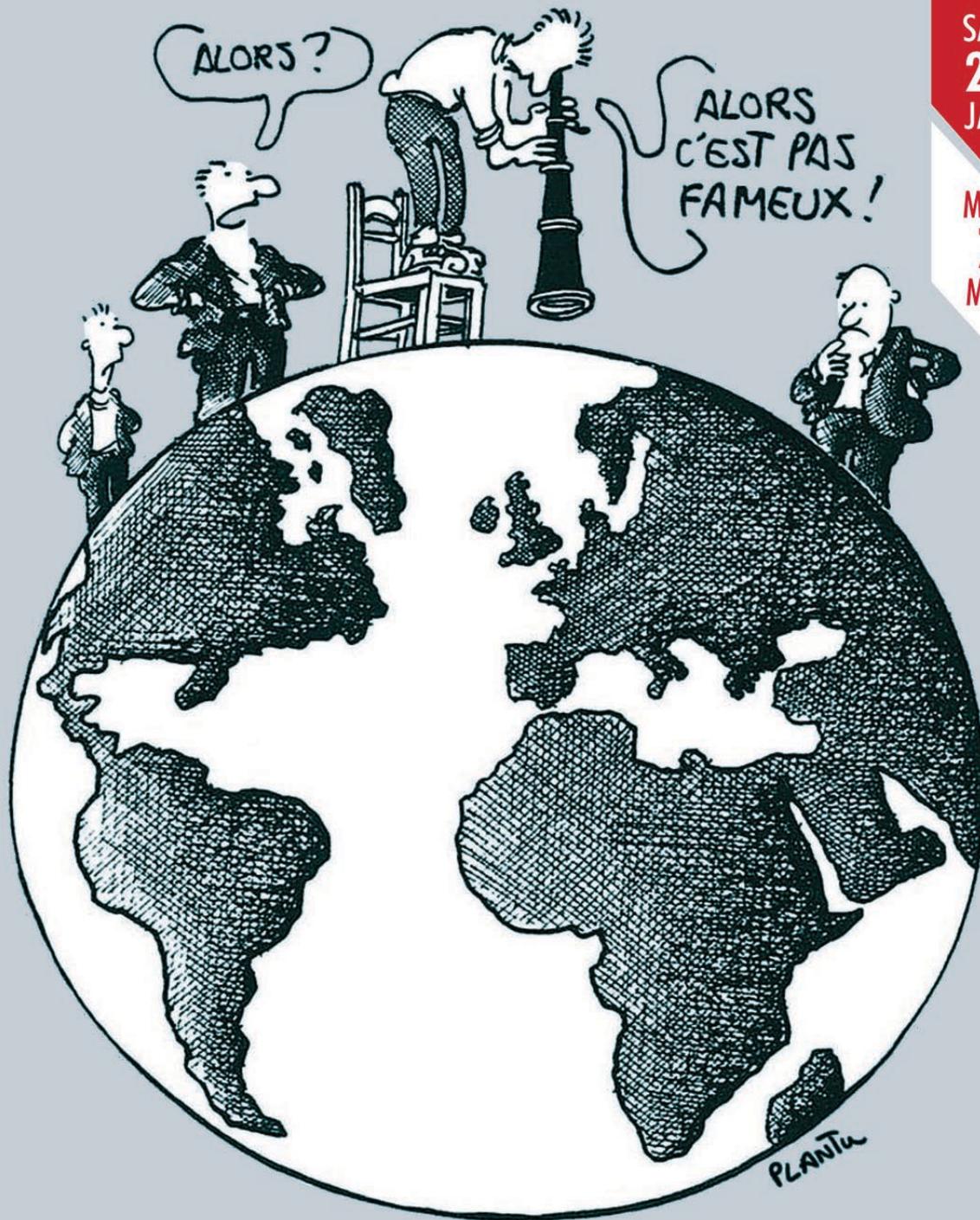


DOSSIER PÉDAGOGIQUE

SAM
25
JAN

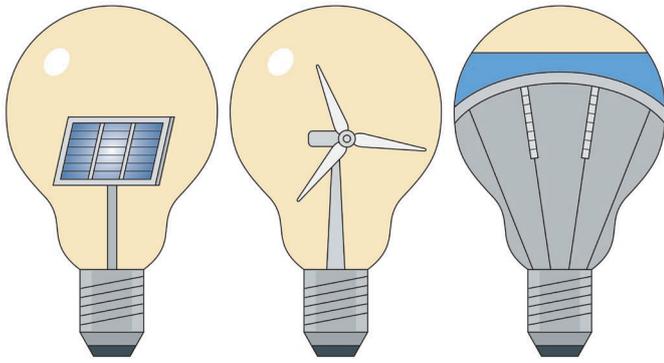
MER
7
MAI



Cartooning for Peace – Plantu
exposition de dessins de presse

D'arc
scène nationale
le creusot





C.Sampaio (Portugal)

CARTOONING FOR PEACE & PLANTU CROQUENT LES ENERGIES!

Cartooning for Peace est une association qui regroupe plus de 100 dessinateurs de presse venant du monde entier autour d'un même but : faire réfléchir sur des sujets essentiels au sein de nos sociétés. Par exemple : l'égalité entre les hommes, la paix dans le monde, la liberté d'expression ou encore l'environnement... et tout cela par le dessin de presse ! Plantu est le président de Cartooning for Peace. Il dessine aussi pour le quotidien Le Monde depuis plus de 40 ans. Tous les jours, un de ses dessins est publié sur la première page du journal.

LE SOMMAIRE

Pages 3 à 5

Le dessin de presse en quelques mots...

