

Dessins pour la paix

**Une exposition ludique et instructive
sur la liberté d'expression**

Palais des arts et du festival - Dinard

4 juin – 28 août 2016



Production
Ville de Dinard

Commissariat conjoint
Plantu
(Président de l'association Cartooning for Peace)
&

Jacques Terrière (commissaire délégué par la Ville de Dinard)



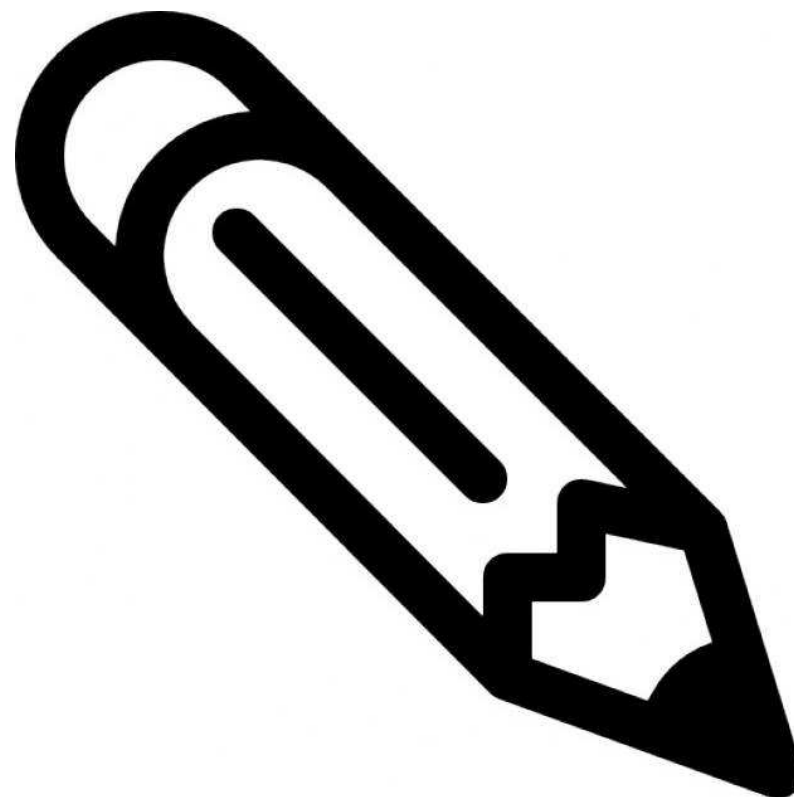
L'exposition

Le dessin de presse favorise la réflexion et la tolérance. Révélateurs de nos sociétés, les dessinateurs de presse vont à l'essentiel en croquant l'actualité. Il s'agit ici de mettre en valeur l'art de ces dessinateurs qui expriment tout haut ce que nous pensons parfois tout bas, en synthétisant des messages avec humour et brio : « *le talent de réussir à dire le plus, dans le moins d'espace possible !* »

Ces dessins de presse présentés de manière ludique et instructive constituent une véritable « *vigie graphique* » de la liberté des droits de l'homme et de la liberté d'expression en particulier : Informer... Interroger... Dénoncer... Communiquer...

« *La paix est au bout de ce chemin, dessiné par l'impertinence des crayons* »...

Par delà les styles et les cultures, ces *Dessins pour la Paix* vous parlent avec humour dans une langue universelle, d'une liberté d'expression qu'il faut défendre, afin de contribuer à la paix dans le monde.

