini, qui mène à des décisions qui engagent le parti. »

Après la première réunion, tous n'étaient manifestement pas convaincus de la sincérité de la démarche et de la motivation réelle. Mais la rencontre d'hier s'est bien mieux passée. « C'était du bon travail ce lundi,

des Jeunes, des Femmes et des Seniors, il est présidé par un (tout) proche de Benoît Lutgen : le député wallon et sénateur, François Desquesnes. Il s'est réuni deux fois, ces deux derniers lundis, juste avant le bureau du parti. Une quinzaine de membres composent ce groupe de travail, dont certains de ceux qui avaient réclamé un débat interne, comme les députés wallons Josy Arens ou Benoît Drèze, la cheffe de groupe à la Chambre Catherine Fonck, et l'ex-présidente Joëlle Milquet.

« Benoît Lutgen a souhaité

## François Hollande à Molenbeek et entouré de caricaturistes, « un symbole »



L'ex-président français s'est rendu à Molenbeek ce lundi, pour visiter l'exposition « Traits d'union - le vivre-ensemble en dessins de presse », installée au château du Karreveld. Depuis samedi, y sont exposés, autour de la thématique du vivre-ensemble, 80 dessins sélectionnés par l'association Cartooning for Peace et des jeunes de l'atelier ciné-photo de la Maison des cultures de Molenbeek. Après la visite de l'expo en compagnie du Premier ministre Charles Michel et de la bourgmestre de Molenbeek, Françoise Schepmans (MR) et les dessinateurs Plantu, Pierre Kroll et Philippe Geluck ont participé à une table ronde avec le Conseil des jeunes de Molenbeek. De l'aveu de François Hol-

lande, la visite est avant tout symbolique : « Deux ans après les épreuves qui ont frappé nos pays, il est important de revenir ici, pour montrer que ce quartier, cette ville est aussi porteur de valeurs et des principes de liberté », a expliqué l'ex-président, tout en saluant le travail des autorités communales et des acteurs de terrain. « C'est important de pouvoir renvoyer une autre image de notre commune. Et c'était également une chance pour les jeunes de Molenbeek de pouvoir s'exprimer, a quant à elle expliqué Maya Hammoud, une des jeunes présentes. Cela fait plaisir de montrer que l'on peut recueillir autre chose de nous et de montrer qu'ici, les gens sont comme partout contrairement à ce que veulent faire croire les amalgames. »

T.H.C.A.



## Vingt ans pour la mère qui a étouffé deux de ses enfants

■ Mahacine B., souffrant du syndrome de Münchhausen, a tenté de tuer ses quatre enfants à de nombreuses reprises.

Le tribunal correctionnel de Bruxelles a condamné, lundi, Mahacine B., 36 ans, à 20 ans de prison pour les assassinats de ses enfants Romaisaïe (10 mois) et Waed (28 mois), en 2009. Elle est également reconnue coupable de coups et blessures volontaires et prémédités sur ses deux autres enfants. A de nombreuses reprises, entre 2007 et 2012, la prévenue a tenté d'étouffer ses enfants à l'aide d'une couverture.

Le tribunal a reconnu que Mahacine B. souffrait d'un syndrome de Münchhausen (voir plus bas). Il a également trouvé "crédibles" les faits de violence conjugale dénoncés par la prévenue. Mais il s'est étonné qu'elle n'ait déposé plainte qu'une seule fois, qu'elle n'ait jamais fait constater ses blessures, ni demandé le divorce. Il a estimé que les préventions étaient établies tenu compte de la gravité des faits mais aussi de l'absence d'antécédents judiciaires.

Les juges ont estimé que la prévenue devait être consciente de ce qu'elle infligeait à ses enfants et devait savoir que ses gestes pouvaient causer la mort. Le tribunal observe qu'elle a persisté dans ces agissements même après le décès de deux des enfants.

La mère avait été inculpée après que son fils Mohamed, âgé de quelques semaines, avait été admis aux urgences de l'hôpital Reine Fabiola, le 31 octobre 2012, pour insuffisance respiratoire. Le pédiatre qui avait examiné l'enfant, admis pour la huitième fois aux urgences, s'était rendu compte que Mahacine B. avait perdu deux enfants ayant souffert du même mal. Le 11 mars 2009, la petite Romaisaïe était décédée des suites d'un traumatisme respiratoire et cardiaque. Et, le 12 décembre 2009, son petit frère Waed était également décédé pour les mêmes raisons. L'enquête avait permis de constater que la fille aînée de Mahacine B., Aya, âgée de 15 ans, avait dû se faire poser un défibrillateur à l'âge de 7 ans.

*"Je ne me rendais pas compte de ce que je faisais à mes enfants. L'hospitalisation était un moyen de fuir l'horreur de la maison."*

Mahacine B.

Le parquet avait requis une peine de 25 ans de prison. L'avocat général, Stéphane Lempereur, avait stigmatisé les "mensonges d'une femme qui a étouffé ses enfants avec volonté, force, et constance". "Tout était calculé, prémédité, préparé", avait-il tonné. D'après lui, Mahacine B. aurait tenté 27 fois de tuer ses quatre enfants.