Pages 6 à 7

Les différentes sources d'énergie aujourd'hui

Pages 8 à 12

Quelques questions autour de l'énergie

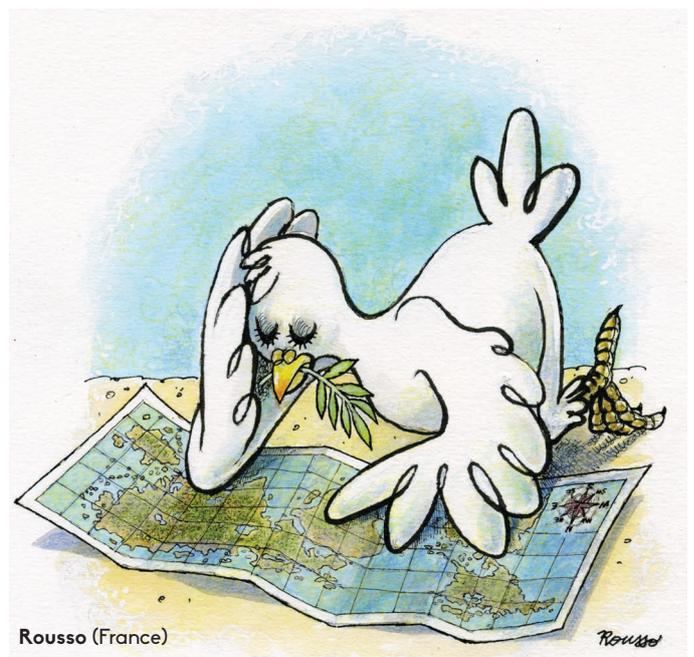
Pages 13 à 14

Créer de l'énergie différemment

Page 15

Les réponses

L'énergie est partout autour de nous ! L'énergie est la possibilité pour une substance, un objet ou un ensemble d'objets de produire de la chaleur, du mouvement ou de la lumière. Lorsque tu bouges, il s'agit d'une forme d'énergie. Le matin au réveil, lorsque tu allumes la lumière, l'électricité est une forme d'énergie, tout comme l'essence est une source d'énergie qui permet au bus du ramassage scolaire de t'amener à l'école. Tous les jours, nous utilisons de l'énergie : elle assure le bon fonctionnement de notre quotidien et notre confort... Cette énergie est produite grâce à des sources d'énergie telles que le bois, le pétrole, l'eau, le soleil, etc. Qu'est ce que l'énergie ? Comment est-elle produite ? Qu'est ce qu'une énergie renouvelable ou non renouvelable ? Quelle est la relation entre l'énergie, l'environnement ou encore l'égalité entre les hommes ? Tant de questions que nous allons aborder dans ce dossier grâce au dessin de presse.



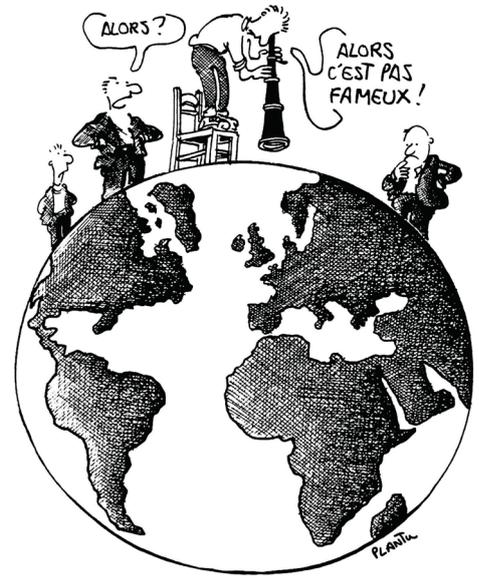
Roussso (France)

La colombe de la paix est le symbole de Cartooning for Peace. Dans ce dessin, la colombe de la paix est absorbée dans la lecture de la carte du monde : il y a du travail !

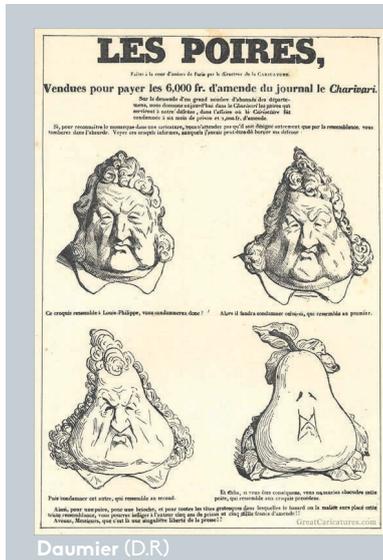
LE DESSIN DE PRESSE EN QUELQUES MOTS ...

Le dessin de presse consiste à illustrer l'actualité par des dessins d'humour. Le dessinateur y donne une information sur ce qui se passe dans le monde ainsi que son opinion. Le dessin de presse n'est pas seulement la représentation d'un événement ou d'une action. On appelle alors ce type de dessin une illustration.

L'illustration sert à compléter un texte ou un propos en image. A l'inverse, le dessin de presse est un moyen de donner une opinion critique, de poser des questions et de lancer des débats. La caractéristique du dessin de presse est aussi qu'il est publié dans la presse écrite, et de plus en plus sur internet.



Plantu (France)



Le terme de presse écrite regroupe les journaux quotidiens, hebdomadaires et publications périodiques liés à la diffusion de l'information.

Au XIXème siècle, la presse écrite connaît un développement important. C'est à partir de ce moment là que le dessin de presse se développe. Jusqu'à l'apparition de la télévision et de la radio au XXème siècle, la presse écrite est alors le principal moyen d'information.

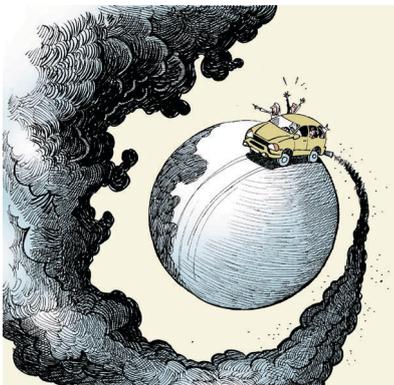
En 1829, apparaît pour la première fois un journal satirique entièrement illustré en dessins périodiques liés à la diffusion de l'information intitulé "La Caricature". Dans ce journal étaient publiés des dessins du célèbre caricaturiste Honoré Daumier (1808- 1879).

POUR ALLER PLUS LOIN!
Recherche dans le dictionnaire qui étaient Honoré Daumier, Charles Philipon et Jean-Louis Forain.



LE SAIS-TU?

Retrouve les dessins ci-dessous dans l'exposition et relie-les au message que leur dessinateur souhaite faire passer.



① Chappatte (Suisse)



② Riber (Suède)



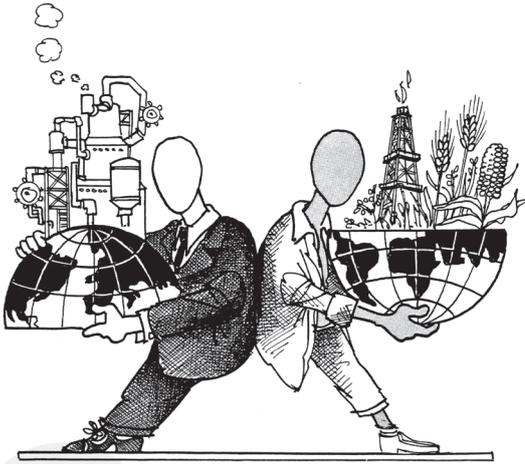
③ Bénédicte (Suisse)

Ⓐ Les ressources énergétiques de la Terre sont épuisées.

