



## Termes de références pour le recrutement d'un expert international – formateur, spécialiste de l'éducation à la paix

---

### 1. Présentation de Cartooning for Peace

Cartooning for Peace est un réseau de dessinateurs de presse qui combattent avec humour pour le respect des cultures et des libertés. Née en 2006 au siège des Nations-Unies, l'association est présidée par le dessinateur du journal Le Monde, Plantu et placée sous le haut patronage de l'ancien Secrétaire général des Nations-Unies, Kofi Annan. Dix ans après sa création, Cartooning for Peace réunit 147 dessinateurs de 55 pays.

Afin de favoriser la réflexion autour des valeurs humanistes auxquelles elle est profondément attachée, l'organisation s'attache à démontrer la multiplicité des points de vue à travers toutes ses missions : promouvoir le dessin de presse comme un outil de défense des droits de l'homme et de la liberté d'expression à travers des rencontres, des publications et des expositions ; utiliser la valeur pédagogique du dessin de presse pour dénoncer les intolérances et sensibiliser, avec le sourire, les jeunes et les prisonniers aux grands problèmes de société ; donner une visibilité et un appui aux dessinateurs de presse empêchés, voire menacés d'exercer leur métier.

Par sa faculté à transcender les langues et les cultures, le dessin de presse apparaît comme un formidable outil pédagogique, capable de faire naître le dialogue interculturel et de nourrir le débat autour de notions fondamentales telles que la liberté de pensée, la liberté d'expression, la paix ou encore la tolérance.

La mission éducative est ainsi au centre des activités de l'association depuis sa création en 2006. Elle se décline de la manière suivante :

1. Production de **mallettes pédagogiques** (expositions pédagogiques accompagnées de livrets pédagogiques à destination des élèves et des animateurs jeunesse).
2. Rencontres des dessinateurs sous forme d'**ateliers** de 2h durant lesquels les dessinateurs évoquent leur travail et reviennent sur les thèmes abordés par l'exposition (liberté d'expression, censure, autocensure, tabou...)
  - avec un public jeune en milieu scolaire
  - avec des détenus en milieu carcéral
3. Des rencontres avec plusieurs dessinateurs sous forme de **conférence-débat** comportant une projection de dessins, des séances de questions-réponses et du dessin-live.

## **2. Description du projet**

Dans le cadre d'un projet triennal « Dessinons la paix et la démocratie » (2016-2019) soutenu par la Commission européenne, Cartooning for Peace amorce un déploiement international de ses activités de promotion d'une culture de paix et de démocratie, à travers l'éducation aux médias et à la citoyenneté des publics jeunes et sensibles.

Le programme se déploiera notamment dans neuf pays prioritaires : le Maroc, la Palestine, Israël, la Tunisie, le Burkina-Faso, la Côte d'Ivoire, le Brésil, le Mexique et le Canada.

Riche de son réseau de dessinateurs, d'une méthodologie éprouvée et de contenus en phase avec les grandes problématiques sociétales actuelles, l'organisation veut conjuguer ses richesses professionnelles et humaines ainsi que ses outils à l'expérience et l'expertise de partenaires locaux,.

Dans le cadre de ce programme, l'association va s'attacher à :

- (1) Former les dessinateurs/dessinatrices de son réseau à l'intervention en milieux sensibles (scolaire et carcéral),
- (2) Transposer dans les différents pays cibles ses malettes pédagogiques et à développer de nouveaux contenus en concertation avec ses partenaires,
- (3) Co-organiser des ateliers pilotes dans les écoles et les prisons en coopération avec ses partenaires relais.

Pour ce faire, elle organise du 16 au 20 mars 2017 à Abidjan en Côte d'Ivoire une session de formation et de réflexion avec les dessinateurs têtes de réseaux des pays cibles (8 à 10 dessinateurs internationaux du Burkina-Faso, Côte d'Ivoire, Palestine, Israël, Maroc, Tunisie et France) afin :

- de tirer des enseignements du partage de leurs pratiques en matière d'animation d'ateliers ;
- de les former sur des outils de pédagogie participative ;
- de définir ensemble quels seraient les grands principes de la pédagogie par l'image propre à Cartooning for Peace.

Les dessinateurs présents à cette formation seront par la suite responsables de l'animation de sessions de formation dans leurs pays auprès de leurs confrères avec l'appui de CFP et de ses partenaires. Ils seront anglophones et francophones. La formation se ferait en français et la traduction en anglais serait prise en charge par ailleurs.

La formation aura lieu dans le cadre du Festival de dessin de presse et de BD de Grand-Bassam « Coco Bulles » et s'étendra sur 2 à 3 demi-journées en cercle restreint et deux ateliers « pratiques » : 2 ateliers jeunes et un atelier à la prison de Bassam.

## **3. Objectifs et résultats attendus**

### **Objectifs**

- 1/ Renforcer la capacité des participants à animer un atelier participatif auprès de publics sensibles (jeunes et prisonniers).
- 2/ Définir la spécificité d'une pédagogie par le dessin de presse d'éducation à la paix.

### **Résultats attendus**

- 1/ Elaborer un module de formation en concertation avec l'équipe de Cartooning for Peace
- 2/ Animer et faciliter la session de formation de mars.
- 3/ Faire émerger les grands principes d'une « pédagogie Cartooning » et sa traduction dans des outils d'animation participative fondés sur le dessin de presse.

### **Livrables :**

Un programme de formation des têtes de réseaux.

Un compte-rendu de formation.

Un guide succinct à destination des dessinateurs têtes de réseaux pour réaliser leurs formations-terrain.

### **Méthodologie**

La méthodologie devra se baser sur une approche participative et coopérative.

#### **4. Durée mission**

Durée de la mission :

- Préparation (Février)
- Formation (2,5 jours : 1, 5 d'ateliers entre dessinateurs et 2 demi-journées d'ateliers-terrain) du 16 au 20 mars 2017,
- Livrables : 15 avril.

Lieu de la mission : préparation à Paris ou via skype ; formation à Grand-Bassam (Côte d'Ivoire).

#### **5. Calendrier**

- Réception des candidatures : jusqu'au 9 janvier 2017
- Entretiens éventuels et sélection : du 16 au 25 janvier 2017

#### **6. Profil recherché**

- Une expérience d'au moins 10 ans dans le domaine du développement d'outils de formation en matière des droits humains/Education à la paix et une expertise dans la formation des adultes.
- Expérience avérée dans le domaine de la formation et l'encadrement des personnes travaillant avec les publics sensibles (jeunes et prisonniers).
- Capacité avérée à travailler avec un groupe multiculturel.
- Intérêt pour la pédagogie par l'image.

#### **7. Modalités de candidature et critères de sélection.**

Pour candidater, merci de nous faire parvenir à l'adresse mail [contact@cartooningforpeace.org](mailto:contact@cartooningforpeace.org) avant le 9 janvier 2017 :

- Une note de compréhension des termes de références et de la méthodologie proposée.
- CVs et références

- Exemples d'autres projets par le passé
- Proposition financière

Le prestataire sera choisi à 30% sur l'expérience et les références produites, à 50 % sur sa proposition technique et à 20% sur sa proposition financière. Le commanditaire se réserve le droit de négocier jusqu'à 20% du prix proposé.

Les formateurs dont les propositions seraient présélectionnées (3 max) pourraient être amenées à passer un entretien physique ou téléphonique.

## **8. Réception de candidatures**

Pour plus de précisions, vous pouvez joindre Laurence Lepetit, directrice du développement international au 06.09.18.49.25 ou Chloé Laudereau, chargée de projets pédagogiques au 06.28.77.35.02