La défense, par la voix de M<sup>e</sup> Nathalie Gallant, avait plaidé une peine assortie d'un sursis probatoire. A l'audience, Mahacine B. avait évoqué une situation conjugale faite de violences. "Je ne me rendais pas compte de ce que je faisais à mes enfants. L'hospitalisation était un moyen de fuir l'horreur de la maison", avait-elle expliqué. Les experts, eux, parlant d'actes "pulsionnels et non maîtrisés", avaient évoqué un syndrome de Münchhausen par procuration. Autrement dit, la mère aurait maltraité volontairement ses enfants pour obtenir de l'attention sur sa propre personne.

J.-C.M.



François Hollande et Charles Michel: leur première visite à Molenbeek depuis les attentats de Paris.

## Hollande dialogue avec de jeunes Molenbeekoïses

■ Deux ans après les attentats de Paris, l'ex-président français se rend là où ont vécu certains terroristes.

C'est un homme "plus libre" qui s'est présenté lundi à Molenbeek sous la pluie – ce qui a fait dire à Philippe Geluck, arrivé à vélo d'on ne sait où, que c'est "en hommage à François Hollande". L'ancien président français est venu en effet visiter l'exposition des caricaturistes qui s'est ouverte au Karreveld et qui se veut comme des "Traits d'union" en faveur du vivre ensemble.

Depuis les attentats de Paris du 13 novembre 2015, Hollande n'était jamais venu en visite officielle dans la commune bruxelloise, pas plus d'ailleurs que le Premier ministre belge Charles Michel (MR). Les deux hommes ont été accueillis par la bourgmestre Françoise Schepmans (MR), plusieurs membres du collège échevinal, une classe de 6<sup>e</sup> de l'école communale N° 7 ainsi qu'une quinzaine de membres du Conseil consultatif des jeunes.

Après un tour des dessins, l'ancien président, les dessinateurs Plantu, Geluck et Kroll et les jeunes ont discuté de la liberté d'expression. Tout tourne indirectement autour de "Charlie Hebdo" – absent de cette exposition – de sa récente Une sur Tariq Ramadan et son "sixième pilier de l'islam" et de l'outrage qu'elle a pu provoquer chez des musulmans.

Pour Hollande, la limite de la liberté d'expression, "c'est de ne pas s'attaquer à un groupe humain, à une part de l'humanité" pour vouloir la détruire. Le Premier ministre belge place le curseur à un niveau plus exigeant : la limite est

"l'oppression, la stigmatisation" d'une communauté.

Plantu, commissaire de l'exposition et président de l'association Cartooning for Peace (Paris) qu'il a mise sur pied, pose directement la question aux jeunes Molenbeekoïses : la Une de "Charlie Hebdo" vous a-t-elle choqués? "Les piliers de l'islam, c'est sacré", dit l'un. "Notre religion est pudique", ajoute une autre, pour qui l'important est de jeter des ponts entre les gens. Ni Geluck, en invoquant le malaise des "petits athées" qui entendent parler d'un Dieu qui décide tout, ni Plantu qui évoque les nombreuses caricatures de Jésus, ni Kroll qui souligne le rôle désobéissant des dessinateurs de presse, ne semblent les convaincre.

162

Dessinateurs

font partie de "Cartooning for Peace", créé en 2006 par Kofi Annan et Plantu pour promouvoir la liberté d'expression.

Jumeler Molenbeek avec Paris ?

Mais les ponts sont jetés. François Hollande propose aux jeunes Molenbeekoïses de venir à sa Fondation à Paris.

L'an dernier, ils s'étaient rendus au Bataclan. L'ex-président français suggère à la volée un jumelage avec "le seizième arrondissement", bastion de la droite parisienne, "ou un autre". Rien d'officiel. Jusqu'ici, Molenbeek était jumelée avec Levallois-Perret. Ni le maire de cette commune des Hauts-de-Seine, Patrick Balkany, ni Molenbeek ne veulent poursuivre le jumelage depuis des propos acrimonieux en 2015.

"Nous voulons changer l'image de Molenbeek", explique Chaimal Sebbar, membre du Conseil consultatif. "Nous avons interrogé les jeunes de la commune, district par district, et ce qu'ils veulent, c'est en finir avec l'image des délinquants, des voyous, mais aussi que Molenbeek, et plus généralement Bruxelles, deviennent plus propres." Chaimal étudie la criminologie à la VUB. Bilingue donc ? "Quadrilingue", sourit-elle.

Christophe Lamfalussy

LA BELGIQUE EMBOÎTE LE PAS

# Pluie de promos exceptionnelles

Pour le Black Friday, des commerces proposeront des ristournes jusqu'à - 90 %

**C**omme chaque année, les magasins réalisent d'innombrables promos à l'occasion du Black Friday. Certaines chaînes ont déjà commencé leurs réductions alléchantes et d'autres ouvriront leurs portes dimanche pour fêter cette occasion.