Ⓑ Les gaz rejetés par les voitures polluent l'air.

Ⓒ Le réchauffement climatique entraîne la fonte des glaces.

Quelques procédés utilisés par le dessinateur de presse



Plantu (France)

LA COMPARAISON

En littérature, la comparaison est le rapprochement de deux mots ou expressions appartenant à deux champs lexicaux différents. Ici, il s'agit du rapprochement de deux images, permettant de souligner l'idée développée par le dessinateur. Exp. : dans ce dessin, la juxtaposition des deux personnages représentant à gauche, les pays du Nord et à droite ceux du Sud, renforce l'impression d'inégalité entre les deux.



Tignous (France)

LA CARICATURE

Représentation grotesque en dessin ou en peinture, obtenue par l'exagération et la déformation des traits du visage ou des proportions du corps.

Le dessinateur de presse utilise différents procédés et figures de style pour faire passer son message en dessin. Découvres-en quelques uns ici !



MIX & REMIX

Mix & Remix (Suisse)

LA PERSONNIFICATION

La personnification est une figure de style qui consiste à attribuer des propriétés humaines à un animal ou à une chose inanimée). Exp. : ici, les deux planètes ont des traits humains.



No-rio (Japon)

L'UTILISATION D'ŒUVRES D'ART

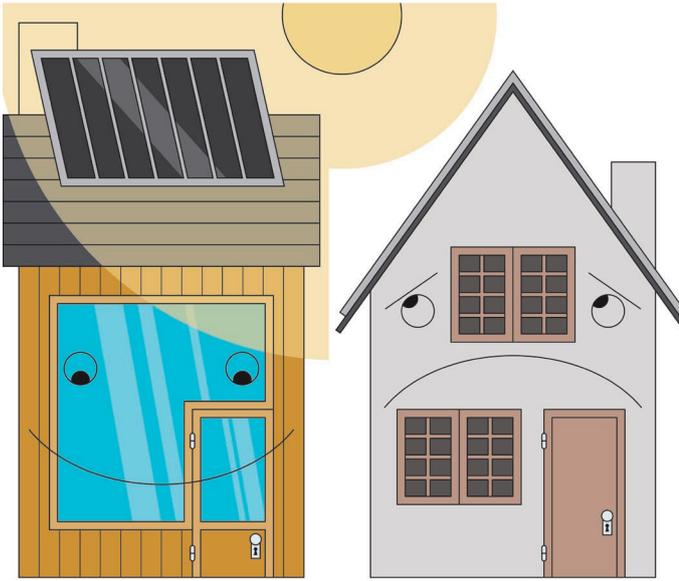
Le dessinateur de presse peut s'inspirer d'oeuvres d'art pour développer son propos et créer un dessin à partir de tableaux ou de dessins déjà réalisés par d'autres.

Exp. : ici, le dessinateur No-rio détourne le tableau "Le Cri" d'Edward Munch pour représenter l'horreur des catastrophes nucléaires.

Une figure de style est un procédé qui permet de rendre un discours plus convaincant ou plus fort d'une manière qui ne correspond pas à l'usage ordinaire de la langue.

Ce procédé donne ainsi un ton particulier et différent au propos.





C.Sampaio (Portugal)

1 - Quelle est la figure de style utilisée dans le dessin ci-contre?

2 - Quelle est la différence entre la première et la seconde maison?

3 - Sais-tu pourquoi la première sourit?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Boligán (Mexique)

1 - Décris en quelques lignes le dessin. Quelle est la figure de style utilisée pour représenter l'oiseau?

2 - Le dessinateur utilise une autre figure de style dans ce dessin. Cherche dans un dictionnaire la définition des figures suivantes, note les puis entoure celle qui est utilisée dans le dessin ci-contre.

Métaphore :

Allégorie :

Métonymie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Katsushika, Hokusai (D.R)

Retrouve dans l'exposition un dessin qui s'inspire de cette oeuvre. Note le nom et le pays d'origine de son auteur.

Nom :

Pays :

.....

.....

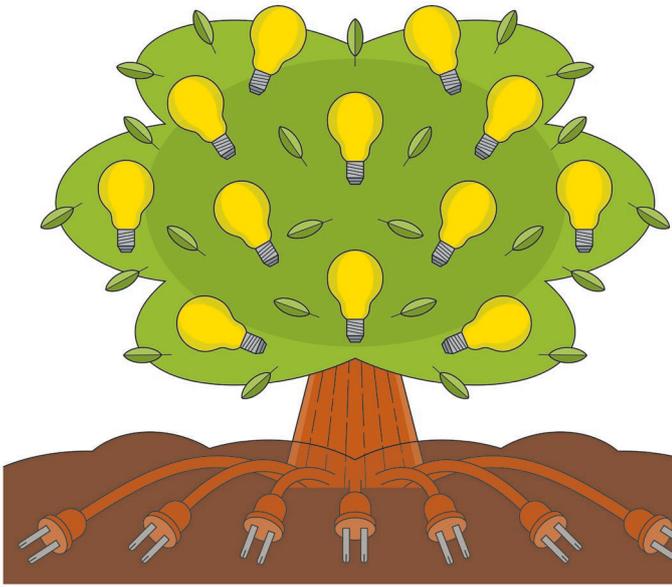
.....

POUR ALLER PLUS LOIN !
 Recherche sur internet qui était Katsushika Hokusai, son pays d'origine et sa date de naissance.

LES DIFFÉRENTES SOURCES D'ÉNERGIE AUJOURD'HUI

Une petite histoire de l'énergie

C. Sampaio (Portugal)



À part celle du soleil, la seule énergie dont disposait nos ancêtres était celle de leurs muscles. Au fil du temps, ils ont appris à maîtriser et utiliser d'autres énergies : découverte du feu, exploitation de la force humaine et animale. L'homme a également appris à utiliser les énergies naturelles (comme l'eau ou le vent utilisés par les moulins).

Au XIXème siècle, des matériaux enfouis sous terre depuis des millions d'années (charbon, pétrole, gaz) sont découverts et permettent soudain à l'homme de fabriquer des objets et des machines en grandes quantités, de parcourir le monde : développement des moyens de transports, de chauffer et éclairer les maisons, des moyens de transport, de chauffage, d'éclairage, etc.