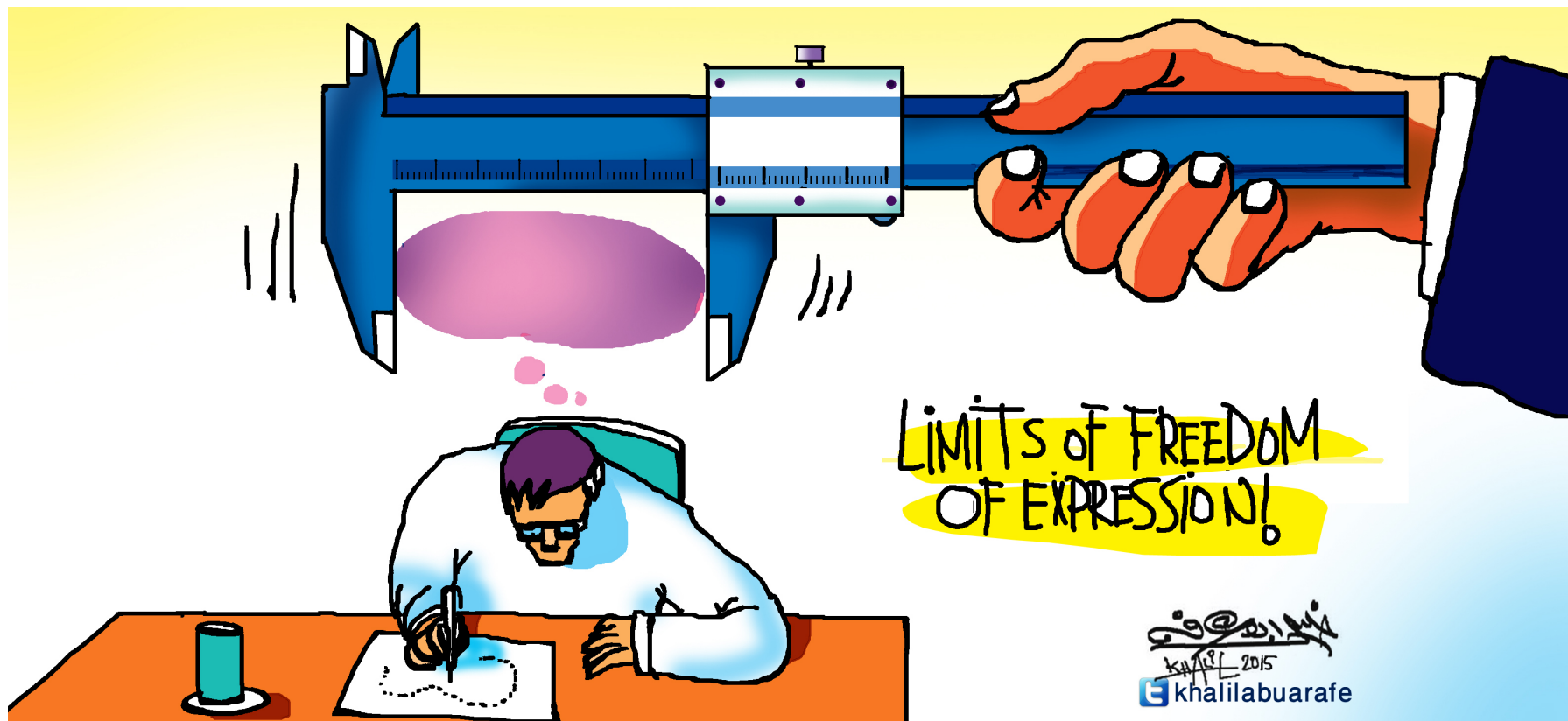


Les sujets d'actualité « croqués »

Révélateurs de nos sociétés, les dessinateurs de presse vont à l'essentiel en croquant l'actualité, traitée dans cette exposition à travers une quinzaine de thèmes :

- La liberté d'expression et ses fondements**
- Le dessin de presse**
- La censure**
- Le racisme**
- Peut-on rire de tout?**
- Les religions**
- Les droits des femmes**
- Les droits des enfants**
- Les migrants**
- Les prix Nobel de la paix**
- L'environnement**
- Rétrospective des 10 ans de *Cartooning for Peace***
- Regards sur la Bretagne**
- L'œuvre de Plantu**
- Les événements tragiques de 2015 en France**
- Les dessinateurs de l'exposition**

Introduction



« Les limites de la liberté d'expression »

KHALIL (Palestine)

Le dessin de presse

Le dessin de presse consiste à illustrer l'actualité au travers de dessins le plus souvent satiriques, de manière à susciter une réaction chez les lecteurs. Un an après l'attentat contre *Charlie Hebdo* et dix ans après la crise mondiale dite des « *Caricatures de Mahomet* » en 2006, il est important de souligner en 2016 le rôle vital du dessin de presse ici en France, et partout dans le monde, afin de défendre nos libertés.