Ce 24 novembre a lieu le Black Friday. Ce « Vendredi noir » est l'un des événements commerciaux les plus importants de l'année. Il s'agit d'une journée où d'impressionnantes promotions sont annoncées aux États-Unis par les commerçants. C'est toujours le lendemain de Thanksgiving et les réductions peuvent atteindre

**Il ne faut pas attendre vendredi, de nombreux avantages sont déjà disponibles**

moins 90 %. Ce coup d'envoi des achats de Noël crée l'hystérie. On peut voir des milliers d'Américains se presser devant les portes des centres commerciaux, prêts à écraser les autres à l'ouverture des portes pour obtenir le bien rêvé. Le Black Friday génère des milliards de dollars de chiffres d'affaires en à peine 24 heures.

Face à ce succès et à l'argent qui entre facilement dans les caisses, les commerces en ligne et les grandes enseignes ont lancé depuis plusieurs années ce concept en Belgique. Si la folie américaine n'envahira pas le pays ce 24 novembre, les Belges pourront profiter de nombreuses ristournes. Pour certains, ce sera même l'occasion de donner un coup de main à saint Nicolas afin d'obtenir de beaux joujoux à moindre prix.

## -30 % ET DES BONS DE 20 EUROS

Dans le secteur de la grande distribution, on est déjà dans les starting-blocks. Chez Carrefour, on commence plutôt. De mercredi à samedi, par tranche d'achat de 100 euros, les clients recevront un bon de 20 euros. C'est le secteur non alimentaire qui est visé, soit l'électro, la déco, le bricolage, les jouets, le multimédia, les jeux vidéo, le textile et l'art de la table. Sur son site, Carrefour étend cette offre jusque lundi.

Du côté du groupe Colruyt, les Dreamland proposeront vendredi une réduction de 10 % sur les jouets pour tout achat de plus de 50 euros. Sur Collishop, la promotion Dreamland et plus de 300 produits à prix réduits seront disponibles de vendredi à lundi. Pour toute commande de plus de 100 euros, les clients recevront en plus un cadeau. Enfin, Dreambaby an-

nonce moins 30 % sur certains vêtements de grossesse et bébé. D'autres enseignes participeront au Black Friday, c'est le cas de Delhaize, Cora, Krefel, MediaMarkt, Hema, H&M, C&A, Claire's, Di, et encore d'autres. Certaines boutiques ouvriront ce dimanche.

Mais c'est avant tout le commerce en ligne qui va profiter de ce « Vendredi noir ». C'est d'ailleurs chaque année une journée historique de ventes pour Amazon. En 2016, 970 commandes étaient passées chaque minute et 1,4 million de produits ont été vendus. Cette année, Amazon frappe encore un grand coup et organise la « Black Friday Week » du 20 au 26 novembre. Le leader du e-commerce affiche jusqu'à moins 90 % sur les liseuses, tablettes, livres, CD, DVD, jeux vidéo, consoles, biens pour la maison, objets high-tech...

## -1.000 EUROS SUR UNE AUTO

D'autres secteurs inattendus s'y mettent aussi. C'est le cas des commerces locaux, des compagnies aériennes et des concessionnaires.



Chaque jour de cette semaine, Ryanair proposera de nouvelles offres sur son site Internet. À celles-ci s'ajouteront 20 % de réduction sur les bagages enregistrés. Du côté de l'automobile, des concessionnaires réduiront ce week-end de 1.000 euros le prix d'une nouvelle

voiture. D'autres offriront des pactes d'options.

Cette semaine, les promotions vont donc pleuvoir. Ouvrez bien l'œil... Et si vous insistez, les commerçants vous rappellent dans leurs foldiers que « les premiers arrivés seront les premiers servis ».

ALISON VLT.

BRÈVES

## Molenbeek

François Hollande visite l'expo « Traits d'union ». L'ancien président français François Hollande et le Premier ministre Charles Michel ont visité lundi matin l'exposition « Traits d'union - le vivre ensemble en dessins de presse » au château du Karrevel à Molenbeek-Saint-Jean. Ouverte samedi, elle montre 80 dessins sur le thème du vivre ensemble et de la liberté d'expression. « Je voulais revenir ici à Molenbeek pour montrer que ce quar-



tier était aussi porteur de valeurs, de principes, de liberté », a déclaré François Hollande après avoir évoqué les attentats de Paris. « Il y a effectivement un symbole dans le fait de se retrouver ici deux ans après. C'est montrer qu'il y a un espoir, une lumière, et que si nous devons nous montrer intraitables par rapport au terrorisme islamiste, nous devons aussi porter un certain nombre de messages qui montrent que l'avenir peut être différent du présent. »

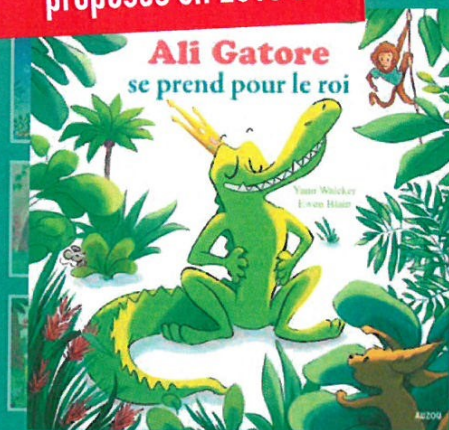
# Mes p'tits albums

NOUVELLE COLLECTION 2017

DÉCOUVREZ LA SUITE des ouvrages proposés en 2015 !