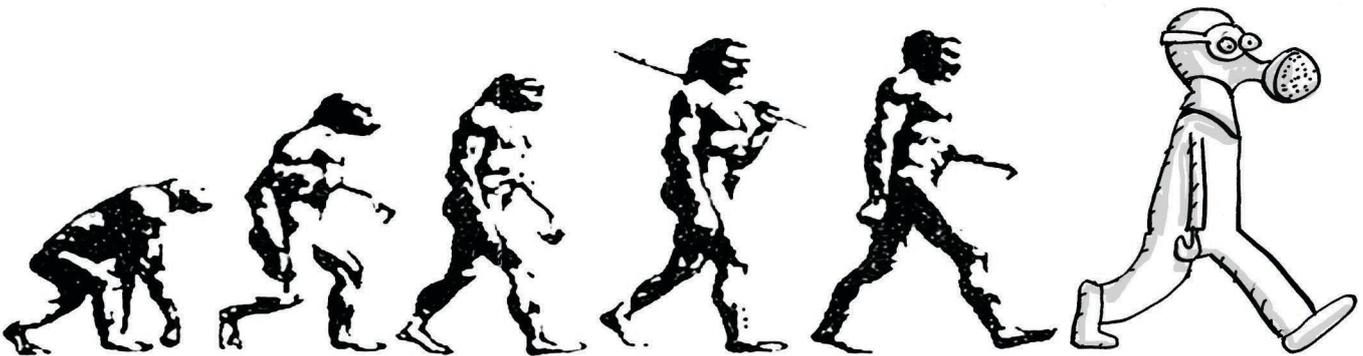
De nombreuses inventions sont trouvées pour créer des appareils et des technologies qui améliorent

le quotidien des hommes. Ces nouvelles inventions nécessitent très souvent de l'énergie en quantité pour être fabriquées et pour fonctionner.

L'utilisation du pétrole, comme source d'énergie, est notamment de plus en plus importante.

Dans les années 1970, le monde traverse une crise appelée le "choc pétrolier". En effet, les hommes utilisent de plus en plus de pétrole alors que l'accès aux ressources est limité. Pour la première fois, on se rend alors compte que les réserves d'énergie ne sont pas infinies et qu'il faut réfléchir à des sources d'énergie alternatives. De plus, d'autres problèmes apparaissent : la fabrication d'un nombre toujours croissant de produits, le développement des activités de l'homme ont pour conséquence certains effets négatifs sur l'environnement tels que la pollution de l'air, les accidents dans les centrales de production d'électricité, etc.. Il devient alors nécessaire de réfléchir à d'autres moyens de produire de l'énergie sans épuiser les ressources naturelles et en évitant au maximum de dégrader l'environnement.

L'ÉVOLUTION DE L'HOMME ET DES ÉNERGIES...



Cécile Bertrand
@cartoonbase.com LES Poux

Cécile Bertrand (Belgique)

1 - Regarde les personnages du 1^{er} au 5^e. Connais tu ce dessin ? Que représente-il ?

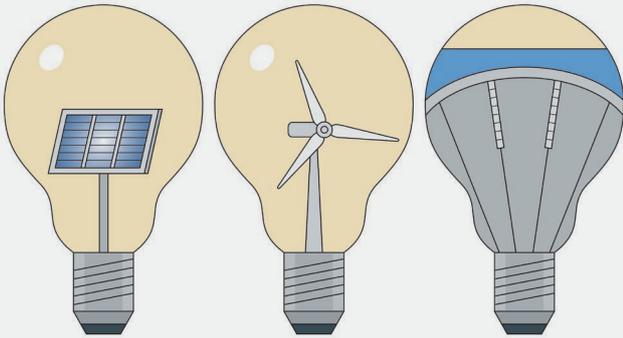
.....
.....

2 - Regarde le 6^e personnage. À quoi sert son masque ? Que veut dire la dessinatrice ?

.....
.....
.....

Les différents types d'énergie

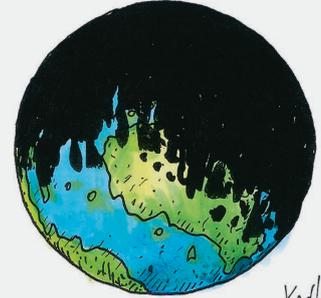
C.Sampaio (Portugal)



ÉNERGIES RENOUVELABLES

- Leur disponibilité ne diminue pas lorsqu'on les utilise.
- Elles s'inscrivent souvent dans un cycle naturel : Soleil, Cycle de l'eau, Vent, Arbres, etc...

ET LE 8^e
JOUR DIEU
INVENTA
LE PÉTROLE ...



ÉNERGIES NON RENOUVELABLES

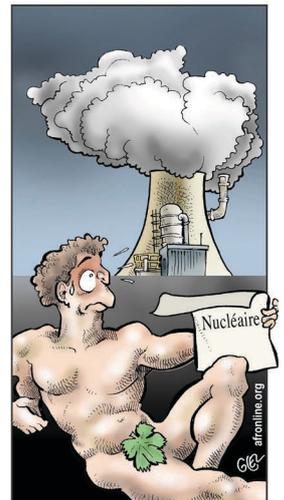
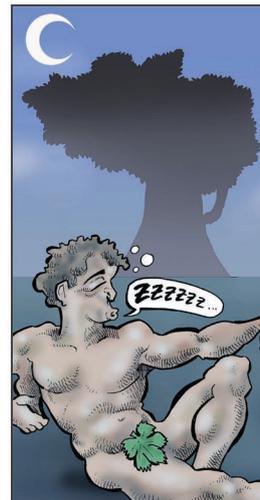
- Elles s'épuisent lorsqu'on les utilise (stocks limités) les réserves se sont formées au cours de millions d'années : produits pétroliers, charbon, gaz, uranium (matière première utilisée pour produire de l'électricité), etc.

Kroll (Belgique)

1 - Sais-tu qui est le personnage représenté dans ce dessin ?

2 - Que se passe-t-il pendant son sommeil ?

3 - À quel type d'énergie le dessinateur fait-il référence ?