KICHKA (Israël)



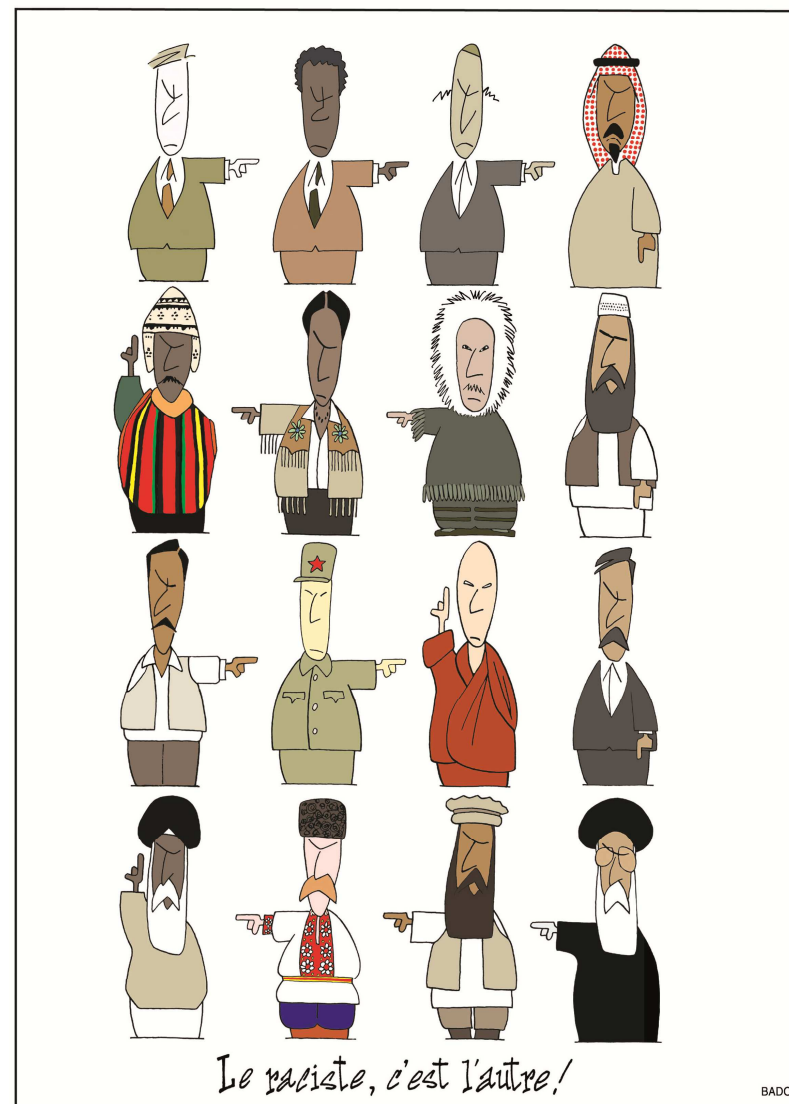
La censure

La censure existe dans un grand nombre de pays, mais rien n'échappe à l'œil aiguisé des dessinateurs : une contradiction, une injustice, une zone d'ombre... Ils sont là, crayons et feutres à la main pour dénoncer ce qui ne va pas dans leur pays. Ils défendent les libertés, mais se font aussi des ennemis.

ZLATKOVSKY (Russie)

Le racisme

Un des principes fondamentaux en matière de droits de l'homme est celui de l'égalité des êtres humains (*cf. article 1^{er} de la déclaration*). La lutte contre le racisme et l'intolérance est une question prioritaire dans le combat pour le respect des Droits de l'Homme. L'interdiction de toute forme de discrimination fondée sur l'origine, la nationalité, la « race », est reconnue comme une obligation dans le droit international, européen et français. Il s'agit de lutter contre les préjugés et les stéréotypes, en favorisant l'éducation et l'information.



BADO (Canada)



Peut-on rire de tout?

Choisir le rire signifie que l'on est disposé à prendre du recul par rapport à une situation, et le rire est synonyme de liberté. Un dessinateur ne s'exprime pas pour être gentil, mais plutôt pour alimenter une réflexion, un débat, un sujet de société. Face à une situation tragique ou absurde, deux possibilités s'offrent à nous : en pleurer ? ou en rire ?

WILLEM (Pays-Bas/France)

Les religions

Considérer la différence de l'autre et la respecter est le premier pas vers une entente cordiale. Le travail des dessinateurs de presse consiste à parler des travers de chaque religion, avec humour et sans offenser les croyances de chacun. Même si l'équilibre est parfois difficile à trouver, un dessin peut déranger, mais sans être humiliant inutilement...