Une collection d'histoires tendres et drôles à raconter

32 pages illustrées en couleurs



LE PACK 6

LES 2 ALBUMS AU PRIX DE

7,99€  
~~11,90€~~

Vous souhaitez recommander des numéros ?

Adressez-vous à votre libraire ou [www.sudinfo.be/ptitsalbums2017](http://www.sudinfo.be/ptitsalbums2017)

LaMeuse LaGazette LaProvince NordEclair LaCapitale

SUDPRESS

ÉVÉNEMENT

# François Hollande en visite à Molenbeek-Saint-Jean

## L'ex-président a visité l'exposition dédiée aux dessins de presse

**L'**ex-président François Hollande s'est rendu ce lundi à Molenbeek où il a rencontré des jeunes à l'occasion de l'exposition des caricaturistes « Traits d'union ».

Jusqu'au 30 novembre, l'exposition « Traits d'union. Le vivre ensemble en dessins de presse » a lieu au château du Karreveld à Molenbeek-Saint-Jean. Une exposition qui met en avant les caricatures des dessinateurs belges comme Cécile Bertrand, Geluck et Kroll mais aussi le célèbre caricaturiste du Monde, Jean Plantureux, alias Plantu. Des dessins d'Hossam Al Saadi, Kichka et Willis from Tunis seront également exposés à Molenbeek. Ce lundi matin, l'ancien président François Hollande s'est rendu à cette exposition, en réponse à une invitation de Plantu et en présence du Premier ministre Charles Michel et de la bourgmestre Françoise Schepmans.

L'occasion pour François Hollande de faire un tour rapide de l'exposition et de discuter une vingtaine de minutes avec des jeunes Molenbeekoïses. Et ce deux ans après que la commune ait subi un bashing à la suite des attentats du 13 novembre à Paris. « C'était un rendez-vous important que nous avions avec Charles Michel car Molenbeek représentait pour nous une épreuve. Nous savions que ceux qui avaient commis des actes à Paris et à Bruxelles venaient de Molenbeek. Et nous avions ce souvenir commun après un conseil européen où nous avions une information comme quoi l'un des terroristes pouvait être arrêté le soir même. Je voulais revenir ici à Molenbeek pour montrer que ce quartier, cette ville, était aussi porteur de valeurs, de principes de liberté et nous avons aussi comme devoir de mettre en valeur ce qu'est aussi la vie de ce quartier. Ces jeunes expriment leurs exigences et leur

passion pour la liberté. Il y a un symbole de nous retrouver deux ans après. Il y a un espoir, il y a une lumière. Nous devons porter un certain nombre de messages qui montrent que l'avenir peut être différent du présent », a déclaré François Hollande à l'issue de la visite au château du Karreveld.

### François Hollande a aussi rencontré les jeunes de Molenbeek

« Les jeunes ont voulu nous poser des questions directes comme : jusqu'où pouvez-vous aller dans la liberté d'expression ? Et ils ont demandé aux politiques : qu'est-ce que vous voulez faire de nous dans les années qui viennent ? Je leur ai répondu : la liberté est es-

entielle et est une garantie du vivre ensemble. Que si on s'attaquait à la liberté des dessinateurs, c'est la liberté de tous qui serait bientôt mise en cause », a précisé l'ex-président sur sa rencontre avec les jeunes Molenbeekoïses. Il est également revenu sur les menaces terroristes. « Nous savons que la menace existe. Nous ne devons pas être aveugles et sourds. Nous devons toujours mener ce combat contre le terrorisme et notamment le terrorisme islamique et faire en sorte que la population puisse être protégée et la vigilance puisse être à un niveau très élevé. Nous devons garder une grande vigilance et une présence des forces de sécurité. Il y a beaucoup d'attentats qui ont été empêchés. Nous devons mettre en place, autant que possible, des dispositifs de prévention pour empêcher que les individus ne se livrent à des actes terroristes » conclut François Hollande.

ISABELLE ANNEET



François Hollande a visité l'expo « Traits d'union ».