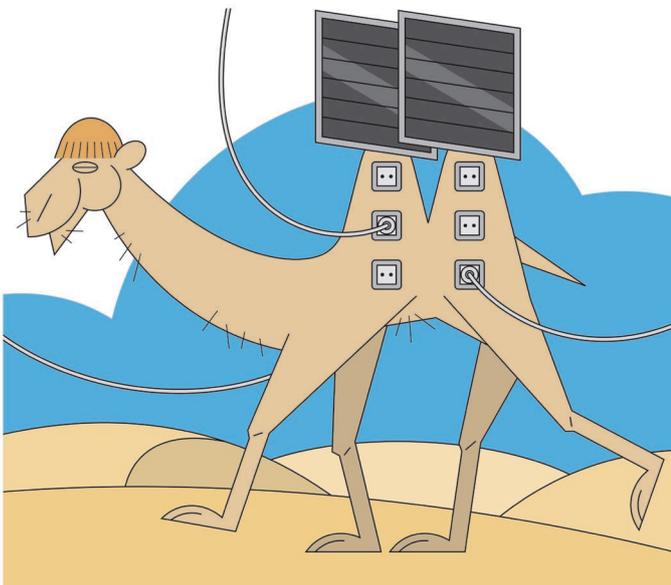


Glez (Burkina Faso)

1 - Décris en quelques lignes le dessin.

2 - Quelle est l'énergie produite ? Grâce à quelle source d'énergie est-elle produite ? Est-ce de l'énergie renouvelable ou non renouvelable ?

C.Sampaio (Portugal)



QUELQUES QUESTIONS AUTOUR DE L'ÉNERGIE

L'épuisement des ressources naturelles

L'utilisation d'énergie au quotidien en quantité de plus en plus importante et par de plus en plus de personnes pose le problème de l'épuisement des ressources énergétiques! En effet, toute énergie est prélevée dans l'environnement (ressources énergétiques) puis transformée pour être utilisée. Le pétrole, le gaz (non renouvelables) ou le bois (renouvelable) ne sont pas inépuisables!



Chappatte (Suisse)

1 - Quelle information le dessinateur donne t-il dans ce dessin ?

.....

.....

.....

2 - Quelle est la figure de style utilisée par le dessinateur ?

.....

.....

1 - Décris en quelques lignes le dessin ci-contre.

.....

.....

.....

2 - Quelle ressource naturelle est mise en péril dans ce dessin ? Pourquoi ?

.....

.....

.....



Boligán (Mexique)



Côté (Canada)

1 - Décris le comportement des deux personnages dans ce dessin.

.....

.....

.....

2 - Explique pourquoi ils réagissent de cette manière.

.....

.....

La pollution de l'environnement

Produire des objets, utiliser de l'énergie : tout cela entraîne une production de déchets et de rejets importants, qui peuvent alors polluer l'environnement. De même, le transport et la transformation de ressources énergétiques telles que le pétrole ou l'uranium peuvent être très dangereux pour l'environnement lorsque des accidents arrivent !

1 - Observe les deux dessins présentés dans cette page et cite les types de pollution dénoncés par les dessinateurs :

A
B

2 - Dans le dessin ci-contre, décris l'environnement dans lequel est représenté le personnage.

.....
.....
.....

3 - Pourquoi sourit-il ?

.....
.....
.....



Payam (Iran)

Retrouve dans l'exposition trois dessins qui représentent des marées noires. Note le nom du dessinateur et de son pays.

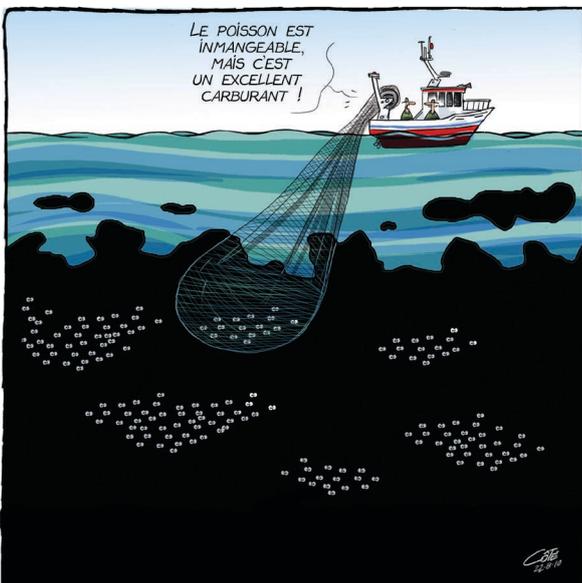
A
B
C



LE SAIS-TU ?

Une marée noire est une catastrophe pour l'environnement qui se traduit par le déversement d'une importante quantité de pétrole dans la mer. Lorsque cette nappe atteint la côte, on parle alors de marée noire.

Le pétrole, lorsqu'il n'est pas encore transformé pour faire de l'essence, est très épais et très noir : il est alors très dangereux pour la faune maritime (les oiseaux de mer, les poissons, etc.). Il peut aussi recouvrir les rochers et laisser des traces noires pendant des dizaines d'années.



Côté (Canada)

1 - Dans le dessin ci-contre, de quelle source d'énergie s'agit-il ? Est ce une énergie renouvelable ou non-renouvelable ?

.....
.....

2 - Explique la phrase du pêcheur. Pour quelle raison les poissons sont-ils devenus immangeables selon toi ?

.....
.....
.....

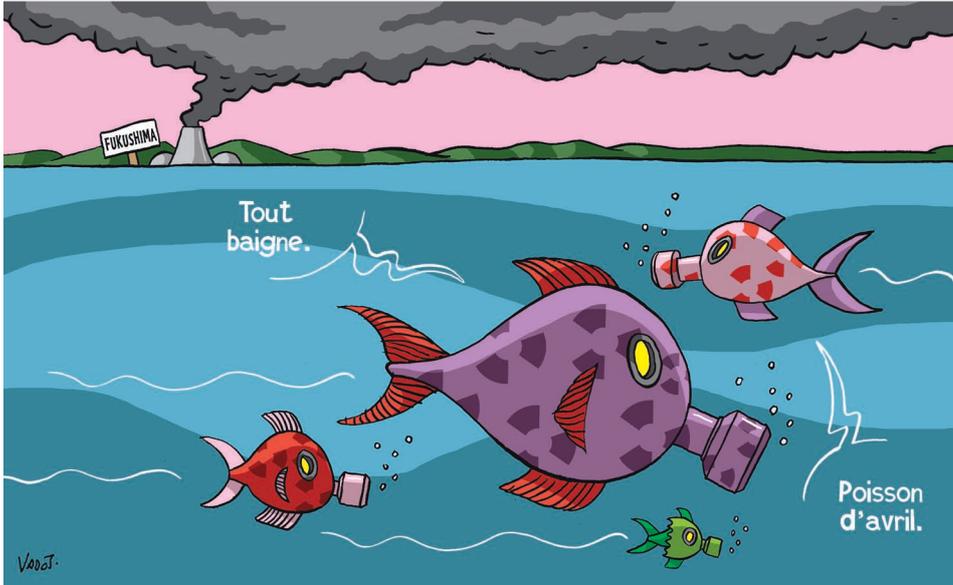


LE SAIS-TU?