PLANTU (France)

*« Vivre, ça n'est pas attendre que l'orage passe. Vivre, c'est apprendre à danser sous la pluie »
(Sénèque)*





Les droits des femmes

Le XX^e siècle a sonné la victoire de l'égalité des femmes dans un grand nombre de combats qu'elles ont menés : le droit de vote, l'accès à l'éducation et à la pratique de certains métiers qui étaient réservés aux hommes, la contraception, la législation de l'avortement... mais il est nécessaire de rester vigilants, afin de préserver ces acquis et poursuivre ces combats dans certaines régions du monde.

Nadia KHIARI (Tunisie)

et son personnage « WILLIS FROM TUNIS »

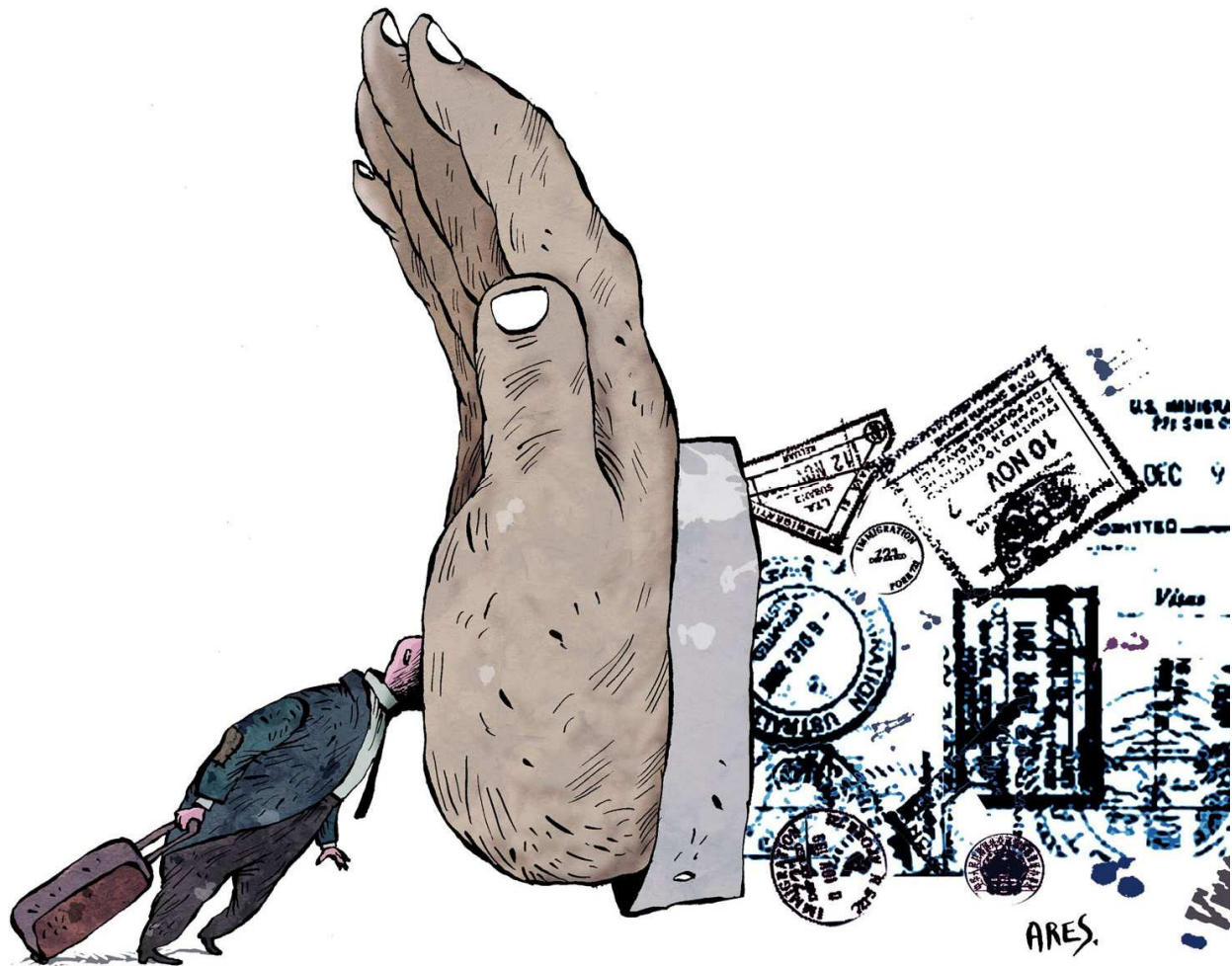
Les droits des enfants

Ensemble, continuons ce combat, afin que les droits des enfants soient respectés. Contribuons à l'accès de tous à une éducation de qualité et sur un même pied d'égalité. Parce que les enfants sont plus vulnérables que les adultes, parce qu'ils n'ont ni droit de vote, ni influence politique ou économique, parce que le développement sain de tous les enfants est crucial pour l'avenir de toute société.