### François Hollande : « Je connais bien Molenbeek »

Lors de sa venue à Molenbeek, François Hollande est revenu sur le moment où il a entendu parler de Molenbeek, juste après les attentats du 13 novembre. « Je connais Molenbeek. Je connais ses quartiers et je sais qu'il peut y avoir des terroristes qui y sont abrités et qui préparent des attentats. Nous devons agir avec les autorités belges et c'est ce que nous avons fait », rappelle l'ancien président de la république française. Mais connaît-il vraiment Molenbeek ? Nous lui avons demandé ses impressions sur la commune. « Oui j'étais déjà venu mais on ne va pas dire que j'ai fait

une visite approfondie du quartier », a-t-il répondu avant un moment d'hésitation. « Mais je connais bien. Quand je venais au conseil européen nous étions à quelques centaines de mètres de Molenbeek », a-t-il ajouté. Rappelons quand même que la place du Luxembourg n'est pas la place Communale de Molenbeek. « J'ai vu la jeunesse de Molenbeek, il y a dans cette jeunesse tout ce qui fait espoir, liberté et curiosité. C'est cette jeunesse qu'il faut encourager et porter à la connaissance du monde entier », a-t-il conclu sur Molenbeek.



Charles Michel a accompagné François Hollande.



François Hollande a répondu aux questions des journalistes.

### Témoignage

## « C'est bien de nous donner la parole »

Parmi les jeunes présents au château du Karreveld pour rencontrer François Hollande, il y a Eslém de l'atelier Cinephoto de la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale. « C'est super cool que François Hollande soit venu voir l'expo à Molenbeek. Notre travail avec Plantu est vu au-delà des frontières de la Belgique et c'est bien », sourit la jeune

femme. « Lors de la table ronde, nous avons posé des questions sur ce qu'il avait fait pendant son quinquennat pour la jeunesse. Les jeunes du conseil des jeunes ont expliqué qu'ils ont été au Bataclan pour rendre hommage aux victimes », poursuit la jeune Molenbeekoïse de 20 ans qui a pourtant déjà eu l'occasion de rencontrer le roi Phi-



Eslém.

lippe et la reine Mathilde à Molenbeek après les attentats à la MCCC. « C'est important qu'une personne comme François Hollande vienne à Molenbeek pour constater que Molenbeek n'est pas la commune qui a été montrée dans les médias. Molenbeek est une commune multiculturelle où la jeunesse fait quelque chose de positif. Résumer Molenbeek aux terroristes, ce n'est pas correct. Une journée comme cela permet de nous donner la parole et c'est positif », conclut Eslém.

I.A.

### Réaction de Françoise Schepmans

## « Un des jours marquants »

La bourgmestre Françoise Schepmans est ravie que la lumière soit braquée sur sa commune pour des raisons positives. « Ce sont de belles journées pour Molenbeek que nous vivons depuis vendredi. C'est une des journées marquantes que je retiendrai de mon mandat de bourgmestre », avance la libérale. « François Hollande s'est impliqué dans sa venue à Molenbeek. Il n'est pas juste venu serrer des pinces. Il a pris le temps de discuter avec les jeunes et de poser des questions. Il a proposé des

échanges entre la Belgique et la France par la suite », poursuit Françoise Schepmans. Après l'expo au Karreveld, l'ancien président français s'est rendu au Foyer, une des plus anciennes associations de Molenbeek. « Nous avons également marché un petit bout de chemin le long du canal pour lui montrer les fresques et l'art urbain de la commune », sourit la bourgmestre. « C'est un homme qui a de l'humour et qui se sent vite à l'aise », conclut Françoise Schepmans.



A l'arrivée de François Hollande.



Plantu a invité l'ex-président.







► François Hollande a fait la visite du musée en compagnie des caricaturistes et de la bourgmestre. © BELGA

## HOLLANDE À MOLENBEEK:

### "Nous devons être intraitables"

► L'ancien président français et le Premier ministre Charles Michel (MR) ont rencontré les jeunes de Molenbeek

► C'est un François Hollande dé-tendu mais solennel qui est ar-rivé dans la cour du château du Karreveld ce lundi matin, en compagnie du Premier ministre Charles Michel (MR). Tous deux étaient présents pour visiter l'ex-position Traits d'Union, expo-sant des dessins de presse du monde entier, qui se tient ac-tuellement au château du Karre-velt.

Invité par le caricaturiste Plantu, l'ancien président fran-çais tenait à venir à Molenbeek "pour montrer que ce quartier, cette ville, est porteuse de valeurs, de principes et de libertés et que nous avons comme devoir de met-tre en valeur la vie des habitants, le travail des enseignants et de la commune. Mais nous devons être intraitables à l'égard du terro-risme." Il a pris le temps de visi-

ter l'exposition en profitant des explications des différents cari-caturistes présents.

APRÈS LA VISITE, François Hol-lande en a profité pour rencon-trer des jeunes du conseil de la jeunesse de Molenbeek, de l'école 7 et de la maison des cul-tures et de la cohésion sociale. Une table ronde était prévue du-rant laquelle les jeunes ont pu discuter en toute simplicité avec l'ancien président, le Premier ministre mais aussi la bourg-mestre de Molenbeek Françoise Schepmans (MR).