Les centrales nucléaires produisent de l'électricité. Pour produire cette électricité, on utilise une matière première naturelle appelée l'uranium. Quand cette matière extraite de la nature est transformée pour faire de l'électricité, elle devient très dangereuse et radioactive. Elle dégage des rayons qui sont extrêmement nocifs pour les êtres vivants et l'environnement. En mars 2011 au Japon, un raz de marée endommage la centrale nucléaire de Fukushima. Des fuites radioactives s'écoulent alors dans la mer.



Symbole de la radioactivité



Vadot (Belgique)

1 - Où se déroule cette scène?

.....
.....
.....

2 - Décris les poissons. À ton avis, que leur est-il arrivé?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



www.boligan.com

Boligan (Mexique)

1 - Décris le dessin en quelques lignes

.....
.....
.....
.....
.....

2 - Dans le dessin, la vague est sur le point de s'abattre... Quelles en seront les conséquences à ton avis?

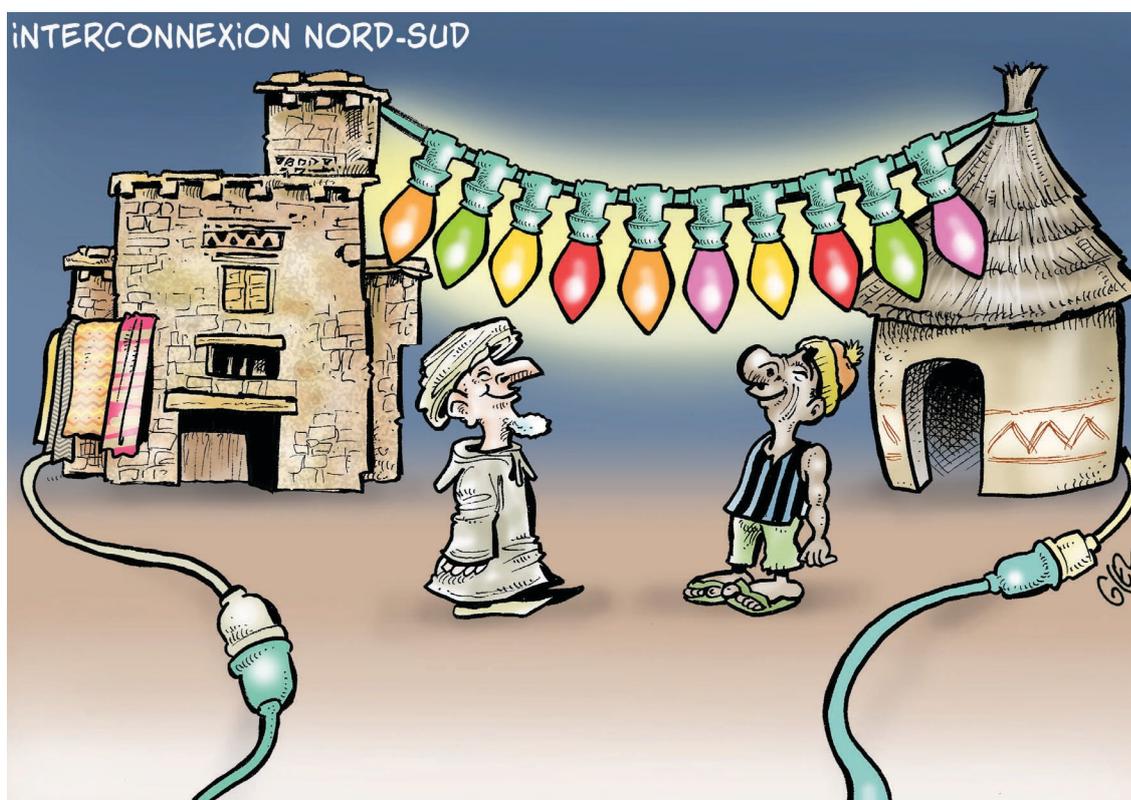
.....
.....
.....
.....
.....

3 - De quel pays est le drapeau accroché à la centrale nucléaire?

.....
.....

Un accès à l'énergie inégal

Les ressources énergétiques ne sont pas réparties de la même manière sur la planète. Certains continents ont plus de réserve de pétrole ou de gaz dans leurs sols que d'autres. De plus, certains pays ne sont pas assez riches pour mettre en place des infrastructures pour utiliser de l'énergie : électricité, gaz, etc. La quantité d'énergie utilisée est donc très inégale selon les pays ! Par exemple, un américain consomme en moyenne 8 tonnes de pétrole par an, alors que dans certains pays d'Afrique ou d'Asie, chaque personne consomme en moyenne 300 kilos. De même, 2 milliards de terriens vivent encore sans électricité ! Tout le monde n'a donc pas les mêmes possibilités d'accès



Glez (Burkina Faso)

1 - Dans le dessin ci-dessus, décris les deux personnages.
A ton avis, quelles régions du monde habitent-ils?

.....
.....
.....

2 - Ont-ils l'air heureux ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

3 - A ton avis, l'interconnexion est faite entre le Nord et le Sud de quel continent ?

.....
.....
.....

1 - Décris en quelques lignes le dessin. Qui est le personnage de gauche ? Et celui de droite ?

.....

.....

.....

.....

2 - Dans la partie droite du dessin, sait-tu ce que représente la tour derrière le personnage ?

.....

.....

3 - Explique pourquoi le personnage de gauche est placé à côté d'un amas d'objets. Penses-tu que ces objets sont "énergivores" (utilisant beaucoup d'énergie) ?

.....

.....

.....

.....

4 - Compare les deux personnages. Celui de gauche est plus gros que celui de droite. Selon toi, pourquoi le dessinateur a-t-il choisi de le représenter ainsi ?

.....

.....

.....

.....

L'accès aux sources d'énergie est également souvent la raison de conflits et de tensions entre les pays ! En effet, certains pays dépendent des autres pour s'approvisionner en ressources énergétiques (gaz, pétrole) ou en énergie même (électricité).