Les migrants

Les migrants dans nos sociétés en crise économique ne sont que très rarement présentés comme une opportunité ou une richesse qui peut profiter à celui qui migre, mais aussi au pays qui l'accueille. Il y a pourtant des histoires humaines tragiques, des destructions d'États avec notre part de responsabilités, des situations de chaos et ces misérables exodes... Il faut chercher à changer notre regard sur les migrants et les réfugiés. C'est l'objectif des dessinateurs qui se situent avant tout en « citoyens du monde ».



Les Nobel de la paix

Malala Yousufzai, the girl who doesn't fear the Taliban



« Malala Yousufzai, la fille qui ne craint pas les talibans »

BONIL (Equateur)

Le prix Nobel de la paix récompense « *la personnalité ou la communauté ayant le plus ou le mieux contribué au rapprochement des peuples, à la suppression ou à la réduction des armées permanentes, à la réunion et à la propagation des progrès pour la paix* ». Le prix Nobel de la paix a aujourd'hui une véritable importance politique et parfois une valeur de désaveu à des gouvernements autoritaires. Sont présentés dans l'exposition : Martin Luther King. Mère Teresa. Dalai Lama. Mickhail Gorbatchev. Aung San Suu Kyi. Nelson Mandela et Frederik de Klerk. Yasser Arafat avec Shimon Peres et Yitzhak Rabin. Médecins Sans frontières. Kofi Annan. Al Gore avec le GIEC. Barack Obama. Malala Yousufzai. Le quartet du dialogue national tunisien.

L'environnement

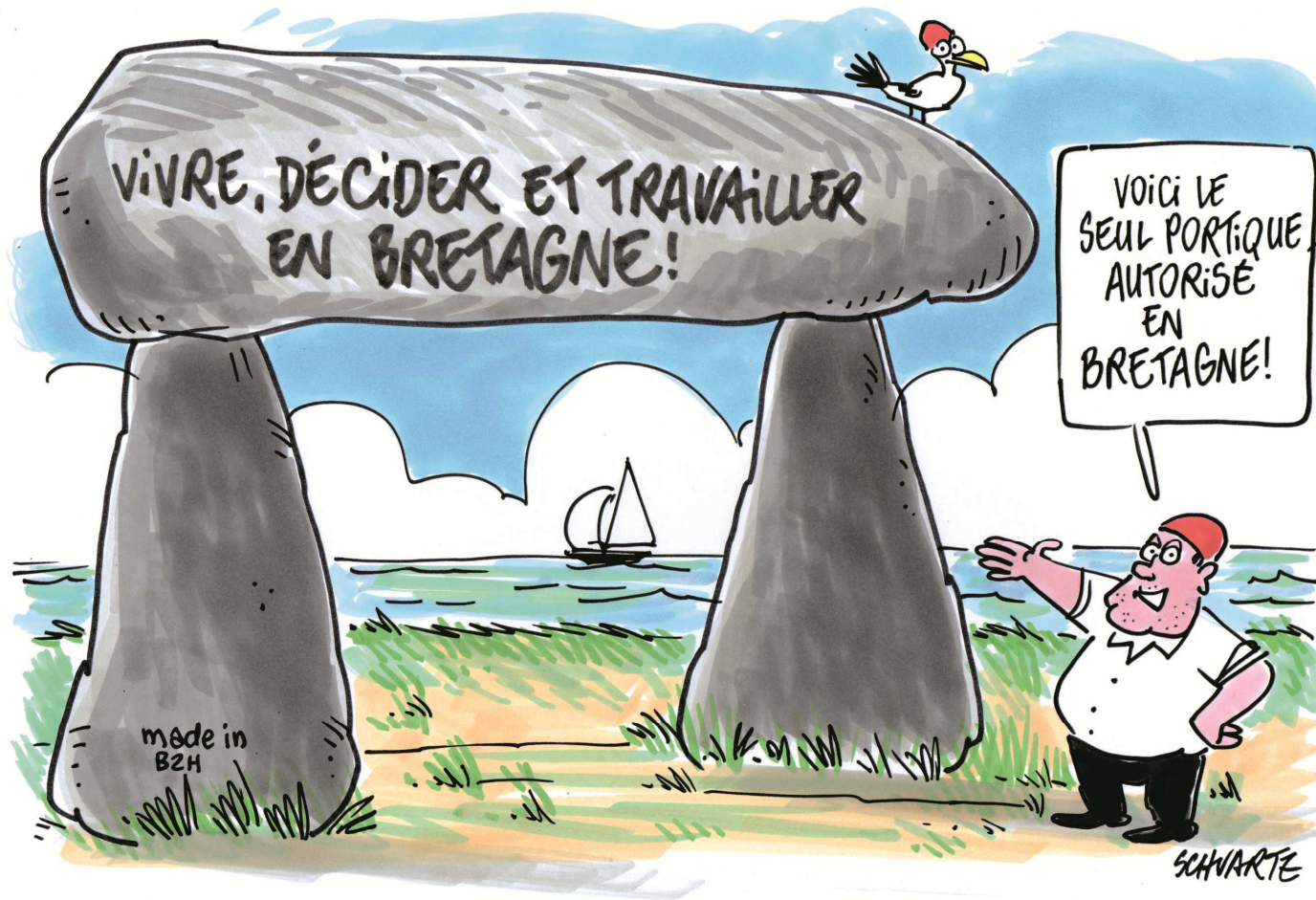
BADO (Canada)

