



Dessine - moi la guerre



1914-2014: REGARDS DES DESSINATEURS DE PRESSE SUR LES GUERRES

CARTOONING FOR PEACE



PORTFOLIO
EXPOSITION ITINÉRANTE

1914





SOMMAIRE

Présentation	3
Des Dessins, 10 Thèmes	4
En images	8
Contacts	10

PRÉSENTATION

L'initiative Cartooning for Peace (www.cartooningforpeace.org) est née en 2006 au siège des Nations unies à New York où Kofi Annan et Plantu (actuel président de l'association) organisent un colloque « Désapprendre l'intolérance ». De cette rencontre est née l'association dont la mission est de promouvoir une meilleure compréhension et un respect mutuel entre des populations de différentes cultures et croyances en utilisant le dessin de presse comme moyen d'expression d'un langage universel.

L'association compte aujourd'hui 125 dessinateurs de 51 nationalités différentes et organise des expositions, rencontres et activités pédagogiques en France et à l'étranger. Pour répondre aux demandes croissantes d'établissements scolaires et de structures associatives, Cartooning for Peace propose depuis mars 2015 une exposition itinérante de dessins de presse composée de dix kakemonos (panneaux de format 100 x 200 cm) déroulants.



LA SIGNATURE de l'armistice, le 11 novembre 1918, marque la fin de la Première Guerre mondiale. Les anciens combattants disent que celui-ci est « le jour des dés ». Partout dans le monde, les voix s'élevaient pour oser « plus jamais ça ! ». Suivant la mouvance pacifiste de cette époque, la Société des Nations (SDN) voit le jour à la suite du traité de Versailles. Elle échoue malheureusement dans sa mission pour le maintien de la paix dans le monde et reste impuissante devant la montée du nazisme et du fascisme durant les décennies suivantes.

Depuis, les conflits armés n'ont cessé d'exister et nombreux sont les événements tragiques qui nous ont endeuillés...

Néanmoins, la création d'institutions comme l'ONU et l'Union européenne est bien la preuve d'une volonté internationale de construire un avenir ensemble.

Certes, les défis à relever restent nombreux, mais il faut espérer que notre volonté de vivre en paix soit plus forte que tout, et qu'elle nous indiquera le chemin à suivre.

Continuons de le clamer haut et fort :
« PLUS JAMAIS ÇA ! »



10

« Plus jamais ça! »,
Un des dix kakemonos de l'exposition

De manière simple et efficace, cette exposition propose de croiser les regards des dessinateurs de presse sur les guerres, avec pour point de départ le conflit de 1914-1918. Elle met en lumière les récurrences du phénomène violent qu'est la guerre, depuis la Grande Guerre de 1914-1918 aux guerres contemporaines. Elle demande aux élèves de mobiliser leurs connaissances théoriques sur la Première Guerre mondiale afin d'amorcer une réflexion sur le phénomène de la guerre à travers les époques.

Les élèves seront amenés à replacer les dessins dans leur contexte historique, analyser et critiquer les sources, mettre en évidence des permanences, des processus évolutifs, et communiquer leur savoir historique

Depuis son lancement en mars 2015 au Théâtre du Rond Point, l'exposition a déjà été présentée à 4000 élèves d'établissements scolaires français ainsi qu'à l'occasion d'événements et de festivals tels que « L'engagement en 1915, l'engagement en 2015 » à l'Ecole Militaire (Paris).

DES DESSINS 10 THÈMES



Les combattants
© Chapatte (Suisse)

Paul Iribe, publié dans La Baïonnette (1916) / BnF
(ci dessous)



Les dessinateurs dans la guerre
© Plantu (France)



L'art
au service
du combat :

Pendant la guerre
de 14-18, le dessinateur
FORAIN utilise son talent
pour manipuler et
décourager les lignes allemandes:
LA BORNE (Verdun) est un
document utilisé par l'armée
française: imprimé à plusieurs
milliers d'exemplaires,
il est largué des avions
pour décourager

les lignes
ennemies:

«Vous êtes
arrivés
à cette
borne: vous n'irez
pas plus loin!»