Certains caricaturistes expo-sés étaient aussi présents pour discuter, comme Plantu, Pierre Kroll ou encore Philippe Geluck, arrivé pour l'occasion en scooter et un casque à la main, un petit clin d'œil au président français. "On aimerait tout simplement être entendus, parce que c'est vrai que parfois il y a des choses que nous avons envie de dire et on n'y

## “ RÉACTION



Sarah Turine (Ecolo) ÉCHEVINE DE LA JEUNESSE

**"C'est le moment de parler des caricatures"**

"Je pense qu'après ce qui s'est passé à Charlie Hebdo, c'était trop difficile de parler de caricatures, les gens étaient trop émotifs, on devait passer d'abord par d'autres débats. Mais aujourd'hui je pense que le moment est arrivé et que les gens sont mûrs. C'était d'ailleurs une rencontre très intéressante. Plusieurs jeunes du conseil de la jeunesse avaient déjà pu aller en

France pour rendre hommage aux victimes des attentats donc c'était un peu la continuité de ce qui avait déjà été entrepris. Quand Plantu a demandé à François Hollande de venir, il a accepté assez rapidement. Du coup, les jeunes ont pu profiter de sa présence et de celle du Premier ministre pour parler de citoyenneté. On a construit quelque chose ensemble et je pense que la collaboration va continuer. Depuis la couverture médiatique qui a été faite de Molenbeek les jeunes ressentent le besoin de se défendre et aujourd'hui il y a eu beaucoup d'échanges constructifs."

arrive pas. On est souvent mis de côté. Aujourd'hui, c'était vraiment une discussion libre pour parler des préoccupations des jeunes comme l'emploi ou par rapport à ce qu'on entend dans les médias, sur nous et sur Molenbeek, parce qu'on est aussi là pour notre commune", explique Nisrine du conseil de la jeunesse de Molenbeek.

Et l'échange était franc. Les points de vue s'opposaient entre certains jeunes qui défendaient ce qui coûte qu'il était irrespectueux de faire des caricatures concernant la religion, et les caricaturistes qui essayaient tant bien que mal d'expliquer que ce qu'il faut respecter aussi c'est la

liberté d'expression et la vie hu-maine.

"J'ai essayé de leur expliquer que la liberté est essentielle et que si l'on commence à s'attaquer aux libertés des dessinateurs, c'est aussi celle de ces jeunes qui serait remise en cause", a indiqué François Hollande.

LA VISITE S'EST CONCLUE par des échanges et des photos. L'exposi-tion sur le vivre-ensemble en dessins de presse et les caricatu-res est ouverte jusqu'au 30 no-vembre, du mardi au samedi de 13 h à 18 h, au château du Karre-velt.

Hélène Ghilaïn

**15** Une quinzaine de jeunes du conseil de la jeunesse de Molenbeek était présents pour échanger avec François Hollande.

# Hollande bezoekt Molenbeek en spreekt er met jongeren

- 21 november 2017



Foto Baert Burgemeester Françoise Schepmans (links) en François Hollande (midden) bekeken onder meer de cartoons van Plantu (rechts).

Brussel Hoog bezoek in Molenbeek gistervoormiddag. Niemand minder dan de Franse ex-president François Hollande bezocht op vraag van cartoonist Plantu de tentoonstelling 'Traits D'union Le vivre ensemble en dessins de presse' die momenteel in het Kasteel Karreveld loopt. Jongeren kregen na de rondleiding de kans om met Hollande en premier Charles Michel in discussie te treden.

De oud-president bestudeerde de cartoons tijdens de rondleiding aandachtig, terwijl organisator en cartoonist Plantu een woordje uitleg gaf. De tentoongestelde tekeningen belichten de problemen van de samenleving en werden door Molenbeekse jongeren geselecteerd.

"Er leven heel wat vooroordelen over Molenbeek en de jongeren die er wonen. Velen beschouwen hen als delinquenten, klaargestoomd om terroristen en Syriëstrijders te worden", zegt Sebbar Chaïma (19) op de tentoonstelling. Zij mocht met haar medeleden van de Molenbeekse jeugdraad samenzitten met de oud-president, de premier en cartoonisten Plantu, Kroll en Geluck. "We bespraken verschillende maatschappelijke problemen die wij als jongeren belangrijk vinden en gaven onze mening over de cartoons."

## "Symbolisch"

Een belangrijke ontmoeting, vonden zowel ex-president François Hollande en premier Charles Michel. "Het is symbolisch om hier twee jaar na de aanslagen te zijn", sprak Hollande na de ontmoeting met de jongeren. "Molenbeek wordt vaak verbonden aan terrorisme, maar deze jongeren tonen dat zij verandering willen. Zij zijn de hoop van de samenleving." Premier Michel was het daar volledig mee eens. "Dit gesprek met de jongeren is een bewijs van hun optimisme. Zij blijven geloven in onze democratische waarden, waaronder de vrijheid van meningsuiting. Die moeten we blijven promoten, om de strijd tegen terrorisme aan te gaan."

(DCFS)

## François Hollande à Molenbeek: "C'est un symbole de nous retrouver 2 ans après les attentats"

RTBF La Prem1ère

Publié le mardi 21 novembre 2017



François Hollande accompagné de la bourgmestre de Molenbeek, Françoise Schepmans - © ERIC LALMAND - BELGA

L'ancien président français François Hollande était l'invité de la Première ce mardi matin. Il était interrogé par Thomas Gadisseux [sur sa présence à Molenbeek lundi 20 novembre](#), pour visiter l'exposition " Traits d'union: le vivre ensemble en dessins de presse " de Cartooning for Peace.