Comment ne pas être sensible au thème de l'environnement et du développement durable qui conditionne notre qualité de vie et, trop souvent, la survie de centaines de millions de personnes, dont un milliard vivent en dessous du seuil de pauvreté ? Comment ne pas opter pour un développement durable qui préservera au mieux notre planète que nous laisserons à notre descendance ?

Les dessinateurs de presse ne baissent pas la garde et restent ironiquement critiques à l'égard des inerties ou des hypocrisies qui pourraient dénaturer les bonnes intentions affichées ! Il est grand temps d'agir, puisque la planète souffre !



Regards sur la Bretagne



SCHVARTZ (France)

Avec 3 294 302 Bretons en 2015, la Bretagne est l'une des régions françaises les plus dynamiques du point de vue de sa démographie, avec cependant une réalité très contrastée entre les villes et les campagnes. La majorité des Bretons est fière de sa forte identité culturelle toujours en mouvement. Ses grands voyageurs, porteurs de valeurs de tolérance et de respect de l'individu, ont toujours fait preuve d'ouverture d'esprit. Beaucoup de Bretons sont disposés à se moquer d'eux mêmes!

Les événements tragiques de 2015

La liberté d'expression est indivisible, même si il y a plusieurs façons de l'exprimer. Les dessinateurs de *Charlie Hebdo* l'ont payé de leur vie, en janvier 2015. Ces hommes et ces femmes ont été assassinés parce qu'ils étaient journalistes, dessinateurs de presse, techniciens ou policiers, présents sur les lieux, mais aussi clients d'un hyper marché...

Le 13 novembre 2015, de très nombreuses victimes, jeunes pour la plupart, ont été atrocement massacrées à Paris, simplement parce qu'elles ne répondaient pas aux critères absurdes fixés par leurs meurtriers, qui ont choisi de semer la mort, faute de savoir aimer la vie... La paix et la liberté doivent l'emporter sur la terreur.



ET AUSSI...

- * **Un retour sur l'histoire de la caricature,**
- * **la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen et les fondements de la liberté d'expression,**
- * **une présentation des actions de *Cartooning for Peace*,**
- * **l'œuvre de Plantu,**
- * **les portraits des dessinateurs de l'expo.**

PRATIQUE

Dessins pour la paix

**Exposition au Palais des Arts et du Festival,
Plage de l'Ecluse à Dinard**

De 14h à 19h, tous les jours sauf le mardi

Plein 6€, réduit 3€, gratuit pour les moins de 7 ans

PROGRAMMATION CULTURELLE

**Jeune public : accueil de groupes scolaires le matin en juin,
ateliers pour enfants tout l'été**

**Public adulte : accueil de groupes, rencontres avec Plantu et
autres dessinateurs, projections, animations...**

CONTACTS

Renseignements (service Expositions): 02.99.16.30.63

Relations presse (Françoise Hilaire): 02.99.16.14.24/06.31.61.32.56