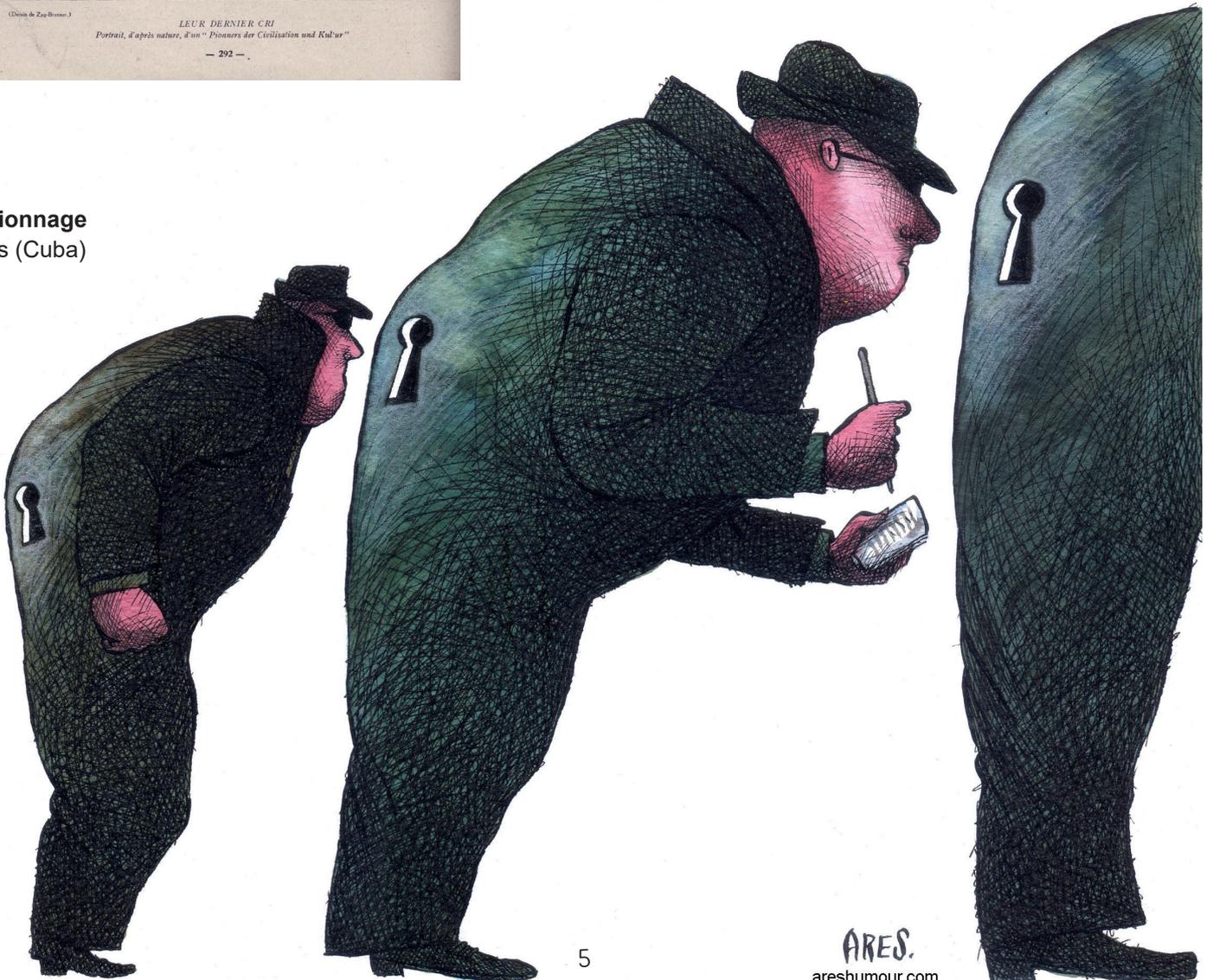
Pinocchio al-Assad

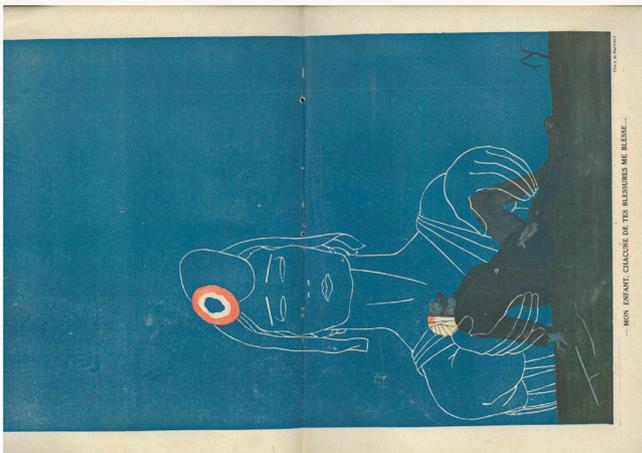
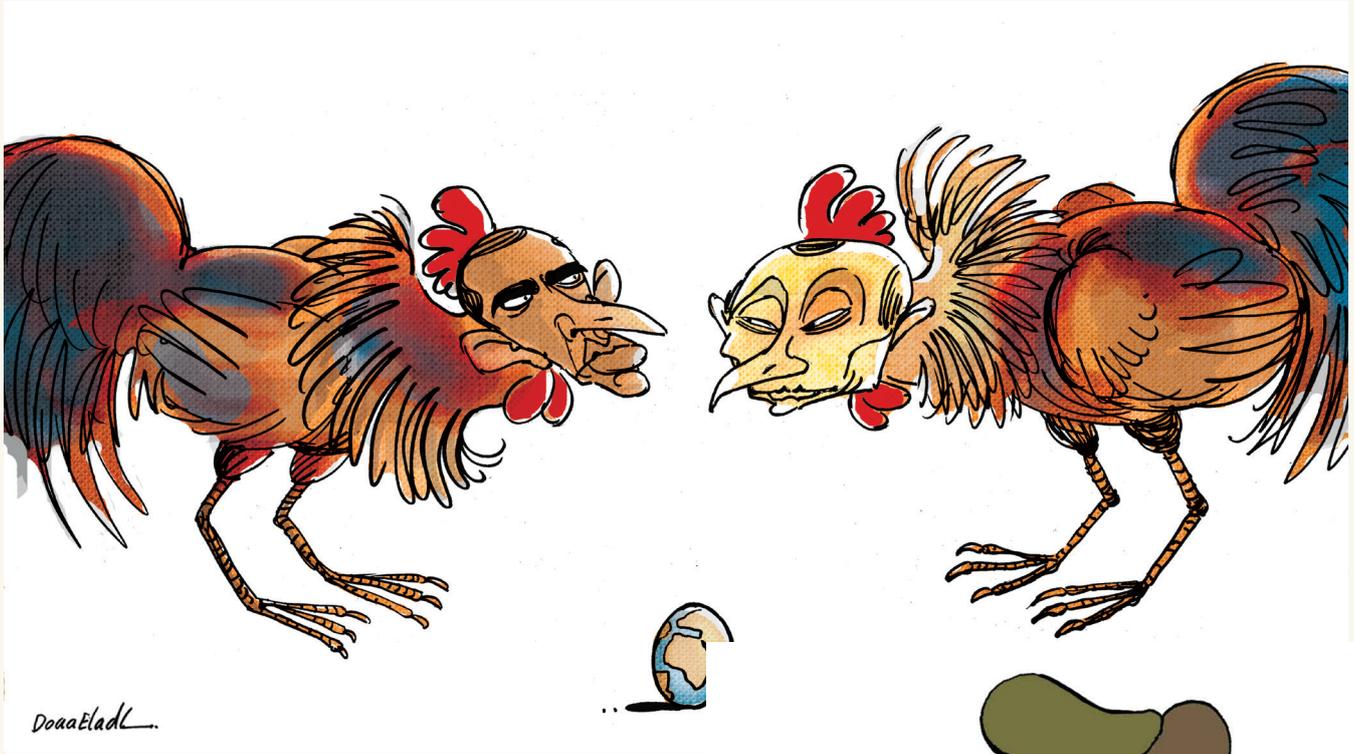


Les armes chimiques
© Vadot (Belgique)

(à gauche) Zig Brunner / BnF

L'espionnage
© Ares (Cuba)





Les combattantes
© Camille Besse (France)

(ci dessus) Paul Iribe, publié dans La Baillonette (1917) / BnF





«Il pleut des bombes»
© Boligan (Mexique)

EN IMAGES



Lancement de l'exposition au Théâtre du Rond Point
Mars 2015





Débat en présence des dessinateurs Plantu (France), Pierre Kroll (Belgique), de l'historien de l'art Bertrand Tillier et du journaliste et Directeur du journal Le 1 Eric Fottorino.
Mars 2015



Présentation de l'exposition aux jeunes citoyens lors de l'évènement «L'engagement en 1915; l'engagement en 2015»

CONTACTS

Si vous souhaitez réserver l'exposition «Dessine-moi la guerre», vous trouverez les coordonnées nécessaires, par académie, sur le site internet de l'association en cliquant ici :

<http://www.cartooningforpeace.org/>

ou en nous contactant par mail à lisa.serero@cartooningforpeace.org

L'exposition a reçu le label «Centenaire» décerné par la Mission du Centenaire.

14 Mission 18
CENTENAIRE



Exposition produite avec le soutien de la Fondation de France (<http://www.fondationdefrance.org>), de la Fondation Varenne (<http://www.fondationvarenne.com>) et de la MGEN (<https://www.mgen.fr>)



Le Monde

Cartooning for Peace
80, boulevard Auguste Blanqui - 75013 Paris (France)
www.cartooningforpeace.org