L'ancien président, qui avait pointé la Belgique comme base arrière des attentats de Paris, a tenu à revenir dans cette commune bruxelloise avec un tout autre discours.

*"Je voulais revenir à Molenbeek pour montrer que ce quartier, cette ville, était porteuse de valeurs, de principes et de liberté qu'il faut mettre en avant. Nous avons aussi comme devoir de mettre en valeur ce qu'est la vie dans ce quartier, le travail des enseignants, le travail de la municipalité. Et puis, il y a ces jeunes, qui viennent exprimer leurs exigences, mais aussi leur passion pour la liberté. C'est un symbole de nous retrouver 2 ans après les attentats et de montrer qu'il y a un espoir et qu'il y a une lumière", a expliqué François Hollande.*

### Défendre la liberté

L'ancien Président de la République est revenu sur ce qu'il considère comme une valeur fondamentale européenne: la liberté. *"Dans ce monde où la liberté peut être mise en cause, on le voit ici et ailleurs, il y a de l'intolérance, il y a de la répression. Ce qui nous lie en Europe, c'est la démocratie et cette défense absolue de la liberté."*

François Hollande a aussi insisté sur l'importance d'avoir une Europe forte et unie pour agir contre le terrorisme.

*"Cette organisation, même si elle est défaite, va continuer à essayer de nous porter des attaques. Nous avons ce devoir qui est d'agir en commun et d'y mettre beaucoup plus de moyens, d'accorder nos services de renseignement. Ce que la Belgique et la France ont fait."*

[https://www.rtbf.be/info/monde/detail\\_francois-hollande-a-molenbeek-c-est-un-symbole-de-nous-retrouver-2-ans-apres-les-attentats?id=9768778](https://www.rtbf.be/info/monde/detail_francois-hollande-a-molenbeek-c-est-un-symbole-de-nous-retrouver-2-ans-apres-les-attentats?id=9768778)

<https://blog.francetvinfo.fr>

« Molenbeek : le dessin de presse pour parler du vivre-ensemble »

Publié le 21 novembre 2017

Valéry Lerouge



**Plantu, avec Geluck et d'autres dessinateurs, ont lancé l'exposition « Traits d'union » à Molenbeek cette semaine.**

Quatre-vingts dessins sont présentés. Avec pour objectif l'incitation à la réflexion sur la liberté d'expression et sur le sens de la caricature, dans une ville qui souffre encore d'une image désastreuse de terreau du djihadisme européen, plusieurs terroristes des attentats de Paris ayant grandi ici. Une centaine de jeunes était conviée pour le vernissage. Au programme, débats, tables rondes, l'occasion pour eux d'échanger avec les dessinateurs et les politiques. Des invités de marque parmi les premiers visiteurs: François Hollande et le Premier ministre belge Charles Michel. Tous deux ont parcouru les œuvres exposées avec la bourgmestre de Molenbeek Françoise Schepmans, et le créateur de l'exposition, [le dessinateur Plantu](#).

Débattre de la liberté d'expression, peut-on tout écrire, tout dessiner, quelles sont les limites ? Autant de questions auxquelles les dessinateurs tentent d'apporter une réponse, dans une ville encore marquée par les attentats.

<https://blog.francetvinfo.fr/bureau-bruxelles-france2/2017/11/21/molenbeek-le-dessin-de-presse-pour-parler-du-vivre-ensemble.html>

# VLAN

22/11/2017 - Semaine : 47 - Tél. : 02/730.33.11  
 Service petites annonces : 078/05.70.00  
 www.vlan-bruxelles.be

**Bruxelles A**  
 Anderlecht - Molenbeek

**Accordez-vous  
 des Plaisirs  
 d'hiver**

P.5

**Retrouvez  
 tous nos bons  
 plans sorties**

P.6

**Bail et état des  
 lieux types:  
 ça coince!**

P.9

## Plantu tire le trait d'union du vivre-ensemble

Jusqu'au 30 novembre, le château du Karreveld accueille l'expo  
 Traits d'Union qui regroupe plus de 80 dessins de dessinateurs. P.2



**Votre chauffagiste  
 POELAE  
 Berchem**

PLACEZ UNE CHAUDIÈRE  
 GAZ À CONDENSATION

Jusqu'à  
**30%**  
 d'économie!

En plus de  
 autres primes  
 nous vous  
 cheque en

**DEVIS  
 GRATUIT**

**20**

Entretien · Dépannage  
 Installation

Cerga PEB

Bureau Chêe de Gen  
 1080 Berchem-Si-Aga  
 02/427 30 29  
 www.poelaer-petem

**W**

**WILLY  
 VANDER ELS**

Depuis 1922, Meubles - Literie - Rel.