Plantu (France)



Antonio (Portugal)

En Europe, un quart de l'énergie utilisée est le gaz. Mais très peu de pays européens ont des réserves en gaz dans leurs sous-sols : seuls l'Angleterre et les Pays-Bas en produisent. La plus grande partie du gaz utilisé en Europe provient alors de Russie (55%).



LE SAIS-TU ?

1 - Dans le dessin ci-dessus, sais-tu qui est le personnage représenté ? (Si non, recherche sur internet qui est le président de la Russie).

.....

.....

2 - À ton avis, à quoi servent les tuyaux ?

.....

.....

.....

.....

3 - Décris le personnage. Comment le dessinateur l'a-t-il représenté ?

.....

.....

.....

.....

CRÉER DE L'ÉNERGIE DIFFÉREMMENT

Pour créer de l'énergie, la plupart des pays utilisent donc des matières premières donc les stocks peuvent s'épuiser, et dont l'utilisation, le transport et la transformation peuvent être polluantes ou dangereuses pour l'environnement et la santé des hommes.

Mais il est aussi possible de créer de l'énergie de manière moins polluante et plus respectueuse de la planète!

De la même manière, de récentes inventions permettent d'économiser de l'énergie au quotidien. Il s'agit alors de sources d'énergie qui constituent des alternatives à celles actuelles



Boligán (Mexique)

1 - Trouve trois sortes de sources d'énergie alternatives.

Tu peux t'aider pour cela des dessins présentés dans l'exposition.

- A
- B
- C

Les biocarburants sont des liquides issus de la transformation des matières végétales produites par l'agriculture (betterave, blé, maïs, colza, tournesol, pomme de terre...). Les biocarburants sont assimilés à une source d'énergie renouvelable. Ils permettent de limiter les émissions de gaz à effet de serre.



LE SAIS-TU?

Points positifs

Points négatifs

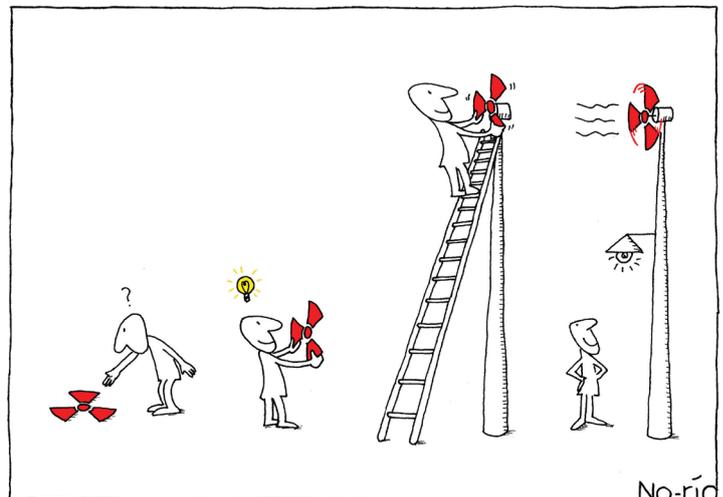
En regardant les dessins de l'exposition consacrés aux biocarburants, liste les aspects positifs et négatifs de cette source d'énergie décrits par les dessinateurs.

2 - Dans le dessin ci-contre, reconnais-tu le symbole que le personnage trouve par terre?

.....

3 - Que fait le personnage avec? De quel type d'énergie s'agissait-il au départ? Et à la fin?

.....



No-río
No-río (Japon)



Glez (Burkina Faso)

1 - Lis de nouveau les trois définitions des figures de style que tu as cherchées dans le dictionnaire (page 5). De quoi l'ampoule est-elle l'allégorie?

.....

.....

.....

.....

.....

2 - Quel est l'utilité de l'ampoule de droite?

.....

.....

.....

.....

.....

3 - Réfléchis aux différents moments où tu utilises de l'énergie tous les jours. Trouve alors 4 façons d'économiser de l'énergie.

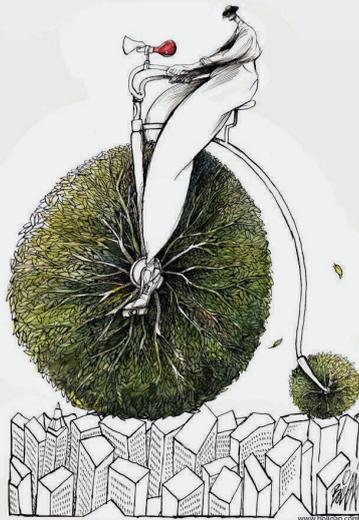
.....

.....

.....

.....

.....



Boligán (Mexique)

Les dessinateurs ont laissé libre cours à leur imagination. Ils ont inventé ou représenté de nouvelles sources d'énergie, et des moyens de transports ou de nouvelles maisons plus écologiques. Quels sont-ils?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

POUR ALLER PLUS LOIN!
 Télécharge sur internet le petit guide des économies d'énergie au lien suivant:
<http://www.ademe.fr/paca/Pdf/24-Guidemaplanete.pdf>



Boligán (Mexique)



C. Sampaio (Portugal)

LES RÉPONSES

PAGE 3

Dessin 1: Réponse 2

Dessin 2: Réponse 3

Dessin 3: Réponse 1

PAGE 5

Dessin 1 - Q. 1:

Une comparaison

Q. 2: La première est en bois, possède un panneau solaire et profite de la lumière du soleil grâce à de grandes fenêtres.

Q.3: Elle est construite de manière écologique.

Dessin 2 - Q.1:

La forêt est enfermée dans une cage.

Un oiseau est "enfermé" hors de la cage et pleure de ne pouvoir accéder aux arbres. Il s'agit d'une personnification car l'oiseau pleure comme un être humain.

Q.2: Il s'agit d'une métaphore.

Métaphore: Procédé qui consiste, à donner à un mot un sens qu'on attribue généralement à un autre. Ici, la forêt est en cage, à la place de l'oiseau.

Allégorie: Expression d'une idée abstraite par une image. Par exemple: la colombe de la paix.

Métonymie: Figure par laquelle on désigne le tout par la partie, le contenu par le contenant, etc. (ex. "être en cage": être emprisonné)

Dessin 3 - Dessin de Avi Katz (Israël)

PAGE 6

Q.1: Il s'agit de la frise de l'évolution de l'homme, un dessin qui représente les différentes étapes de l'évolution de l'être humain.