Page 5

**OUTLET  
 INTERCARR  
 CARRELAGES**

**REMISES  
 -50% -60% -70%**

**DROGENBOS**  
 BOULEVARD DE L'HUMANITÉ 2

www.intercarro-outlet-carrelages  
 Du lundi au samedi de 10h à 18h. Fermé le mardi

**ACHAT OR**

PROFITEZ DU COURS DE L'OR HISTORIQUEMENT ÉLEVÉ !

Nous achetons au prix fort **29-39€ le g**  
 votre or dans tout état.

Nous achetons également: montres, bijoux, diamants  
 aux meilleurs prix du marché.

**JOAILLERIE ROYALE**  
 Tél.: 02/502.43.02  
 GSM: 0486/93.51.21

PLACE LOUISE

**ACHÈTE CHER**

Manteau de fourrure  
 Mobilier  
 Horlogerie  
 Livres anciens  
 Vieux Vins  
 Violon, violoncelle,  
 saxophone et piano  
 Toute argenterie

Maison Secula François  
**0486/64 56 68**

**MOLENBEEK-SAINT-JEAN**

# Plantu et Cartooning for Peace au Karreveld

Jusqu'au 30 novembre, le château du Karreveld accueille l'Exposition Traits d'Union qui regroupe plus de 80 dessins de caricaturistes et dessinateurs réunis autour de Cartooning for Peace présidé par Plantu.

grants, dialogue et libertés, respect et philosophies de vie, égalité, pollution et environnement.

Un événement initié par Plantu, à l'issue de plusieurs visites dans notre capitale après les attentats de Charlie Hebdo. Lors de rencontres avec la bourgmestre de Molenbeek-Saint-Jean, l'idée a grandi d'organiser une manifestation qui intéresserait les gens, et plus particulièrement les jeunes, à décrypter une caricature.

**« Jovial, nullement prétentieux et féru de photos »**

« Après plusieurs visites de Plantu à Molenbeek, l'idée a germé d'y monter une exposition et des ateliers », se souvient Françoise Schepmans. « Une expo 'Cartooning for Peace' qui voyagerait dans plusieurs villes et dont Molenbeek serait la première étape symbolique. » La bourgmestre garde de bons souvenirs des rencontres avec Plantu. « Il est jovial, nullement prétentieux, d'accès très facile, à l'écoute de chacun



Plantu et Kroll réunis dans une expo à Molenbeek.

et s'intéresse aux autres. Avec son smartphone, il ne cesse de faire des photos de gens, de lieux. Ce qu'il en fait, je l'ignore. Peut-être que ça l'aide pour faire des caricatures... »

**Julien SEMNINCKX**

**Infos ?**

Où ? Château du Karreveld avenue Jean de la Hoesse. Jusqu'au 30 novembre, du mardi au samedi de 13h à 18h. Ça bien ? Gratuit. T. 02.415.86.0 [www.culture1080cultuur.be](http://www.culture1080cultuur.be)

**QUIZ VLAN**

**Jouez et gagnez un iPhone 8 d'Apple**

**RÉPONDEZ À LA QUESTION SUIVANTE :**  
Qu'est-ce qu'un genu varum ?

**(A) Des jambes arquées (B) Des jambes en X (C) Des jambes en U**

**CONNAISSEZ-VOUS LA RÉPONSE ?**

Envoyez **JAMBES A, B ou C** (ex. : JAMBES A) par SMS au **6026** ou composez le **0905 23 181** à partir d'un téléphone fixe.

**www.apple.com**

**Apple présente les iPhone 8 et iPhone 8 Plus flambant neufs. L'appareil le plus recherché au monde a encore progressé, sa puce est la plus puissante et la plus avancée de l'histoire du smartphone. Tentez votre chance et remportez peut-être un iPhone 8 avec écran Retina HD de 4,7 pouces, affichage True Tone, large gamme de couleurs et 3D Touch. La recharge se fait aisément sans fil. Les photos et vidéos n'ont jamais été aussi nettes grâce au nouveau capteur de 12 mégapixels. Une avancée importante pour l'iPhone ! Il est disponible en couleur or, argent et gris sidéral.**

**Valeur : 809€**

**LE GAGNANT DE LA SEMAINE 37**  
Il remporte le nouvel iPad d'Apple : V. Nihoul / 5621 Morialmé

**6026** Renseignements : [Info@mconcept.be](mailto:Info@mconcept.be) - Tél. 03/216 46 84 - Participation possible jusqu'au 05/12/17 à 23h59 - Coût de participation : par appel 2,00 EUR - par SMS envoyé/reçu : 1,00 EUR, participation complète par SMS 4,00 EUR - La participation via ces canaux est la seule considérée comme valide - Les vainqueurs seront tirés au sort parmi les bonnes réponses et personnellement avisés avec également leurs noms espèces - Le traitement de ces informations est soumis aux dispositions de la loi sur la protection de la vie privée du 8 décembre 1992 - Mineur d'âge (18 ans) -

**BALLET AU CINÉMA**

**26/11**

**THE TAMING OF THE SHREW**

**DMITRI SHOSTAKOVICH**

**KINEPOLIS**