Q.2: Il s'agit

d'un masque à air. Il permet de filtrer l'air pollué. La dessinatrice veut montrer que l'air n'était pas pollué à l'origine des hommes.

PAGE 7

Dessin 1 - Q.1:

Il s'agit d'Adam. C'est un personnage présent dans la Bible: il est le premier homme créé par Dieu.

Q.2: L'arbre devient une centrale nucléaire.

Q.3: Il s'agit d'une énergie non-renouvelable.

Dessin 2 - Q.1:

La scène se déroule dans le désert. Le chameau transporte des panneaux solaires. Des prises électriques sont branchées sur son dos.

Q.2: Il s'agit de l'électricité, produite à partir d'une source d'énergie renouvelable: le soleil.

PAGE 8

Dessin 1 - Q. 1:

Les ressources énergétiques de la planète Terre sont presque épuisées.

Q.2: Une métaphore car la Terre est représentée comme une voiture.

Dessin 2 - Q.1:

La plupart de la surface de la planète Terre est recouverte d'immeubles (qui sont également représentés sous la forme d'une gueule qui dévore la forêt). Il ne reste presque plus de forêt.

Q. 2: Le bois. Les villes sont de plus en plus grandes, entraînant alors une déforestation de plus en plus

importante.

Dessin 3 - Q. 1: Les deux personnages refusent de regarder la pompe à essence.

Q. 2: Le prix de l'essence (pétrole) essentielle pour faire rouler leur voiture, doit être de plus en plus cher.

PAGE 9

Dessin 1 - Q. 1:

La pollution de l'air et la pollution de la mer.

Q. 2: Le personnage est dans une ville grise dont l'air est pollué.

Q.3: Car il porte des lunettes qui lui donnent l'illusion d'être dans la nature, au milieu des arbres, sans pollution.

Q.4: 1. Kroll (France)
2. Plantu (France)
3. Ares (Cuba)

Dessin 2 - Q. 1:

Du pétrole, une énergie non renouvelable.

Q.2: Il y a sûrement eu une marée noire qui a contaminé les poissons.

PAGE 10

Dessin 1 - Q.1:

Au Japon, sur la côte près de Fukushima.

Q.2: Ils sont roses à pois et portent un masque. Ils ont été contaminés par des fuites radioactives s'échappant de la centrale nucléaire de Fukushima.

Dessin 2 - Q.1: Le dessin est composé d'une énorme vague prête à s'abattre, d'une centrale nucléaire et ce juste à côté d'une ville.

Q.2: La vague représente un raz de marée qui va endommager la centrale nucléaire. Cela peut alors être dangereux pour les habitants de la ville toute proche.

Q.3: Il s'agit du drapeau japonais.

PAGE 11

Q.1: Le personnage de gauche est à côté d'une maison qui représente l'habitat traditionnel d'Afrique du Nord et du Maghreb, ses vêtements sont également traditionnels de cette région. Le personnage de droite et sa maison représentent le centre et le sud de l'Afrique.

Q.2: Oui, ils semblent heureux grâce à la guirlande électrique qui les relie.

Q.3: Il s'agit de l'interconnexion entre le nord et sud du continent africain.

PAGE 12

Dessin 1 - Q.1 -

Le dessin représente à gauche un homme occidental, à côté d'un amas de voitures, pylones électriques, machines à laver, etc. Le personnage de gauche représente un homme d'Afrique ou d'Asie, à côté d'une simple tour.

Q.2: Il s'agit d'un puits de mine, servant pour l'extraction de sources d'énergies telles que le charbon, le pétrole, etc.

Q.3: En occident, beaucoup de produits de consommation sont produits, vendus et utilisés. Ce sont souvent des objets ou produits qui utilisent beaucoup d'énergie: voiture, machine à laver, etc.

Q. 4: Il s'agit d'une caricature utilisée pour montrer que le personnage de gauche a accès à beaucoup plus de choses que le second. Le dessinateur montre ainsi qu'il existe de

fortes inégalités entre les continents du Nord et du Sud.

Dessin 2 - Q.1:

Il s'agit de Vladimir Poutine, le président de la République russe.

Q.2: Ils servent à amener de l'énergie en Europe.

Q.3: Il semble fort et puissant.

PAGE 13

Dessin 1: Q.1:

1/ L'Eau 2/ Le Soleil 3/ Les biocarburants

Les biocarburants - **Effets positifs:**

produisent moins de gaz à effet de serre, sont une énergie renouvelable

Effets négatifs: Ils sont produits à partir de produits agricoles alimentaires.

Dessin 2 - Q.1:

Il s'agit du symbole de l'énergie nucléaire.

Q.2: Le personnage le ramasse et en fait une éolienne qui produit de l'électricité pour son ampoule. Il s'agit d'énergie non renouvelable au début, puis d'énergie renouvelable à la fin.

PAGE 14

Dessin 1 - Q.1:

De l'idée.

Q. 2:

Elle économise l'énergie.

Dessin 1: l'énergie produite à partir de l'air utilisé par les personnes pendant leur sommeil

Dessin 2:

Le vélo

Dessin 3: Des maisons utilisant l'énergie du vent, du soleil, et récupérant l'eau de pluie.

DOSSIER PEDAGOGIQUE REALISÉ PAR CARTOONING FOR PEACE

À L'OCCASION DE L'EXPOSITION
"CARTOONING FOR PEACE - PLANTU":
106 DESSINS DE PRESSE SUR LES ÉNERGIES

DOSSIER À DESTINATION DES ÉLÈVES
DE COLLÈGES ET LYCÉES

Dans ce dossier, on apprend :

1 - Qu'est ce qu'un dessin de presse ?

(utilisation de figures de style, donner son opinion
et transmettre une information)

2 Ce qu'est l'énergie

(qu'est ce qu'une énergie et une source d'énergie ?
Quels sont les différents types d'énergies ?)

3 - Pourquoi faut-il réfléchir aux énergies ?

(Environnement, épuisement des ressources,
inégalités de l'accès à l'énergie)

4 - Quelles sont les nouvelles alternatives énergétiques ?

(Solaire, biocarburants, éolienne...)

INFORMATIONS PRATIQUES

L'arc - scène nationale du Creusot
Esplanade François Mitterrand - BP 5
71201 Le Creusot Cedex
Service des relations avec
les publics : 03 85 55 37 28
www.larcscenenationale.fr



CARTOONING FOR PEACE

www.cartooningforpeace.org
contact@cartooningforpeace.org
80, bd Blanqui - 75013 Paris